

بانی درس نظامی

استاذ الہند محمد نظام الدین محمد انصاری فرنگی محلی
کے حالات زندگی پر مکمل کتاب

جامع مسجد جامعہ نظامیہ رضویہ شیخوپورہ

درستہ البنات کا انصافی منظر

تحریر: محمد رضا انصاری فرنگی محلی
نظر ثانی: فقیر اثر انصاری فیض پوری

اُتر پردیش اُردو اکادمی کے مالی اشتراک سے شائع ہوئی

دوسری تصانیف :

- (۱) ادب الجہالی : ڈاکٹر طلحہ حسین مصری کی کتاب الادب الجہالی کا ترجمہ صفحات ۶۱۰-۲۲۸/۸
- (۲) مجذوب اور ان کا کلام : ناشر، فرنگی محل کتاب گھر صفحات ۱۲۸-۲۰۰/۲۰
- (۳) فتاویٰ فرنگی محل : ناشر، فرنگی محل کتاب گھر صفحات ۲۰۵-۲۹۸/۲۰
- (۴) حج کا سفر : ناشر، فرنگی محل کتاب گھر صفحات ۲۳۳-۳۰۸/۱۹

بانی و سرنظامی : صفحات ۳۰۳
 طابع : نامی پریس، نخاس، کھنؤ
 خوش نویس : سید منظر حسن عربت لوالہ صاحب

تعداد اشاعت : ۶۵۰
 پاول : تاریخ اشاعت : مئی ۱۹۶۲ء طابع : ۶ فروری ۱۹۶۳ء
 قیمت : دسمبر ۱۹۶۲ء ۵۰ روپے
 مملکت کے پستے : مفتیہ بی بی پریس لاہور پاکستان

- (۱) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، ستمبر ۱۹۶۲ء
- (۲) صدق بیک انجینیئر، کھری روڈ، کھنؤ
- (۳) فرنگی محل کتاب گھر، فرنگی محل، کھنؤ
- (۴) انصاری فائونڈیشن پاکستان، حیفین پور، خیر و صلاح شیخ پور پاکستان

نذر عقیدت و احترام

لجھنؤ

اساتذہ کرام

- ۱- حضرت مولانا قیام الدین محمد عبد الباقی دارگاہی (دم ۱۳۷۱ھ) بسم اللہ ان ہی کی زبان مبارک سے ہوئی
- ۲- مولوی محمد بشیر، دم میں ناظرہ مدرسہ نظامیہ فرنگی محل (دار)، تمام دروس کے دو کتب پڑھائے
- ۳- حافظ واجد علی بیدل، دہلی مدرسہ میں درجہ حفظہ مدرسہ نظامیہ درس پڑھائے
- ۴- حافظ غلام شمس عظیمی، جہانگیر آبادی مدرسہ میں درجہ حفظہ پڑھائے
- ۵- عمر ابی مولانا محمد سلامت اللہ فرنگی محل مدرسہ میں درجہ نظامیہ (فارسی کی پسیل کتاب اور گنت ہستان پڑھائی)
- ۶- والدہ ماجدہ مولوی محمد سخاوت اللہ مدرسہ میں درجہ نظامیہ (م ۱۹۶۳ء) پڑھائی اور حساب کرایا
- ۷- عمر ابی مولانا مفتی محمد عنایت اللہ مدرسہ میں درجہ نظامیہ (م ۱۹۶۳ء) پڑھائی اور حساب کرایا
- ۸- امین احمد ابی مفتی محمد عبدالقادر مدرسہ میں درجہ نظامیہ (م ۱۹۶۳ء) پڑھائی اور حساب کرایا
- ۹- امین احمد ابی مولانا محمد قطب الدین عبد الوالی مدرسہ میں درجہ نظامیہ (م ۱۹۶۳ء) پڑھائی اور حساب کرایا
- ۱۰- امین احمد ابی مولانا محمد صغف اللہ شہید انصاری مدرسہ میں درجہ نظامیہ (م ۱۹۶۳ء) پڑھائی اور حساب کرایا

قصیدہ پرودہ مقابلت جوی، چارہ سبب، سلفہ، دیوان تہنیں اور صدر پڑھائی

۱۱۔ مولانا سید علی زین العابدین مرحوم مدرس شعبہ علوم مشرقیہ لکھنؤ یونیورسٹی (عالم) اور فاضل ادب کا کورس
پانی درستی میں اور اپنے گھر پر پڑھایا

۱۲۔ مولوی حافظ محمد روح اللہ ادیب فرنگی محل مرحوم (دم ۱۹۶۶ء) مدرس و نائب منظم مدرسہ نظامیہ
(میزان انصرت، برج گنج، زبہ، فقہ اور عقائد کی پہلی کتابیں اور بوستان پڑھائی)

۱۳۔ محی الدین علم الہی مولانا مفتی حافظ محمد شفیع صاحب الشہ انصاری مظلمہ مدرس مدرسہ نظامیہ (ابتدائی عربی)
جہادیت، اقلیدس، تصریح، شرح جامی، ہدیہ سعیدیہ، امیدی، رشیدیہ (مناظرہ) اور لاجن پڑھائی

۱۴۔ مولوی قادی جلیل الرحمن اعظمی مظلمہ مدرس ادب مدرسہ نظامیہ (عربی ادب کی ابتدائی کتب الطریقہ
المنبر، زبیر کلید و دمنہ پڑھائی)

۱۵۔ مولانا سید علی نقی نقوی مجدد مظلمہ (عالم) اور فاضل ادب کا کورس لکھنؤ یونیورسٹی میں اور اپنے
گھر پر پڑھایا اور کتاب الاغانی کے چند اسباق پڑھائے

۱۶۔ ڈاکٹر مولانا مصطفیٰ احسن علی کا کورس مظلمہ (عالم) اور فاضل ادب کا کورس لکھنؤ یونیورسٹی میں پڑھایا

۱۷۔ مولانا مولوی حیات اللہ انصاری مظلمہ (حساب و جغرافیہ مدرسہ نظامیہ میں اور انگریزی کی ابتدائی
کتابیں اپنے گھر پر پڑھائیں)

۱۸۔ مولوی محمد شہناز اللہ مظلمہ (ابتدائی اردو کتابیں پڑھائیں حساب اور اٹلا سکھایا)

۱۹۔ مولوی خواجہ نظام الدین مظلمہ (نقل نویسی اور خوش خطی سکھائی)

۲۰۔ قادی طالب الحق صاحب (دوران حفظ قرآن میں، چند ہفتے تجوید سکھائی)

۲۱۔ قادی اصغر حسین صاحب (" " " " " ")



فہرست

- الف۔ آفتاب ۳
ب۔ اظہار ضروری ۷
ج۔ بنیادی مائخذ ۱۲
۱۔ ترک وطن — ۱۷

- ۲۔ والدہ ماجدہ لائقہ الدین شہید بہاولوی — ۱۹—۵۰
شہادت (۲۱)، محضر (۲۹)، نب (۳۳)، اساتذہ (۳۳)، تلافیہ (۳۳)
تصانیف (۳۶)، اولاد (۳۹)

- ۳۔ لکھنؤ — ۵۱—۵۸

- ۴۔ ملا نظام الدین محمد — ۵۹—۶۲

(اساتذہ ۶۱)

- ۵۔ سرنگی محل — ۶۳—۸۶

فرمان اورنگ زیب (۶۷)

- ۶۔ درس گاہ اور تلافیہ — ۸۷—۱۳۹

نیلہ شاہ پیر محمد صاحب (۸۸)، میران کمال الدین (۹۰)، تین بھتیجے (۹۰)

لاکھنؤ الدین بہاولوی (۹۱)، لاہور العلوم (۱۱۳)، لاہور حسین فرنگی محل (۱۱۵)

غفری آب (۱۳۸) لاسن فرنگی محلی (۱۳۱) ملا محمد دل فرنگی محلی (۱۳۸)

لا سین فرنگی محلی (۱۳۹)

۷۔ شادی، اولاد، تصانیف اور وفات ————— ۱۳۰ — ۲۲۳

وفات (۱۹۹) مزار مبارک (۲۰۰) سالانہ فاتحہ (۲۰۶) قیام گاہ (۲۰۶)

درجہ نظامیہ (۲۰۹) تصانیف (۲۱۵)

۸۔ پیر و مرشد حضرت شاہ سید عبدالرزاق بانوی ————— ۲۲۵ — ۲۵۶

سید صاحب بانوی کا تہجد (۲۳۳) اور ملا محمد رضا (۲۳۶)

منقہ و المعجزی (۲۵۳)

۹۔ درس نظامی ————— ۲۵۷

۱۰۔ ضمیمہ ————— ۲۷۹

۱۱۔ استعارہ ————— ۲۸۱

۱۲۔ انکشاف (۲۸۲)

۱۳۔ کتبیات (۲۹۳)

۱۴۔ معارف اور ادب (۲۹۹)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَحْمِيدُكَ وَتَعْظِيمُكَ يَا سَيِّدَ السُّوْلِ الْكَرِيمِ

اظہار ضروری

اس اعتراف میں زرا بھی پس و پیش نہ ہونا چاہیے کہ بانی درس نظامی، اشنا ذات الہیت۔
ملا نظام الدین محمد (سہاوی ثم فرنگی محلی) کے سوانح نگار کے لیے، محض مضمون نگاری کی مشق اور
اخبار نویسی کا تجربہ کافی نہ ہو جاز نہیں! جب درس و تدریس کی ایک ایسی سازشیت، غیبی، مریض کے
مصنوعات پر بکھرے ہوئے اس بانی خاندان فرنگی محلی اور اس کے تلامذہ و غلات کے علمی و تدریسی
کارناموں کے تفحص، علوم عقلیہ و نقلیہ کے اس راہبر معتمد، اور ارشاد و سلوک کی نعمتوں کو
محبوب نے دے اس مرشد برسالک پر قلم اٹھانے کا ارادہ کرنے سے پہلے، اصول تعلیم کی جس اہم و اہمیت
نمائندگی کی جس نکتہ ری، علوم قدیمہ میں جس اتقان و استفسار اور تصوف کی جس گہری مزاج شناسی کی غور و
ہوا چاہیے ان میں سے کسی ایک کا بھی حق ادا کرنے کا دعویٰ اس قلم پر باطل نہیں کہتا جس سے یہ سطر
لکھی جا رہی ہیں!!

حقیقت امر یہ ہے کہ 'پوش سنبھالنے کے بعد سے اپنے دل کو اس تڑپ سے کبھی خالی نہیں پاتا کہ
خاندان فرنگی محلی پر اس انداز سے کچھ لکھا جاتا چاہیے جو سب نامے 'یا خوش اعتمادی پر مبنی ایسے احمق
سے جس کا دستاویزی ثبوت پیش نہ کیا گیا ہو' مختلف قسم کا ہو۔

حضرت علامہ مفتی علی محمد سندھیلوی راوی روڈ لاہور کے ذاتی کتب خانے میں کتاب بانی درس نظامی
دیکھی۔ جو کہ محمد رضا انصاری نے استاذ الہند ملا نظام الدین محمد انصاری فرنگی محلی کے حیات طیبہ
پر لکھی۔ نامساعد حالات اور مالی بحران میں مجھے آل انصاری کے بزرگ کے حالات زندگی چھپوانے میں
میراجون ذوق کام آگیا۔ جھڑ گیس، فقیر شاہ انصاری فیض پوری دسمبر ۲۰۰۱ء

خوش اعتقادی تالیف کے لیے قطعاً کوئی مختصر چیز نہیں، بشرطیکہ تالیف کا مختصر ہر طرح حادی ہے، لیکن تالیف کی گزر گاہوں میں اب وہ بیچ و خم پیدا ہو چکے ہیں کہ راہ برادر دلیل راہ کے غیر قطع مسافت خالی از نظر نہیں۔ اس راہ کے اپنے راہ رو کے اپنے میں جو بغیر دیر و درجہ کے چل کر ایدہ ایدہ منزل مقصود تک پہنچ جانے کی توقع جھٹ ہی ہوگی، مگر یہ کہ دلوں ہم جوئی ہمیز کرتا ہے! عجب نہیں کہ پرتیج وادیوں سے بھی گزر دشت و نظریہ آئے! جس تنائے برابر دل میں اپنی جگہ بنائے رکھی اُس نے رفتہ رفتہ دھن کی شکل اختیار کر لی، یہ جو کچھ پیش کیا جا رہا ہے وہی دھن کا نتیجہ اس کو سمجھنا چاہیے۔

عشق دشت و است دشت و تم رہنا راہ پُر خار مست و آسان می دم
ماہنامہ علمی محمد کی وفات (۱۳۱۳ھ) پر ان سطور کے نظم بند ہونے وقت عیسوی کلنر سے پورے سو اود سال گزر چکے ہیں، اور اُن کے زمانہ حیات کو بھی اس میں جوڑ لیا جائے تو پوری تین صدیاں جتنی نظر آئیں گی! نہیں کہا جاسکتا کہ ان تین سو برسوں میں بنیادی اخذ کئے گئے اور اسی طرح ادھر سے ادھر ہو گئے ہوں کہ ان تک رسائی اگر ممکن ہے تو صرف محققین کی۔ مذکورہ تالیف میں پہلے پہل قدم رکھنے کی جرات کرنے والے کی!!

اگر حقیقت بھی تسلیم ہے کہ تالیف و سوانح سائنس میں جانے کے باوجود اپنے بیوقوفی کے اعتبار سے اصلاً علوم نقلیہ ہی کی شاخیں ہیں، اور نقل میں چاہے وہ ذہانی ہو یا عقلی، روایت ہی کا سکہ چلتا ہے، تو پھر جان تک تراجم و رجال کا معاملہ ہے، اُن کے اُن اخلاص کی جرات حق بجانب قرار دی جاسکتی ہے جو خاندان میں موجود اور محض ذرا روایات سے استفادے کی سہولتیں زیادہ رکھتے ہیں۔

اسی خیال کے تحت، منتشر مواد خاندانی کو یک جا کرنے کا خواب، خاندان کے ایک ایسے فرد نے دیکھنے کا ارادہ کیا جس کے اور سرگروہ خاندان کے درمیان تالیف کے بحر و خلیہ کی پوری تین صدیوں کا درجہ سبز حائل ہو چکا ہے۔

ہے آرزو کہ اردو نے پُر خم کو دیکھے اور ملے کو دیکھے اور ہم کو دیکھے

اپریل ۱۹۰۷ء کے وسط میں جامعہ اسلامیہ (دہلی) کی مجلس دینیات نے اس وقت کے صدر شعبہ (المجلس) مولانا عبد السلام قنداری (محرر اسی ناظم تعلیمی دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ) کے ذریعہ ماہنامہ علمی فرنگی محل اور اُن کے 'دس' پر گھنٹہ سوا گھنٹہ کا ایک مقالہ پڑھنے کے لیے بلا دیا، طبیعت کو تادہ ہونے میں ادنی تاثر بھی اس لیے نہیں ہوا کہ دیرینہ قرائت کے تحت دانہ دانہ کے انبار تیار کرنے کا شغل ایک عرصہ ہوا بشرطیکہ مجلس دینیات کے بلاوے اور اس کے جلسے کے انعقاد کے درمیان صرف ایک ہفتہ کی مہلت تھی، یہ مختصر مہلت بھی بار نہیں محسوس ہوئی، مگر اپریل کو ڈاکٹر سید عابد حسین کی عداوت میں ہونے والے جلسے میں جو مقالہ پڑھا اُس کی حیثیت محض اور تجالی تھی اسی لیے جب ماہنامہ 'جامعہ' کے رکن مولادہ اور قدیم دست جناب عبد اللطیف اعظمی نے 'جامعہ' میں چاہنے کے لیے اُسے طلب کیا تو اُن کی تعمیل اور شاد بغیر مکمل نظر ثانی کیے مناسب نظر نہ آئی، دوبارہ نظر کرنے کے خیال سے ابھی سودہ رکھا ہی ہوا تھا کہ برادر عزیز ڈاکٹر محمد غوث انصاری فرنگی محل پر دیرینہ انتہا راجی، کہیت اپنی درستی کا بے شان دنگان ایک محبت نامہ ملا، جس میں مغرب و مشرق بیچ کا سفر پر تبصرہ کے ساتھ ہی ساتھ یہ بھی تھا کہ اگر آپ اسی طرز تحریر میں فرنگی محل کی علمی، سماجی اور سیاسی تالیف پر ایک مختصر کتاب لکھ دیں تو ایک بڑی خدمت پوری ہو جائے، ڈاکٹر غوث نے لکھنے کی ذمہ داری مجھ پر ادا کر کے فارسی تک سید بخانے کی ذمہ داری اپنے سر رکھی، اپنی ذمہ داری کے سلسلے میں انھوں نے بعفوت سے بھی کام لیا، تصنیف کے بعد اسی مراحل انھیں کے تعاون سے طے پائے۔

اس نے ساختہ تحریک کو تائید بھی جانتے ہوئے مقالہ 'مختصر تالیف مختصر' کی تالیف کی طرف کوششوں کی باگ بند دی، کام شروع کیا تھا، مختصر تالیف فرنگی محل کے مقصد کو سامنے رکھ کر جو پوری تین صدیاں اپنے دائرے میں لیے ہوئے ہے۔ مگر پڑاویوں کو بانی اور سرگروہ خاندان فرنگی محل ماہنامہ علمی محمد احمد ان سے براہ راست متعلق بعض ضروری تذکرے اتنے پھیل گئے کہ

عنوان کتاب کو محدود کر دینے کے سوا کوئی چارہ نظر نہ آیا۔

بہر حال یہ محدود پیش کش بھی اصل مقصد کے لیے وہی درجہ رکھتی ہے جو کسی سرسبز ملک عمارت کی تعمیر میں 'نیو' اور پہلی منزل کا ہوتا ہے، اس لحاظ سے یہ کتنا غلط نہ ہوگا کہ تاریخ فرنگی محل کی تالیف کا بیشتر کام مکمل ہو گیا ہے !!

اس سلسلے میں جو کچھ تیار ہوتا آیا وہ دارالمصنفین (اعظم گڑھ) کے ماہرانہ معارف میں بالآخر شائع بھی ہوا جاتا، یہ سلسلہ جولائی ۱۹۷۷ء سے ارج ستمبر ۱۹۷۷ء تک بلاناغہ چلتا رہا جس کا مجموعہ معارف کے دو مطبوعہ صفحات سے بھی بڑھ گیا، (بھر بیعتہ ہی قطبیں روزنامہ قومی آواز لکھنؤ کے ہفتہ وار ایڈیشن میں بھی شائع ہوئیں) اب غلام نظام الدین پر کتاب کو پیش کرنے میں تھوڑی سی کسر رہ گئی تھی جسے پورا کر کے طباعت کے مصارف کا تخمینہ جو بنوایا وہ زیادہ سے زیادہ اقداف سے بھی بہت سوا نکلا۔

حسن اتفاق کہ جس سال (۱۹۷۷ء) غلام نظام الدین پر کتاب تیار ہوئی وہ سال وہی تھا جس میں غلام نظام الدین کی ولادت پرتین صدیاں پوری ہو رہی تھیں، اس سال کی حیثیت سرمدالہ جشن ولادت کے سال کی تھی، اگر حالات سازگار رہتے اور اسی سال کتاب شائع ہو جاتی تو اس کی میت موجودہ رجحانات کے پیش نظر اور ہی ہوتی !! ایسی رکاوٹوں کی وجہ سے جن پر مرتب نیز محرک (ڈاکٹر فرحت سلار) کا کوئی بس نہیں چل رہا تھا، مرحلہ طباعت تک پہنچتے پہنچتے تین سال لگ گئے ادا ان چند برسوں کے اندر ہندستان میں ہر تھینہ خواہ وہ چھوٹا ہو یا بڑا، آسمان سے باتیں کرنے لگا۔

توفیق اتر پردیش اُردو اکادمی نے حدودات کی اشاعت کے لیے مصنفین کے ساتھ مالی اشتراک کی جو درگھی ہے اس کا مقابلہ یہ مقرر کیا کہ وہ تخمینے کے بچاس فیصدی سے زیادہ نہ ہوگا اور جس تب کیٹی کے طے سے یہاں پہنچے کے لیے مالی اشتراک پر غور ہوا اس نے یہ فیصلہ کیا کہ کوئی امداد ایک ہزار روپے سے زیادہ بہر حال نہ ہوگی (سوائے ایک آدھ صورت کے جس کو اس حد بندی سے مستثنیٰ رکھا گیا)۔

اُردو اکادمی کے مالی اشتراک پر — جو اگرچہ تخمینے کے ایک تہائی کے برابر بھی نہیں ثابت ہوا — شکوہ ادا کرنا درخواست دہندہ کے اولین فرائض میں ہے !

مسلم یونیورسٹی کے پروفیسر چائلز پروفیسر غلیظ احمد نظامی (دین فیکلٹی دینیات مسلم یونیورسٹی) کے سامنے اس صورت حال کو پیش کیا، اس بحث کے ختم ہو چکنے کے باوجود جو ممبران فیکلٹی کی تصانیف کی اشاعت کے لیے ہر سال رکھا جاتا ہے، انہوں نے بڑی عمدہ پیشانی سے تعاون کا وعدہ کیا جس کی صورت یہ تجویز کی کہ مسلم یونیورسٹی کے پہلی کیشنز ڈیپارٹمنٹ کے فنڈ سے کتاب کے اتنے نسخوں کی قیمت پیشگی ادا کر دی جائے جو اشاعت کے لیے درکار باقی ضروریات کے لیے کفیل ہو جائے۔

مسلم یونیورسٹی اور پروفیسر چائلز کے اس صنف نواز تعاون کو جس نے راہ کی سب زحمات کو دور کر دیا، اسی شکوہ سے یقیناً بالآخر رہنا چاہیے، اس طرح کے تعاون کی نظیریں مسلم یونیورسٹی میں تیار کیے جانے والے تحقیقی مقالات تصنیف کے سلسلے میں تو ضرور پائی جاتی ہیں، مگر یہاں صحت حال ان نظائر سے یکسر مختلف تھی، اس بنا پر مسلم یونیورسٹی نے تعاون کا جو طرہ بڑھایا ہے اسے اس کتاب کے حق میں شرک غالب قرار دینا محض رسمی بات نہیں ہے۔

۱. ہذا مقصد عالی توانیم رسید

ہم، مگر پیش ہند، لطف شاگامے چند

محمد رضا انصاری فرنگی محلی

لکچرر شعبہ دینیات (سی)

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

آفتاب پرنٹرز
دارڈن روڈ
علی گڑھ

۱۰ اگست ۱۹۷۳ء
۱۰ ارج ستمبر ۱۹۷۳ء

بنیادی آخذ کے بارے میں

خانہ فرنگی محل کے افراد نے شروع ہی سے روایات اور چشم دید واقعات کو یک جا کرنے کا فریضہ پیش نظر رکھا، جنہیں اس لیے ان واقعات کا درجہ میں مقدم ترین مولانا عبد الاعلیٰ (دین بزرگ العلوم بن ملا نظام الدین) ہیں جن کی وفات ۱۲۰۰ھ میں ہوئی۔ خانہ کے سہالی (مطلع بارہ بکری) سے فرنگی محل (مکھنڈ) میں آباد ہونے کے پورے ایک سو دو سال بعد انہوں نے پہلی پشت (ملا نظام الدین) اور ان کے بھائیوں کو توبہ شک نہیں پایا لیکن دوسری پشت کے بہت سے ان حضرات کا طویل عرصہ پایا جو پشت اول کے سائے میں پروان چڑھے تھے، مولانا نے ایک مختصر مگر جامع رسالہ احوال خانہ الہی پر مع شہی زاد تحریر کیا جس کا نام اللہ العظیۃ فی بیان احوال الفرق النظامیہ ہے۔ (یہ فارسی تصنیف ہنوز خطوط کی شکل میں ہے) مختصر ہونے کے باوجود یہ رسالہ جسے آئندہ رسالہ قطبیہ کے نام سے یاد کیا جائے گا، تاریخ فرنگی محل کا بنیادی آخذ ہے۔

مولانا عبد الاعلیٰ کی دوسری تصنیف محاسن رزاقیہ (فارسی) ہے، یہ ملا نظام الدین کی تصنیف "مناقب رزاقیہ" (فارسی) کی شرح ہے، اس میں بھی بہت سے اہم خانہ دانی اکاثر جتنے جتن درج ہیں! پہلی تصنیف قطعاً اور دوسری تصنیف غالباً اسی صدی میں مکمل ہوئی جو ملا نظام الدین کی صدی تھی (بارہویں صدی ہجری یا اٹھارویں صدی عیسوی) ان دونوں تصانیف کے اختصار نے ان بہت سے سوالوں کو نشہ چھوڑ دیا جو آج تاریخی نگہی کا روپ دھار چکے ہیں۔

مولانا محمد ولی اللہ فرنگی محل نے، (۱۱۹۸ھ تا ۱۲۰۰ھ) جنہوں نے نوجوانی میں ملائے فرنگی محل کی دوسری پشت کو پایا مگر یہ خود خانہ دانی کی بانچوس پشت میں تھے۔ مناقب رزاقیہ (معنف ملا نظام الدین) کی از سر نو ترتیب کی، ملا صاحب نے یہ تصنیف اپنے پیر و مرشد کے احوال میں کی تھی، مولانا ولی اللہ نے اسی مواد کو بہت تفصیل سے صفحات پر بھیلایا اور ملا صاحب کے پیر و مرشد کے خلفاء کے حالات، نیز ملا صاحب کے والد ماجد ملا قطب الدین شہید سہالوی کے حالات کا بھی اس میں اضافہ کیا، ضمن خلفاء میں علمائے فرنگی محل کی پہلی پشت کے بعض اکابر (ملا نظام الدین اور ملا محمد رضا) اور دوسری پشت کے دو بزرگ ملا احمد عبدالحق اور ان کے چھوٹے بھائی ملا عبد العزیز کے اکاثر بھی آگئے، اس طرح علمائے فرنگی محل اور ان کے مورث اعلیٰ کی تاریخ کے ابتدائی ادوار کے تفصیل کے ساتھ قلم بند ہو گئے، یہ تصنیف جس کا نام حمۃ المسائل النہاۃ (فارسی) ہے، فرنگی محل کے اکابر ہونے (۱۱۹۸ھ) پر ایک سو چار سال پورے ہوتے وقت مکمل ہوئی، (۱۲۰۰ھ میں) یعنی اس عیسوی صدی میں جس کو ملا نظام الدین کی صدی سے پہلے تعبیر کیا ہے (اٹھارویں صدی عیسوی)۔ یہ بھی خطوط کی شکل میں ہے!

مولانا ولی اللہ نے ایک اور فارسی رسالہ تصنیف کیا جس کا نام اغصان الادبۃ للشیخ الطیبہ ہے، یہ شجرہ خانہ دانی کا درجہ رکھتا ہے، اگر اس کا بڑا حصہ اپنے پیر و مرشد (اور عبد حقیقی کے حقیقی چھوٹے بھائی) مولانا احمد انوار الحق (وفات ۱۲۳۲ھ) کے تفصیلی حالات پر مشتمل نہ ہوتا جس کے ضمن میں خانہ دانی سے متعلق کچھ تاریخی مواد بھی اکٹھا ہو گیا، یہ رسالہ مع تکرار از مولانا انعام اللہ فرزند اکبر معنف (رسالہ طبع ہو چکا ہے، اغصان الادبہ کی تصنیف ۱۲۵۲ھ میں مکمل ہوئی جب کہ معنف کی عمر پڑے نہ سال کی تھی، اور ملا صاحب کی وفات پر نوے برس گزر چکے تھے)!

علمائے فرنگی محل کی تاریخ کا ایک اہم آخذ وہ قدیم دستاویز ہیں جو شاہی فرامین و پرنالہ حیات اور محضرو غیرہ پر مشتمل ہیں، دونوں مذکورہ ضمن فرنگی محل نے ان سے استفادہ ضرور کیا ہوگا، مگر ان کو معینہ تاریخ کی روشنی میں نہیں لائے، ان دستاویزوں میں مدد معاش کے فرامین و پرنالہ حیات

بھی ہیں اور علمائے حنفی فرنگی کا عالم گیری فرمان بھی، نیز شہادت ملاقطب الدین سہاوی کے ذرا بعد لکھا جانے والا محضر بھی جسے پچھترے زیادہ دستخطوں اور تہذیب کے ساتھ اورنگ زیب عالمگیر کے سامنے پیش کیا گیا تھا یہ قدیم دستاویز مولانا ابوالباری فرنگی محلی کے اخلاص کے پاس محفوظ رہا۔

اگلے صفحات میں محضر اور عالم گیری فرمان کے عکس پہلی بار پیش کیے جا رہے ہیں، محضر کا عکس قیمت غیر مترقیہ کی حیثیت رکھتا ہے، اصل محضر کے حصول سے ایسی کے بعد اس کی مکمل نقل ہی ہو سکتی ہے اور یہی تھی جو محض اتفاق سے مل گئی تھی، جب مسودہ ہوئیں گے جو اسے کیا جاتا تھا اصل محضر کا ایک عکس اچانک آج آگیا۔ اس عکس کا عکس شامل کیا جا رہا ہے۔

شمس العلماء مولانا محمد نعیم نے (وفات ۱۳۱۶ھ تا ۱۳۱۷ھ) لگ بھگ پندرہ سال کی عمر میں، خاندان فرنگی محلی کے نسب اور علمی خدمات پر بڑی تحقیق سے مواد شائع کرنے کے قصد ہی سے جمع کیا تھا، مگر یہ مقصد پورا نہ ہو سکا، جس العلماء کے موجودہ جانشین مولانا ابوالفتح محمد ناصر فرنگی محلی کے پاس تباہ اور کھٹکول کی صورت میں یہ ہنوز موجود ہے، اس مواد نے اس کتاب کی ترتیب میں بڑی مدد پہنچائی، اسی میں نظام الدین فرنگی محلی کے قلم کی کچھ بعض تحریریں بھی ہیں جن میں سے بعض کے عکس بھی اس کتاب میں شامل کر لیے گئے ہیں۔

مولانا ابوالحسنات محمد عبدالحی فرنگی محلی (۱۲۶۳ھ تا ۱۳۰۳ھ) کی علمائے فرنگی محلی پر تصنیف "خیر اعلیٰ تراجم علمائے فرنگی محلی" (عربی) ہے۔ یہ بھی مخطوطہ کی شکل میں رہی، بہان تک کہ مفتوحہ الخیر ہو گئی، اس کی ایک نقل مولانا عبدالحی کے شاگرد اور عزیز مولانا عبدالباقی فرنگی محلی جہا جہدنی کے کتب خانہ میں مدینہ منورہ میں ۱۳۸۵ھ تک تھی، وہیں اس کو ایک نظر دیکھ لینے کا موقع آج آ گیا تھا۔ اس تصنیف میں علمائے فرنگی محلی کی علمی اور تصنیفی خدمات کا ذکر خصوصی رسمیت رکھتا ہے۔

مولانا قیام الدین محمد عبدالباری فرنگی محلی (۱۲۹۵ھ تا ۱۳۲۳ھ) نے علمائے فرنگی محلی

کے حالات بہ لحاظ حروف تہجی عربی میں تحریر کیے تھے جو "آثار الاول من علماء طریقی محلی" کے نام سے طبع ہو چکے ہیں، اس کی تصنیف کے وقت مولانا عبدالحی کی "خیر اعلیٰ" کا اصل مسودہ مولانا عبدالباری کے پیش نظر تھا، بعض بعض مقامات پر مصنف آثار الاول نے خیر اعلیٰ کی عبارتیں بطور اقتباس نقل بھی کر دی ہیں۔

مولانا عبدالباری نے اردو میں بھی ایک کتاب "تاریخ فرنگی محلی" کے نام سے لکھی تھی، جو ایک دوسری تصنیف "فتاویٰ قیام الملہ والدین" کے مقدمے کے طور پر لکھی گئی تھی، فتاویٰ میں علمائے فرنگی محلی کے جوابات استفتاء ایک جا کیے جا رہے تھے، اسی لیے ان علماء کے مختصر حالات بطور مقدمہ فتاویٰ لکھے گئے تھے، "فتاویٰ" کی ایک جلد شائع ہو چکی ہے اور "مقدمہ" ہنوز مسودہ مصنف کی شکل میں موجود ہے۔

"تذکرہ علمائے فرنگی محلی" (دارود) اس سلسلے کی آخری کڑی ہے، اسے مولانا محمد ضایت اللہ فرنگی محلی (وفات ۱۳۱۶ھ) نے ۱۳۱۶ھ میں لکھا تھا، یہ شائع ہو چکا ہے، مولانا کے پیش نظر بھی "خیر اعلیٰ" اور مولانا عبدالحی فرنگی محلی کا مسودہ تھا، اسلات و اخلاص "کا بھی تذکرہ اس کا مرکزی نقطہ خیال تھا، مگر علمائے فرنگی محلی کی علمی خدمتوں کا بھی ذکر اس میں ہے، اور آخری دور میں علمائے فرنگی محلی نے جو ملی اور ملکی سیاست کی خدمت کی اس کا بھی حوالہ اس میں شخصی حیثیت سے ہے نہ کہ تاریخی حیثیت سے! "تذکرہ علمائے فرنگی محلی" کو شائع ہوئے چالیس سال سے زیادہ ہو چکے ہیں۔

تذکرہ تصانیف، علمائے فرنگی محلی کے احوال وادکار ہی کے موضوع سے مختص ہیں، ان کے علاوہ تراجم و احوال رجال کے موضوع پر جو دوسری تصانیف ہندوستان میں ہوئی ہیں ان میں دیگر مشاہیر ہند کے دوش بدوش مشہور علمائے فرنگی محلی کے اذکار بھی ہیں، ان میں علامہ غلام علی آزاد بگڑای (وفات ۱۳۱۶ھ) کی تصانیف شجرۃ المرجان (مطبوعہ) اور آثار الکرام (مطبوعہ)، مولوی رحمان علی کی تصنیف تذکرہ علمائے ہند (مطبوعہ)، مولانا حکیم سید عبدالحی حسنی رائے بریلوی (وفات

۱۹۰۳ء کی عظیم و ضعیف تصنیف نزعۃ النواظر (مطبوعہ) مولوی وحید الدین اشرف لکھنؤ کی ضعیف تصنیف
جبر و حصار (مخطوطہ) اور مولانا فضل امام خیر آبادی (وفات ۱۲۳۹ھ) کی تصنیف آفتاب کا ایک باب
جو علمائے جوار کے حالات میں ہے (مخطوطہ) قابل ذکر ہیں۔

اسی کے ساتھ ایک اور مخطوطہ کا ذکر بھی ضروری ہے جس کا نام (غصان الانساب) (نکلی) ہے، مصنف مفتی الدین محمود انصاری فتح پوری۔ یہ جو علمائے فرنگی محل کے مورث اعلیٰ لا قطب شہید
کے بنی حمام کی اولاد میں ہے ۱۲۶۹ھ میں اپنے خاندان کی شاخ کے حالات لکھے تھے، ہم بھی
اور ابھی از دواج کے تسلسل کی وجہ سے 'غصان الانساب' کے مصنف نے بیشتر علمائے
فرنگی محل کے حالات بھی اس میں درج کیے ہیں۔

ایک مختصر مخطوطہ قرۃ العین فی نسب قطب الانصار (از مولانا عبدالباقی فرنگی محل) مباح
دنی وفات ۱۲۶۹ھ میں علمائے فرنگی محل کے نسب نامے پر تحقیقی نظر ڈالی گئی ہے، اس سے
بھی استفادہ کیا گیا ہے۔

ترک و وطن

غازی علم دین شہید

مفتی
فقیر انصاری فیض پوری

غازی علم دین شہید دسے بارے مکمل تے بڑی خوبصورت منظوم کتاب
منگوا کے پڑھو۔

لنا ہوا کتب جس کا سرورث اور سرپرست، اشعیا کی اچانک یلغار میں اپنے
گھر کے اندر گھر والوں کی نگاہوں کے سامنے شہید ہو چکا تھا جب دارالبحار
سے ممکن عافیت کی طرف ہمارا تعلق اس میں ایک چودہ سالہ یتیم بھی
تھا جو اپنے بڑے بھائی، والدہ، اور چھوٹے بھائی بھتیجوں کے ساتھ ایسی
سمت گامزن تھا جس کی منزل مقصود خواہ طے پا چکی ہو، لیکن اس ہجرت اور
ترک وطن کا مستقبل پورے دھندلے میں تھا۔

اس یتیم کی، اس آوارہ وطن قافلہ میں اس سے زیادہ کیا اہمیت ہو سکتی
تھی کہ ایک مظلوم خاندان کا ایک بچہ جس کا مستقبل پورے خاندان کے مستقبل
کی طرح غیر واضح اور غیر یقینی ہے۔

یہ لٹا ہوا کتبہ ملا قُطْبُ الدِّین شہید سہالوی کا تھا۔

وَالِدُ مَا جَدَّ

مَلَا قُطْبُ الدِّین شَہِید سَہَالَوِی

نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ

حقیقت الانصار

(حصہ اول)

مصنف

فدائے قوم و ملت فخر اکھماء والعلماء جناب استاذی مونی
ڈاکٹر حکیم احمد علی صاحب انصاری القاص حبیب کا کوری ضلع لکھنؤ

ہب علی

حکیم عبدالحکیم و حکیم عبدالحکیم انصاری قصبہ کا کوری ضلع لکھنؤ یوپی (انڈیا)

اصلی نسخہ کے ہو بہو عین مطابق

انصاری فاؤنڈیشن پاکستان اثر منزل انصاری ہاؤس محلہ جابر پورہ
فیض پور خورو ضلع شیخوپورہ نزد لاہور، شری پور روڈ، پنجاب، پاکستان

ناشر:

حاجی ذکاؤ الدین انصاری جنرل سیکریٹری حقیقت الانصار میٹروپولی
محمد ممتاز عالم انصاری D-118/1 اورنگی ٹاؤن کراچی
محمد اسلم انصاری سیکریٹری نشر و اشاعت انجمن فلاح الانصار مزنگ فیروز پور روڈ لاہور
ڈاکٹر مقصود علی انصاری چیف ایڈیٹر حضرت روزہ الانصار اوڈھ غم جلال پور جٹاں ضلع سکرات
محمد اکبر مدنی انصاری ایڈیٹر آواز انصار ممتاز مارکیٹ نوشہرہ درگاں ضلع کوہاٹوالہ

پیشکش

لما قطب الدین کی شہادت ۱۹ ربیع الثانی ۱۰۹۲ مطابق ۲۷ مارچ ۱۹۹۲ء کو قصبہ
سہالی ضلع بارہ بنکی میں اس وقت ہوئی جب وہ طلوع آفتاب کے بعد اپنی مجلس کے
دیوان خانہ میں جو مدرسہ کہلاتا تھا، درس دہندہ کے لیے بیٹھے تھے، اور طلباء کی محدود
تعداد اس وقت تک حاضر ہو پائی تھی۔

برعادت قدیمہ از ناز فجر و طلائف
فرخ اندر خشتہ در مدسہ اکوہ پریں
جمعہ از فضلا، حاضر المذمت شہول شدہ
چون دو گھڑی روز یکدہ اسد اشرف غیرہ
زمینداران گرد و پیش غلہ سولوی را
محاصرہ نمودند و از چہار طرف دیوار
نہایت زدہ اندرون در آمدند و سولوی
را یک زخم تیرہ یک زخم تھنگ و بھت
ضرب شمشیر بر در و سائیدہ شہید ساختہ
و شیخ غلام محمد خیرہ زبیدہ والا ولیا
بندگی مشیخ نظام الدین ساکن ایبٹ
روانہ کے سمول کے مطابق ملاقات لکھنؤ
نجر کی ناز و در طلائف سے فارغ ہو کر
اپنے مد سے میں آئے اور حاضر خدمت
فاضلین کو درس دینے میں مشغول
ہو گئے، جب دو گھڑی دن گزر چکا تھا ایک
اسد اشرف غیرہ جو اس پاس کے زمیندار
ہیں، آئے اور طاعصاب کے مکان کا
محاصرہ کر لیا، چاندی طوت سے دیواروں
میں نقب لگا کر گھر کے اندر گھس آئے،
طاعصاب کو تیرہ ایک زخم، گولی کا ایک
زخم اور چہرے پر تلوار کے رات زخم ہو چکے

دو دیگر شیخ عزت اشترماں کشمیریہ کو
 بخوانان قاضی القضاہ در خدمت پورہ
 نیز از دست ظلم مذکورین شہید مشہور
 محمد آصف چوہدری پرگنہ سہالی کو برائے
 دروہی رسیدہ پادشاہیان نور شہید
 شہرہ پورہ محمد سعید رحیمہ از طلباء در
 شیخ فضل اشترماں در نامہ جامعہ قاضی شہر
 قاضی پرگنہ سہالی وغیرہ ذمہ شہرہ
 اور ان کو شہید کردالا، ذبہ الاولیاء
 بدگی شیخ نظام الدین ساکن اسماعیلی کی
 اولاد میں شیخ غلام محمد اور سید کے
 شیخ عزت اشترماں جو قاضی القضاہ پڑھنے
 کے لیے حاضر خدمت تھے، ان کو ظالموں
 کے ہاتھوں شہید ہوئے، پرگنہ سہالی کے
 چوہدری محمد آصف جو لا صاحب کی در
 کے لیے ایک حاجت کے ساتھ آئے تھے
 اپنے ہمراہیوں سمیت شہید ہوئے، خودی
 محمد سعید در فرزند دوم، لا قلوب الدین شہید
 اور کچھ طلباء نیز پرگنہ سہالی کے قاضی
 عبد اشتر کے بھائی اور نامہ شیخ فضل اشتر
 بھی اس ہنگامہ میں ذبح ہوئے۔

لا قلوب الدین کی شہادت کی یہ سب قذیم اور مستند رویداد ہے، اس شخص کا اقتباس ہے
 جو لا قلوب شہید کے فرزندوں نے مرتب کیا تھا، اور جو کہ معززین نیز عالی شاہی کے تقدس
 و مقام اس پر لے کر اورنگ زیب عالمگیر کے سامنے پیش کیا تھا، اس شخص سے جو ہنر و ہوش ہے،
 اور مولانا جمال میراں صاحب فرنگی علی فرزند مولانا قیام الدین محمد عبد الہادی فرنگی علی ورحمۃ اللہ علیہ
 کی جگہ میں ہے، اس حادثے کی دیگر تفصیلات پر بھی پوری روشنی پڑتی ہے، اس چشم دید بیان کے
 پیش نظر ان قیاس آرائیوں یا روایتوں کی حاجت نہیں رہتی جن کے لیے تذکرہ نویسوں نے ارباب حدیث
 انصافی سے
 قصبہ سہالی کے خان زادوں اور شیوخ عثمانی اور الفارابیوں کے درمیان زمیندارانہ نزاع کو

لا صاحب کے عداوت کا سبب قرار دینا کافی دور رس تحقیق نہیں مانی جا سکتی، اس لیے کہ ایسی نزاع
 اور رقابت قصبات کی زندگی میں عادتاً اردو رہی ہے، قصبہ سہالی میں بھی یہ نزاع ہو سکتی تھی اور
 تھی، لیکن لا قلوب شہید کا اس میں کوثر فرنگی کی حیثیت رکھنا تو کی تاریخی ثبوت کا محتاج ہے،
 اسی محضر کے ذریعہ لا قلوب کے معولات زندگی پر جو روشنی پڑتی ہے، اس سے زمیندارانہ نزاعوں میں
 ان کی علی شرکت کا عدم امکان بھی واضح ہو جاتا ہے۔

بر اصاغر و اکابر اس دیار روشن و مہربان	اس جہاد کے تمام چھوٹے بڑے بانی جانتے
است کہ نوری ذکر کہ برصوفت بجمالات	ہیں کہ لا قلوب الدین شہید جو کمال لائے تھے
انسانہ و فضائل علیہ و علیہ و حافظ قرآن	اور علمی اور علمی فضائل سے تصفیت اور
مجید بودند و غیر اشفاق تدریس و تکرار بالذکر	حافظ قرآن مجید تھے، علوم دینیہ کے طلب
علوم دینیہ و عبادت و طاعت کا رے	کے دریں آدمی اور عبادت خداوندی
داشتند و در اوقات فراغ از درس و	کے علاوہ ان کا کوئی اور کام ہی نہ تھا، دریا
عبادت، تصنیف اور علم تفسیر و حدیث	عبادت سے فرصت کے اوقات میں تفسیر
فقہ و اصول کی پراختیاد	حدیث، فقہ اور اصول فقہ کے ایسے علوم
	میں تصنیف و تالیف میں مصروف رہتے
	تھے۔

غیر اشفاق تدریس و تکرار و عبادت و طاعت کا یہ خدا شہد کے الفاظ بڑی صاف کے
 ساتھ لا قلوب کے معولات روز و شب کو پیش کر دیتے ہیں، انہی علمی، سر و فہم اور روحانی شوقینوں
 میں جہاد کے جھگڑوں اور زمیندارانہ نزاع کی کوئی جگہ نظر نہیں آتی، یہ قیاس کسی حد تک درست
 معلوم ہوتا ہے کہ شہرہ پشتون کے ظلم و جبر کے اداؤں کے پورا کرنے میں لا صاحب کی دیارست
 اور اصاغر و اکابر میں ان کی مقبولیت سب راہ دہا ہوگی، اس لیے کہ اورنگ زیب عالمگیر تک لا
 صاحب کے علم و فضل، زہد و اتقا اور قیامت و گوشہ نشینی کی خصوصیتوں سے کما حقہ واقف تھا،

اس نے بار بار لائقہ سے ملاقات کی درخواست بھی کی تھی، مگر قطب نے اپنی جگہ سے ہلنے سے ہمیشہ انکار کیا۔

فرستہ انظرین در مخطوطہ آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے الفاظ ہیں :-

لائقہ قطب الدین شہید سہاوی در معلوم
معتول و مقتول بصفت از ہم سرانہ و ہوا
و پائے قناعت در دامن عزالت چسبیدہ
پیش اغیار امنی رفتہ و پستہ بدر طلبہ
علوم و کتب علوم صنوی پر داختہ در قصبہ
سہالی کہ از مسافرات کھنواست بسری
بہ دفعہ بارہا عالمگیر بادشاہ تصدیقہ لائقہ
کا گردیدہ عالمگیر اور ابدی و جاہلیت لغزوہ
اکثر سے و از مرتبہ شاگردی با درج استاد
و سائنہ و تو مصیبت از احوال تقریر و
تقریر خلاصہ و با آنہ باغوائے معنی مغرور
در سن چل و ہفت عالمگیری در قصبہ کور
شہید شدہ

کے اعلیٰ مرتبے تک پہنچا۔

لائقہ قطب شہید کے تمام اوصاف بیان کرنا
تقریر و تحریر کے امکان سے خارج ہے۔
بالآخر کچھ شریعتوں کی سازش سے عالمگیری

ہجری کے ۸۰ سال قبل تذکرہ قصیدہ

سہالی میں لائقہ قطب الدین شہید ہو گئے

فرستہ انظرین کا مصنف محمد اکرم بن حفیظ اشرف نزاری باوجود ہجری کے آخر کا ہے
جس نے اپنی کتاب شمسہ میں فیض آباد میں مکمل کی، اسی صدی کے آغاز میں واقعہ شہادت
پیش آیا تھا، میر حویں صدی ہجری کے آغاز کی ایک تصدیق میں جس کے مصنف قاضی محمد ولی اللہ
نزاری فرنگی علی (وفات ۱۱۳۰ھ) ہیں، جو چار واسطوں سے لائقہ قطب شہید کے ہوتے ہیں،
لائقہ قطب شہید کے ساتھ عالمگیری کی حقیقت مندی کا حال اس طرح ظاہر ہے :-

چو آوازہ علم و فضل مولانا قطب الدین	حب لائقہ قطب الدین کے علم و فضل کا شہرہ
دراں دیار شہار تمام پہ کہو بکد برائے	افرات و دیار میں خوب ہو چکا بکد تمام
سما یک ہندوستان و شہار یافتہ و شہر جوت	ہندوستان میں پہل گیا اور لا صاحب کی
فضیلت و تفصیل فراغ بیاری اندر دمان	ذہانت اور فضیلت نیز ان کی خدمت میں
بخدمت ایشان ہمیں اور نگ زیب بادشاہ	پڑھنے والوں کے ہندوستان جلا خانہ تفصیل
خادای رسید بادشاہ نمیک خصال ہمیشہ ہم	ہونے کی خبر نیک خصال اور نگ زیب
نامہ و پیام بخدمت مولانا ہی داشت	بادشاہ خادای کو پہنچنے تو اس نے سلسلہ
دوسو کمال بخدمت ایشان پیدا ساخت	مرسلہ لا صاحب سے برابر جاری رکھا
انہیں ہمت اکثر امیران بادشاہی را ہست	انتہائی عقیدت سے لا صاحب سے ہو گئی

۱۔ چل و ہفت عالمگیری پر مخطوطہ جو "سہالی دہلی کے الفاظ اس عالمگیری زبان میں ہے،
مولانا قطب شہید کے اعلیٰ مرتبے تک پہنچنے کے سلسلے میں جاری کیا گیا تھا اس زبان کی وہ سہالی عالمگیری کے ۸۰ سال قبل تھا
ہجری سال ۱۱۳۰ھ ہجری ۸۰ سال قبل یعنی آیا تھا میں میں ۸۰ سال قبل لائقہ قطب کی شہادت ہوئی ذکر
۸۰ سال، انظرین مرقعات شہادت میں ہو یعنی شہید (میں ۸۰)۔ مگر مرقعات نزاری

ی فرستاد

یہی وجہ ہے کہ اورنگ زیب اپنے اُمراء اور
حکام کو لا تطلب الدین شہید کی خدمت میں
بھیجا کرتا تھا۔

اور عالم گیر کی عقیدت مندی ہی اصل وجہ لا تطلب الدین کی شہادت کی تھی ہرچی، جیسا کہ لا
ولی اللہ فرنگی علی اس کے آگے لکھتے ہیں۔

اسی معنی علی خطرہ در خاطر اشتیاق گزیدہ کہ
سپاہ اراکین بہ خدادیہ اسلحہ اشیاع بادشاہ
در مدد بفرستد لافانی ہلاک شدیم باہم شہادت
کردہ کہ سولی ما از میان برادریم تاہیں
خطرہ در شہ و در خاطر جمعی حاصل گردیدہ
عالم گیر کی اتنی عقیدت مندی اور اہم
شاہی کی لا صاحب کی خدمت میں برابر
آخر درخت اشتیاق کے لیے سبب عزت
ہی تھی کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ان شہداء پیشوں
کی برساتیاں بادشاہ کے علم میں آجائیں
اور ان پر قہر شاہی نازل ہو جائے۔ ان
اشتیاق نے باہم صلاح و سازش کی کہ لا
تطلب الدین کو درمیان سے ہٹا دینا چاہیے
تاکہ اندیشہ رفع ہو جائے اور پوری طرح
سکون حاصل ہو جائے۔

ان شہداء پیشوں کو محض شک جو یاد افتد بھی یوں ہی پیش آیا کہ قصبہ سمالی میں ان لوگوں نے جو
فرادہ عرصہ سے برپا کر رکھا تھا اس کی اطلاع لا صاحب کے نزدیک بادشاہ کے کانوں تک پہنچ گئی
اور قلی اس کے کہ یہ اشتیاق قہر سلطانی میں گرفتار ہوں وہ لا صاحب کے برابر لینے کے لیے لا تطلب الدین
فرنگی علی کے الفاظ میں بطریق ذاکہ گھر پر چڑھ آئے۔

لے عہدہ اراکین السیاقہ غلطہ فرنگی علی مکتوبہ ۲۰۰۰ مکتوبہ ۲۰۰۰ مکتوبہ ۲۰۰۰

واقعہ سے متعلق چشم دید بیان یعنی بادشاہ کو نہیں کیے جانے والے محضر کے یہ جملے بھی اس
سلسلے میں ہیچ اہم ہیں۔

دفعہ بر لوی را جا بجا دفن کردند ہی
بر آردند کہ از بعد از روز ہر دو دست
بریدہ گرفتند و دفعہ بہ قصبہ سمالی
فرستادہ۔

اور لاش قصبہ سمالی بھجوا دی۔

لاش کے دونوں ہاتھ کاٹ لینے کو محض "مثلاً" کی شہادت تک محدود نہیں رکھا جاسکتا۔ یہ
دو ہاتھ حرکت فرماتے اسی پر دلالت کرتی ہے کہ اشتیاق کے غیظ و غضب کا جو سبب تھا اس میں لا صاحب کے
ہاتھوں کا دخل ان اشتیاق کی نظر میں کم از کم ضرور تھا۔
سزا و قیاس سے بھی صحیح معلوم ہوتا ہے کہ لا صاحب کی کسی تحریر سے یا ان اُمراء سے شاہی
کی زبان جو لا صاحب کی خدمت میں بادشاہ کے بھیجے ہوئے آیا کرتے تھے، قصبہ سمالی کے ان
شہداء پیشوں کا حال بادشاہ کے علم میں آچکا تھا، اسی لیے۔

د قلعہ شکارچن واقعہ بادشاہ کے دران
ایام بہ کنی در وقت بخش بود و شہادت فی الفور
احکام بادشاہی بصوبہ دہلی ان کو فراموش
دیکھ کہ زود قاتلان مولانا تطلب الدین
مرحوم دہلی سزاوار سزا دغا خانائے ایشان
کو علیہ از جلد سزا دی جائے۔ ان کے گھروں کو

لے عہدہ اراکین السیاقہ غلطہ فرنگی علی مکتوبہ ۲۰۰۰ مکتوبہ ۲۰۰۰ مکتوبہ ۲۰۰۰

سار کر دیا جائے اور قائلوں میں سے جو بھی

ایمان لے اس کو قتل کر دیا جائے۔

لا دلی اثر منہ لگی علی جن کی کتاب مسدۃ الاسالی (مستملی) کے اکتسابات
اوپر دیے گئے ہیں اسی عہد کی کے آخر میں پڑھ کر فاسخ ہو چکے تھے جس عہد کے
آغاز میں حادثہ شہادت پیش آیا تھا، محض اور لا دلی اثر منہ لگی علی کی تصدیقات، ذریعہ
مشکل میں اس نے تالیی ترجیح دی کہ ایک ہی بیان ہے، وہ ہر اثنی عشریہ اور زائرین اور زاجم و
رجال کا اہر عالم اور مصنف ہے جس کی کتاب غیر نزاع ہے، رسالہ قطبیت (کلی) کے مصنف بھی
ملا قطب الدین شہید کے اصحاب میں ہیں اور لا دلی اثر سے ایک پشت اوپر ہیں، لیکن رسالہ قطبیت
کی تصنیف اور لا دلی اثر کی اس تصنیف کے درمیان صرف سال کا فرق ہے، اور یہ قطبیت شہید میں
تمام ہوا اور لا دلی اثر کی کتاب شہید سے سن ممکن ہوئی اور بحیثیت مصنف و مؤرخ لا دلی اثر شہید
اور انجبت ہیں۔

جے ہمارے ہر گاہ اگر تاریخی رتادہ کی حیثیت سے اس مسئلہ کو عمل طور پر بیان نقل کر دیا جائے
جو اور نگ ذیل کو پیش کیا گیا تھا اس لیے ہی اس کی نقل کو محفوظ کر لینا مناسب ہے کہ تقریباً
تین عہد کی قدیم اس محضر کا غذا اپنی عمر چوری کر چکا ہے، استدراذانہ کی وجہ سے کم مکر و یک کی
وجہ سے بہت زیادہ بوسیدہ ہو جانے کے بعد اب اس کا حرف حرکت پر حنا سخت دشوار ہو جاوے گا اور
کچھ دنوں کے بعد تو محال ہی ہو جائے گا، اور یہ قدیم دستاویز کا عدم ہو جانے کی۔

محضر کا پورا متن کچھ ترنما میں ہوا اور اس کے وقت کے دستاویز کے ساتھ حب ذیل ہے :-
منہ کے نام سے ایک ایسے قائل کو کہ وہ کہ اس سے ہر گز ملا نظام الدین کا نام نظام الدین
تلم بند ہو جائے، خود ملا نظام الدین نے کہا کہ یہ ایسا نام تو پر کیا ہے جیسے خطوط وغیرہ میں "اولی
نظام الدین محمد" تحریر کیا ہے، اس لیے اس نام وہی قرار پاتا ہے جو خود انھوں نے تحریر کیا ہے محضر
میں غلطی ہو سکتی ہے، بہر حال منقول ترجیح میں آئی کے نام کی حد تک احمد کی جگہ "محمد" لکھ دینے
کی جرات کی گئی ہے۔

عبارت محضر حضرت ملا محمد سعید ملا نظام الدین محمد و ملا محمد رضا پسران ملا قطب الدین شہید

بسم الله الرحمن الرحيم

بحکم آیہ کریمہ لا تکتھبوا الشہادۃ ومن یکتھبھا فادۃ اثم قلبہ

سوالی کہنہم و گواہی میوزیم اجماعہ ستم دیدگان محمد سعید و نظام الدین محمد
و محمد رضا پسران شیخ قطب الدین ساکن قصبہ سہالی سرکار کھنڈ عہدہ اوہ از قضا
اسلام شریعہ کرام و جمہور نام بر این معنی کہ بر اکابر و اصاغر این دیار روشن و میرمن
است کہ مولوی مذکورہ کہ بوضوح بکالات اثنی عشریہ و نقضات علیہ و علیہ و حساب
قرآن مجید، ہر روز و غیرہ اشتغال و درس و تکرار باطلہ علیہم دینیہ و عبادت و طاعت
کاری بخدا شہدہ و در اوقات فراغ از درس و عبادت تصنیف و در علم تفسیر و حدیث
دفعہ و اصولی ہی پر داغند، بنام رخ فوئذ ہم شہد جیب المرجب شہد مطابق روز
و شنبہ بر عادت قدیمہ از نماز فجر و وظائف فراغ از دستہ در عہدہ آؤ بعد صبحی
از فضا حاضر اوقات شغول شد، چون دو گھنٹہ روز برآمد، اسد اثر و با ستم و
سایت اثر و غضنفر و یرم و غیرہ زمین دان پر گندہ چھوڑ دی و علی اکبر عزت پختہ
و محمد شفیع و محمد تقی و شاہد احمد، باقر و میر محمد مکہ روزہ علامہ پر گندہ سہلے و نور محمد
و غلام محی الدین و بیداد و سہادان ساکنان قصبہ سہالی و فقیر اللہ و شفیع اللہ
منوطن قصبہ دیوئی با نور ساکن موضع ایمنی معمول پر گندہ کلید و غیرہ زمین دان
گرو و پیش روزہ و خانہ مولوی داغاصہ نوہ و داؤد ہر چہا طرف دیوار نقیہ از

آوردن در آمد مولوی را یک زخم بزرگ و ختم تنگ و هفت ضرب شمشیر روی
 رسانیده شهید ساختند و شیخ علام محمد میره ذبده الاولیا بندی شیخ نظام الدین
 ساکن امشی دو گو و شیخ عزت الشراسکن سدی که برای خواندن فائده الغراغ در
 خدمت بود نیز از دست ظلمه مذکورین شهید شدند و محمد آصف چو در آن سال
 بزرگس برای مد مولوی رسیده با برادران خود شهید شدند بنده محمد سعید و محمدی از طلبه شیخ
 فضل الله برادر نائب قاضی عبدالرش قاضی سلسله و غیره زخمی شدند پس از آنکه ظلمه
 مذکورین از قتل و شکنج و مافارغ شدند بهب اموال دانسته که در حلیه بود و افتند
 چنانچه اثری اذان گذارند و کتب مولوی و از غیره مردم که بتقریب دس قریب بنده حله
 بمقتع بود اکثری اذان آتش داده سوختند در آن میان مصعب بیچاره حله و مشکوه و غیره
 از کتب حدیث و معانی مولوی عاشیه تلویح و شرح عقاید نفیة و تقریبات بزدی
 و عاشیه مطول و غیره کتب که کشیده باجم و شغل بر فواید جمه بودند همه سوخته شد و همه
 را بهر آتشته بودند و استورات مولوی و برادران با ازار سنگ حرمت پیش آمدند پس
 ازین مراتب برخاسته شیخ حمام الدین اعلم زاده حقیقی مولانا و غیره برادران و مردم غریبی
 سکنه سماله نیز بر خیمه مال و متاع هر چه بود بجاوت بودند چون وقت در بهر از کارهای مطوره
 فارغ شدند و مراجعت بمسک خود که موضع بیعی بود نمودند و بگریختن و بگریختن و غیره باشد
 نمودند بنده نظام الدین محمد میر خود مولوی را اسیر کرده همراه گرفته و قتل مولوی و سر محمد
 آصف چو در حری نیز با خود بموضع مذکور بودند بعد از سه چهارده اذ کلح و مجز بعضی از
 شراف و فقیر دوی بنده نظام الدین محمد را غلام نموده و سر محمد آصف را داند و قتل
 راجا بجا دوزن میکرد و وی بر آید و آفریننده روز هر دو دست بریده گرفته و قتل را
 بقدر سهالی فرستادند چنانچه جمعی از سلطین غلام خواجه خوانده بجامع بست و بهتیم شهر
 مذکور در تشبه سماله مدفون ساختند.

بیان واقع است

(۱) گواه شد مسود

(۲) هر چه کرم خوردگی سے ضایع ہو گئی

(۳) هر سیرت حسده

(۴) گواه شد هر فعل الرحمن و ضاح

(۵) هر او انحر غیره شاه عالم مسطور

و لاریب است

(۶) هر عبادت کرم خدوده

(۷) آنچه دین مسطور دانگے ضایع ہو گیا

(۸) هر عبادت ضایع شده

(۹) شهید بانیه و هر چیزی نه جا سکی

(۱۰) در قتل مولوی متوفی حسب امتن شک

نیست هر محمد قاضی

(۱۱) حمام الدین عثمانی خاکپا را احمد است

در قتل مولوی مرحوم و غیره از طلبه علم

و حسب اموال و احراق کتب و معانی

و دیگر قبایح از جماعت مسوره و رب

شک نیست

(۱۲) شهید بانیه نظام نظام الدین

(۱۳) هر شاه عالم ذلالت الکتاب لاریب فیہ

(۱۴) هر قتل من الغضل بید الله یوشیه

من یشاء و آنچه در متن مسطور است

(۱۵) الواقع کذالت (هر چیزی نه جا سکی)

(۱۶) هر عبد الرب خدی شاه عالمگیر

(۱۷) هر عبد الرحمن بقیا الشرع و رشادت

مولوی مرحوم و غیره از طلبه علوم و حسب

اموال و کتب و غیره و دیگر قبایح از

غیره و نقد شک و شبه نیست

(۱۸) نوران الشر صدر عالمگیر شاهی و

صدر و قتل بجهت زمان مولوی مرحوم غیر

از طلبه علوم و حسب اموال و احراق

معاصرت بنده و کتب و غیره و دیگر از

قبایح مسطور امتن از غیره و نقد و

مسطورین شک و شبه نیست

(۱۹) هر عبد الله خادم شرع و مول الله

مسطور متن بیان واقع است

(۲۰) هر دولت خادم شرع محمدی و مسطور

فی المتن حق

(۲۱) هر مسود این قاضی نعمت الله خادم

شرع و مول الله مسطور متن واقع است

(۲۲) هر محمد خان بنده بادشاہ عالمگیر

الواقع کذا

(۲۲) مرید الکرم خادم الطاهر بنده
(۲۳) مرید رحمت الله و برکات گواه شد
(۲۴) مرید محمد شهنشاه باسطور فی حق
(۲۵) مرید نصر الله حمایت الله و اقدس
شهادت قطب عالمیان قدسی با
جماعت فضلا و غیرهم المستطیع فی
المنطق از دست معصومین العاجزین
المؤمنین راست و حق است و
موفق کلام الله و احادیث و غیره
بیان واقع است کتب نصر الله
حمایت الله فخر
(۲۶) مرید نور العالم فی حقین و جماعت
شده بانی
(۲۷) مرید نقی شده بانی
(۲۸) مرید شریف گواه شد
(۲۹) مرید فرید الدین فخری شده بانی
(۳۰) مرید یوسف اعظم شانی و کلمه بی
نام نگاشته شده بانی
(۳۱) مرید کمال الدین
(۳۲) مرید اکرم الله بن الودیع کذاک
عبد الکرم فخری

(۳۳) الودیع کذاک کتب العبد الخیر
نقل الدین محمد فخری
(۳۴) مرید مبارک علی الدین و قدس علیه
علی الدین فخری
(۳۵) مرید عزیزی ابن فخر الله
خادم شریع رسول الله سلطوره
حق است و بیان واقع
(۳۶) مطلع علیه فقیر محمد نعیم علی بن محمد
(۳۷) مرید ایت الله قادر گواه شد
(۳۸) چون بیان واقع است بنابران گواه شد
محمد بن رسولی
(۳۹) مرید و جعفر بن زین الدین حسینی
(۴۰) گواه شد شیخ قلب متولی بزرگ ملک
در نیچه مرید محمد بن علی
(۴۱) مرید بیان غلام احمد مصطفی
شده بانی
(۴۲) گواه شد محمد اده عزت اوداری ساکن
در بولس (مرید اده حسینی)
(۴۳) مرید محمد
واقع است بنابران گواه شد
ساج محمد دارات کنتوری

(۴۴) در قدی زمین داران سلطوره شهید
کردن مولوی و غیره طلبه علوم مذکور هیچ
شک و شبه نیست بنابران گواه شد سید
فرید الله حسینی
(۴۵) مرید علی اکبر گواه شد سید
علی اکبر کنتوری
(۴۶) مرید عصمت الله بنده و درگاه
گواه شد عصمت الله ساکن موضع تیره
(۴۷) مرید جامع المتفقیین گواه شد
سید جامع کنتوری
(۴۸) مرید نور الله شده نور محمد گواه شد
حاضر اوقات نور محمد و دیگر
(۴۹) مرید کریم الدین و مرید کاو پر کاشنه
پیشوا حسین صاحب گواه شد کریم الدین
(۵۰) مرید غلام حسین گواه شد سید
غلام حسین کنتوری
(۵۱) مرید لطیف محمد امین شده طریق
گواه شد محمد طریق سده بدوی
(۵۲) مرید دودول گواه شد
عبد الرسول رسولی
(۵۳) مرید عزیزی گواه شد علی محمد و لک

نفاذ طر حانه چارکا مولوی محمد علی
(۵۴) مرید عطاء الله شده بانی ش
عطاء الله
(۵۵) گواه شد امان الله سمر
(۵۶) مرید غلام علی الدین گواه شد
غلام علی الدین امانی
(۵۷) مرید مبارک شریف گواه شد مبارک حری
(۵۸) شده بانی بهت الله برادر علی
ولی محمد را فری نفاذ طر حانه چارکا
(۵۹) امانی و لطف بیان واقع کتب
رفیع الدین بگلوی مرید رفیع الدین
(۶۰) شده بانی بهت الله برکت مصطفی
(۶۱) گواه شد سید محمد عارف بگلوی
(۶۲) مرید ابن اکبر سکارم بدوی بیان
واقع است
(۶۳) شده بانی شکر الله حری برکت
حسام پور
(۶۴) مرید احمیل عیوض محمد شده بانی
عبد احمیل عیوض محمد بنام الدین بنشین
(۶۵) مرید علی بخشش حق الوقت یافت
گواه شد عابد بیک توطن تعبیه سالی

مولانا محمد ولی اللہ فرنگی محلی نے اغصان اربعہ (مطبوعہ) میں لکھا ہے :-

ابو دانست کہ حضرت مولانا شب درخشانی
کتاب التوحید کے کچھ خاص خود ترقیم فرمود
است نسب خود بایں طور در شرف قطب الدین
ابو عبد الحکیم بن عبد الحکیم بن احمد بن حنفیہ
بن فضل الشریعہ بن نظام الدین بن
علاء الدین الانصاری نا اہلچادر نسب
اشکات نیست در ہم دست قدس سرہ
شیخ علاء الدین اذا احضار خواجہ عبد اللہ
الغضائے کہ شیخ نے ترقیم فرمائی تھی
حضرت خواجہ سعادت است شہرہ و
مراد دے در شہر برات واقع است یزاد
بترک بہ دیر اتقاس سرہ شیخ الانصاری
کی گویند و نسب شریفش را تا ابوالایوب
الانصاری صاحب رسول اللہ صلی اللہ علیہ
علیہ وسلم رسانیدہ اند

دلیلی حاشیہ صفحہ گزشتہ مولانا محمد میاں صاحب کے پاس تمام دستاویزیں اور خطیں محفوظ
ہیں مگر ان کا ذکر نہیں کیا گیا ہے کہ ان کے ساتھ کچھ نسخے بھی گئے ہوں گے۔ حال میں صاحب کے
محل انصار میں رہتے ہیں ان کے پاس کئی نسخے بھی موجود ہیں ان کے پاس اس وقت جب کہ ان کے پاس
ہوئے تھے ان کے پاس کئی نسخے بھی موجود ہیں ان کے پاس اس وقت جب کہ ان کے پاس
ہوئے تھے ان کے پاس کئی نسخے بھی موجود ہیں ان کے پاس اس وقت جب کہ ان کے پاس

مولانا علیہ وسلم کے دین شریف میں میرا
تھے، یہ سچا ہے۔

مولانا عبد الباقی الانصاری فرنگی محلی تہا جردنی (وفات ۱۳۶۵ھ) نے اپنے رسالہ قرۃ العبد
فی نسب قطب الانصار و تلمذ میں لکھا ہے :-

یزید اتم و معروف بہ قطب الدین شہید
در خانہ شریعہ حنفیہ کہ بقلم خود تحریر فرمود
اندر ہجو الامشاہ و مژدہ
میں نے بھی یہی نسب نامہ جو مولانا علی
فرنگی محلی نے اغصان اربعہ میں مسلا
قطب الدین شہید کی لکھی ہوئی کتاب تلمذ
سے نقل کیا ہے، لاکھ قطب الدین شہید کے
دست کا لکھا ہوا شرح حنفی کے آخر میں
خود لکھا ہے، اندر یہ شرح حنفی لاکھ قطب
کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہے۔

لا عبد الباقی فرنگی محلی نے اسی رسالے میں استاذ الدین نظام الدین کا ایک عجیبانہ جواب
یہی اس سلسلے میں نقل کیا ہے :-

گفتہ اند کہ سابقہ ازہرات پیش حضرت لا
نظام الدین آمدہ بود گفت کہ حیدر اللہ
پیر سے داشت آوے کہ یک ہجہ را از
سادات پرورش نموده جو کچھ شیخ الاسلام
مشہور بود ان ہجہ را بے نسبت نموده
فی تحقیق اولاد سادات بہتند لازمہ
ہر ات سے ایک ماہر نسب لاکھ نظام الدین کے
کے پاس آیا اور اس نے کہا شیخ الاسلام
حضرت عبد اللہ الانصاری کے کوئی صاحبزادہ
نہیں تھے، انھوں نے ایک ہجہ کو جو سادات
میں تھا پرورش فرمایا تھا جو کچھ شیخ الاسلام
مشہور شخصیت تھے، اس کے کچھ کو ان ہی سے

۱۔ قرۃ العبد فی نسب قطب الانصار و تلمذ فرنگی محلی لکھا ہے

عبدالسلام الاظمی بوقت عصر بروز چار شنبہ درواہ رمضان المبارک سنہ ۱۰۰۰ ھ ولادت
 لاهور میں ہوئی اور اس پر ان کے حاشی بھی ہیں۔ ان کی نفوذ و ہر کی طرف بہت توجہ تھی اور وہ
 ان کے علمائے ربانیوں میں شمار کرتے ہیں۔ وفات فرمائی انھوں نے سال ۱۰۰۰ ھ میں
 دفن ہوئے۔

لاقطب شہید بھیجن میں اپنے نانیہالی قصبہ گڑھی بھلول در ضلع بارہ بکی میں بھی رہے۔ یہی
 اپنی عمر کے گیارہویں سال تک اور اسی عمر میں نانیہالی ہی میں شاہ حمید ابدالی کی توجہ خاص سے
 متعلق ہوئے۔

ثقات گفتہ اند کہ مولانا در اہم طواریت
 بمقامہ حمد فائدہ خود کہ ملک حمزہ نام داشت
 رفتہ بود ملک مذکور بہ خدمت شاہ حمید
 ابدالی در سوخ و دنیا تمام داشت و بان
 محبت مولانا مائیز ہمزہ خود بہ خدمت ایشان
 برده و شاہ حمید قدس سرہ چون شکل مولانا
 اندوید بہ نهایت شادمانی نزد خود طلبید
 در آغوش خود گرفت و اطفا فیہ بہت ایشان
 مہذب دل داشتہ بہت دوست بر شکم مولانا
 ضادہ فرمود کہ علم در شکم این طفل پر ساختہ
 اند چند اندک بہت در بہشت در مقام این
 ہمیں عنوان طریقہ علم فرماہ اند بیداران

۱۔ تاریخ فرنگی محل مکتوب خطا مصنف عبدالرحمن عسکری مکتوبہ کا دربار مولانا عبدالباقی نے دیا ہے۔ مولانا آزاد فہرستی
 سہ ماہی فرنگی محل گاہ کے فرنگی محل مکتوبہ میں لکھا ہے۔

پرسیدہ شاہچہ کی خواہند مولانا عرض راحت
 کا فیہ شیخ ابن حاجب شاہ صاحب
 مودت قدس سرہ ہمدان مولانا را
 چیز بہ بطریق تبرک عنایت فرمودہ نصبت
 نمود و تفسیر کتب علوم فرمودہ

بے اندازہ شفقتیں فرمائیں اور اس کے بعد
 مولانا قطب کے ہیٹ پر ہاتھ بھیر کر سربا
 کہ اس بچے کے ہیٹ کو علم سے بھر دے گا
 گاہے بہشت در بہشت اس کے گھر اے
 میں اسی طرح سے علم کا چلن ہے گا
 اس کے بعد شاہ صاحب نے فرمایا کیا پڑھتے
 ہوئے مولانا نے جواب میں عرض کیا شیخ
 ابن حاجب کی کافیہ اس کے
 بعد شاہ حمید ابدالی قدس سرہ نے بطور تبرک
 کوئی چیز مرحمت فرما کر مولانا کو جانے کی
 اجازت دی اور تحصیل علم کی سخت تاکید
 فرمائی۔

لاقطب شہید جو کافیہ شیخ احمد بن حاجب تک پڑھ چکے تھے۔ اپنے والد ماجد کے بارگاہ
 تعلیم تسلیم لاہور گئے۔

تادمی ہمزہ والد خود در لاهور اندواریں
 ملک تحصیل نمود و بہت دین اکثر علوم درو
 لا عبد السلام دیوی کہ در آن ایام درس
 آسمانہ و تنگیں نزد غرض ہر فن ادا نمود
 تمام فنون اصولی و فقہ سنی و منطق طبیعی

۱۔ مدد الراضی فتاۃ مکتوبہ مصنف

درگر فزون غریب و حدیث کمال شد
المن و ریاضی نیز و دوسرے نام فزون ریاضی

علم و حدیث میں کمال حاصل کرنا
اساتذہ لاطیف کے مساندہ میں ان کے ذہن و علم کا کلیہ نام دلائل چوراسی کا اہل
تذکرہ میں لاطیف السلام دینی کا بھی ذکر ہے لاطیف السلام دینی کا استاد لاطیف شہید کے تلمذ
میں حضرت امیر لاطیف نے ذکر کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ اس کے پاس میں بھی ہیں

درج علم اصول و ہندو
درج فائنات و آیات قرآنی و فرائض

چرا کہ بر اصول فطرت یعنی فرائض
درج فرائض کی کتابوں میں درج فزوں کے
فوائد فزونی دیتے تھے اس لیے کہ کتابوں میں
درج فزوں اصول فقہ فطرت نہیں ملتے تھے

ہر حال لاطیف الدین شہید کا سلسلہ تلمذ اس طرح ہے: لاطیف الکلیہ دلائل چوراسی،
دو فزوں نے لاطیف السلام دیوے سے، انھوں نے لاطیف السلام لاہوری سے، انھوں نے میر فتح اختر
شیرازی سے، انھوں نے خواجہ جمال الدین محمود شیرازی سے، انھوں نے علامہ جمال الدین دوانی سے
انھوں نے علامہ علی الدین کشکارتی اور خواجہ حسن شاہ جمال سے، انھوں نے میر سید شریف چرمانی سے
انھوں نے مبارک شاہ سے اور انھوں نے علامہ قطب الدین وازی سے پڑھا ہے

لاطف شہید تذکرہ فزوں کی صراحت کے مطابق تیس سال کی عمر میں جلد علوم و فنون لاہری
میں فارغ ہو گئے والد ماجد کے ہمراہ لاہور سے وطن واپس آکر قصبہ سمالی میں رہے وہیں پر مینے اور
چالیس سال کی عمر میں حضرت شاہ حبیب الرحمن آبادی ختی زجوری کے خلیفہ و جانشین خاص بن گئے

لے عہدہ امیر لاطیف لاطیف...
درج علم و حدیث لاطیف لاطیف

ی سے جو کلام قاضی صدر الدین تھا علوم باطنی حاصل کیے اور سلسلہ چشتیہ میں ان کے مرید اور
نواز ہوئے، تحقیق صاحب سے پیشکش ہوگا اور اس قدر میں اور رشاد و اہمیت کا سلسلہ قطب
اس قدر وسیع ہوا کہ علامہ غلام علی آزاد بگڑامی کے بیان کے مطابق ہے۔

اساتذہ و متفکرانہ جامدہ معدودہ فقہائے
فزون فقیہات لاطیف الدین عمر انجمن دینی
آراستہ و جہاں جہاں ارباب تحصیل راہ پایہ
تکمیل و سائیدہ راہ و سلسلہ استفادہ اکثر
علامہ کتب و ہندوستان براہمنی می شود
دراثر کرام علیہ

علامہ آزاد بگڑامی نے لاطیف کے سال شہادت کے بارے میں لکھا ہے کہ۔

شخص مصرع مبارکی دربر خلیفہ یافتہ کہ
در آن ترکیب تمییزی قطع می شد لہذا فقیر
مصرع مادہ مذکور بائی برادہ مصرع
دیگر ضمن مباحثہ

میں منتقل کہ کہ میں مصرعے اس میں اضافہ
کر دیے۔

علامہ بحر زافر فضل و ہند
دل فزون شدہ تار سنج و فائنات فزود

دخول و ہند کا شائیں نامہ اسماء و علامہ بحر زافر نے ارباب طلب کے واسطے کوثر
سے بحر دیا، دل نے فزون ہو کر ان کے وفات کی تاریخ پوچھا۔ قطب عالم شہد شہید اکبر
لاطف شہید کی ایک خصوصیت کا تقریباً سب تذکرہ فزوں مشترک الفاظ میں ذکر کرتے ہیں

یعنی ادب و تحصیل را بہ پایہ کمال رسانیدہ غلام علی آزاد بگرای، اکثرے ما از مرتبہ شاگردی با ورت استاد و رسانیدہ "دفرخہ النافری"، تحصیل فراغ بیاری از مردان بخدمت ایشان "دعوت الی اللہ" جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ لا صاحب کا اپنے عہد میں اصل امتیاز غنی درس و تدریس تھا، اور اس درس کی غنی تحصیل فراغ بیاری، یعنی جلد فراغ تحصیل کر دینا تھی، تحصیل فراغ بیاری از مردان بخدمت ایشان، کا یہ مطلب میں نے سمجھا ہے، دوسرا مطلب یہاں سے از مردان "بھی بچکا" ہے، یعنی بڑی تعداد میں لوگ لا صاحب کی خدمت میں پڑھ کر فارغ تحصیل ہوئے، اس سے بھی غنی درس پر ہی روشنی پڑتی ہے۔

ملاحظہ! لا صاحب شہید کے درس کی غنی، شہادت اور اتفاق کو ان اہل علم کے کارناموں سے بھی جاننا ہوا سکتا ہے، جو ان کے سامنے زانوئے شاگردی نہ کر کے استاد کی درجے تک پہنچے، ان میں سے چند نام تاریخ نے محفوظ کر لیے ہیں:-

- (۱) قطب الدین شمس آبادی سکنا، اسٹیوی سرطاً (۲) حافظ ابان اثر بیاری صاحب حکم ماحول
- (۳) قاضی حبیب اللہ بھائی صاحب سلم و سلم (۴) قاضی شہاب الدین گوبائی (۵) حاجی مصطفیٰ اشرف
- (۶) خیر آبادی (۷) زمین الہا بدین سندیلوی (۸) قاضی دولت سہالوی (۹) ملک بہار الدین بگرای (۱۰)
- (۱۱) میر عبدالمادی بن میر عبد الواحد بگرای (۱۲) علامہ غوث کا کہروی (۱۳) مولوی اسماعیل اوڑنگ آبادی
- (۱۴) علامہ احمد فرزند اکبر لا قطب شہید (۱۵) علامہ حبیب (فرزند دم لا قطب شہید) (۱۶) لا علی قلی

جانبی (غالباً)

یہ تمام ملاحظہ اپنے علمی اور تدریسی کارناموں کی بنا پر علیحدہ علیحدہ عنوان گفتگو بننے کے مستحق ہیں۔ مگر اس کا یہ عمل نہیں ہے۔ لا قطب کے ایک شاگرد کا جو دوسرے پہلے تاریخ میں محفوظ نہ گئے ان کے علمی شخصیتوں کے ساتھ ذکر نگاہوں نے نام نہیں لیا ہے، یہ ہیں غلام مصطفیٰ متخلص بہ انسان کنبہ مراد آبادی "سرو آزاد" میں علامہ بگرای سے ان کا بحیثیت شاعر ذکر کرتے ہوئے ان ہی کی زبانی ایک عجیب و آتش نقش کیا ہے:-

شیخ غلام مصطفیٰ انسان کال بود در اساطیر
 علوم عقلی و نقلی مترادفانی، تحصیل عقائد
 عادی ہونے میں درجہ کمال کو پہنچے تھے
 تھے، اور ہم شعروں میں مترادفانے جاتے
 تھے، اکثر علوم عقلیہ کی تحصیل لا قطب اللہ
 سہالوی کی خدمت میں کی اور تھوڑا بہت شیخ
 غلام نقش بند لکھنوی کی خدمت میں پڑھا۔

اس کے بعد لکھتے ہیں:

فرمود اور ایام طالب علمی با جوئے نقلی خاطر
 پیدوشد، جوئے در قصبہ از قصبہ سکونت
 داشت خود را بسکن محبوب کشیدم دوست
 از تحصیل باز کشیدم تقاضا جوئے فوت شد
 دمن سر بصرہ اودم دتے لا قطب الدین
 داگر سے یہاں قصبہ آزاد و از مردم متغدا
 حال بندہ نمود صورت و اتقہ بعض رسانیدہ
 فرمود کہے بہ او بود و او را بیاد مردم
 گفتہ او آبادی ز منار منی آئے حضرت لا
 قلم گرفت بر شقہ نوشتہ اطرق کراء
 اطرق کراء ان النفاۃ فی العرقی
 اس کلام اشوب عرب است کہ یاقانہ ان
 وحشی صاحب کتبہ استعمال اس کلام دین
 مقام نظر بحال شیخ و حضرت ملا اکبر تادیر

شیخ غلام مصطفیٰ نے خود بیان کیا کہ طالب علمی کے دلنے میں ایک نوجوان سے مجھے عشق ہو گیا تھا، یہ جوان ایک قصبہ کا رہنے والا تھا، میں خود کو اپنے محبوب کے وطن میں پہنچ لایا اور پڑھنے پڑھانے سے دست کش ہو گیا، بہ متعلق سے وہ جوان فوت ہو گیا اور میں گل کی خاک چھانے لگا، ایک دفعہ لا قطب اللہ اس قصبے میں تشریف لائے اور لوگوں سے یہ حال دریافت کیا، جو معاملہ تھا لوگوں نے عرض کر دیا، لا صاحب نے فرمایا کہ کوئی جا کہو یہاں لے آؤ لوگوں نے کہا کہ وہ یہی ہیں مجھی نہیں آتے، حضرت لا صاحب نے قلم و ثبایہ اللہ ایک پڑے پر حسب ذیل الفاظ تحریر فرمائے "اطرق کراء، اطرق کراء ان النفاۃ"

بسیار بوقتہ واقع شدہ بجز وہی شدہ
فی القی کوہ النافذ ایک سفر میں جن کے
سما و طاعت بجز کتب طاعت اسم و سوا
ذریعہ اہل عرب جنگی حادثوں کو قابو میں کیا
کرتے ہیں اس جنگ میں سرکار عثمان

شیخ غلام مصطفیٰ اور حضرت ملا صاحب کے
حال کو دیکھتے کہ وہ ان کے اساتذہ تھے ان کی
پر عمل تھا یہ پڑھ دیکھتے ہیں میں اساتذہ
ملا صاحب کی خدمت میں سیر و سیم جا فرمایا
اور دعوت قدم ہوئی حاصل کی۔

شیخ غلام مصطفیٰ انسان کی وفات علامہ بلگرامی کی صراحت کے مطابق مسند میں ہوئی ان
کی قبر لچر میں ہے۔

تصانیف ملا صاحب الدین شہید کی تصانیف کے مطالعہ سے دنیا محروم ہو گئی صرف ان کے نام باقی رہے
عناوین آزاد بلگرامی کا کہنا ہے۔

لا بشرح عقائد علامہ دوانی حاشیہ و فیض
تعلیق کردہ پورہ فقہ حویلیان وقت شہر خوں
خانہ طارہ آتش زدہ حاشیہ مذکور نہیں
انٹیم البیت طوق آتش پیدا ہو گیا
(آثار الکرام)

ملا دلی اشرف فرنگی محل لکھتے ہیں کہ:

درہن سالہ صنف و کتاب حکم تالیف فرمود
و شرک حاشیہ کوچ و شرح عقائد سفید
تقریبات بزرگی و حاشیہ طولی در سالہ
برق میں ایک صنف تصنیف اور حکم کیا
انہوں نے تقریر فرمائی تھی ان کی مشورہ
تصانیف میں حاشیہ کوچ حاشیہ شرح عقائد

تحقیق دار محراب و شہر کتب کثیرہ و کم از
دست طبع فقہ پر بارہ مشتمل ہے
مسی انگریزات بزرگی کی شرح حاشیہ طولی
اور دار و محراب کی تحقیق میں ایک رسالہ ہے
یہ سب نئی صفات دلی تصانیف نظام
پر مبنیوں کے انہوں پر بارہ گنیں۔

صنف رسالہ قطبہ ملا صاحب والا علی نے لکھا ہے۔

تصانیف شہید پر بارہ ہند معقولہ شدہ حاشیہ
شرح حکمت البین کے در کتب خانہ مولائے
کمال موجود است و چند اصناف سود ہمال
امور و نہ نیر اہل یا فتنہ شدہ و حاشیہ شرح
تا وقت مولائے دار و محراب و دلیان فقہ
است ہے۔

نظام الدین کے زمانے تک موجود تھا اب
لاچہ ہو گیا ہے۔

یہ صورت عالی بارہویں صدی ہجری کے آخر کی ہے جو مصنف رسالہ قطبہ نے لکھی ہے انہیں میں
جو ملا صاحب شہید کے فرزندوں کی طرف سے عالمگیر کو پیش کیا گیا تھا تحریر ہے۔

قریب ۲۰۰ جلد جمع ہو کر کتبہ اذکار
امتن دارہ سوختہ دلی میان صنف
جید چار جلد و مشکوٰۃ و حیزہ و کتبہ حدیث
و مصنفات بزرگی حاشیہ کوچ و شرح
عقائد نفید و تقریبات بزرگی و حاشیہ

نظام الدین کے زمانے تک موجود تھا اب
لاچہ ہو گیا ہے۔

لے مہمہ ارسالی حجابہ مملوہ فرنگی محل مشتمل ہے رسالہ قطبہ مملوہ

خوش کر وہ اب سہ ماہی میں رہنا نہیں چاہتا معلوم کر کے ان ہی لا محمد سعید کے فریہ کر دی بلکہ
لکھنے کو فرماں بھیجا کہ۔

برکت ایک لا محمد سعید فرزند از چند سو ۱۲	لاقطب الدین شہید کے فرزند از چند سو
قطب الدین شہید پرانے سکونت خود دہلی	سید اپنے اور لائے شہید کے دوسرے
فرزند ان شہید مذکور در لہجہ لکھنؤ پور تھانہ	پڑائی کے رہنے کے لیے چو مکان بھی لکھنؤ
ان ماسپر کردہ و بقیہ اور آدرو	میں پڑنے کریں اور ان کے سپرد کر کے ان
پران کا قبضہ دلایا جائے۔	

کر دی بلکہ لکھنؤ اس زمانے میں شیخ حسام الدین تھے جو لا قطب شہید کے مجھے بھائی تھے
وہ خود اگرچہ لکھنؤ میں تھے لیکن ان کا گھر بار سہ ماہی میں تھا، ان کا گھر بھی لا قطب شہید کے قاتلین کے
ہاتھوں تاراج ہوا تھا۔

لا محمد سعید عالمگیر کا یہ فرماں ہے کہ کر دی بلکہ لکھنؤ کے پاس آئے اور اپنے کہنے کے لیے فراموشی
تاہر کی اس کو بھی پران کی فکر انتخاب پڑی جو اجاڑے کی مدت ختم ہو جانے کے بعد سرکاری ملک میں لگئی
تھی، اس کو بھی میں جو حویلی فرنگی کھلائی تھی، اپنے گھر والوں کو باکر لا سعید خاص اس حویلی کا فرماں
حاصل کرنے کے لیے دوبارہ بادشاہ کے پاس دکن گئے اور جدید فرماں لے کر جس میں ایک منزل حویلی
فرنگی کے الفاظ ہیں (اور جواب تک محفوظ ہے) وہیں وطن آئے تھے۔

لا محمد سعید کی عمر دہن میں قیام کر کے پھر عالمگیر کے پاس چلے گئے اور وہیں انتقال فرمایا ارسال قاف
اور مرقد کے سلسلے میں وہ بھی اپنے بڑے بھائی کے ہم قسمت ہی ثابت ہوئے۔

اب لا قطب شہید کے کہنے کی سربراہی لا قطب کے بھیلے فرزند کے ذمہ لگئی جو والدہ ماجد کی شہادت
کے وقت صرف ہوا سال کے تھے، ان کی تعلیم بھی مہتممات سے آگے نہیں بڑھ سکی تھی، اور یہی چودہ
سال قیام تھا جو آوارہ وطن قافلہ اولاد لا قطب شہید کے ہمراہ سہ ماہی سے شکوہ اور غیر یقینی متعین کے
دھڑکے میں لکھنؤ کی سمت روانہ ہوا تھا۔

سید احمد علی علیہ السلام رحمہ اللہ

لکھنؤ ۶۰

تاریخی تحقیقات کا مطالعہ بھی عجیب ہوتا ہے، کسی تاریخی مقام یا لفظ کی تحقیق میں برسوں صرفت کر دینے والے مؤرخ کے نتیجے کو، بار بار دہرایا ہو کہ کسی نئی شہادت کی اچانک دستیابی نے باطل ٹھہرایا۔ لکھنؤ کا مطالعہ بھی کچھ اسی قسم کا ہے۔

اس سوال پر ہمیشہ غور و خوض ہوتا رہا ہے کہ لکھنؤ کا مطلب اور اس کی وجہ تسمیہ کیا ہے؟ اور اصل یہ لفظ کیا تھا اور کس لسانی ارتقاء سے گزر کر یہاں تک پہنچا؟ اور موجودہ لفظ لکھنؤ تاریخ کی کتابوں میں سب سے پہلے کب آیا؟

علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم نے لکھا ہے :-

”تاریخوں میں سب سے پہلے میری تلاش میں تہذیب کے محلے کے بعد شہر مطاق سندھ میں آیا ہے، تہذیب کی دہلی کے بعد جب ملک میں طوائف اللہ کی کا دور ہوا اور ظفر خان نے فوجیں، افواج جہاں کے بیٹے مبارک شاہ نے قنوج، دارودہ، کرناہ اور چنچور میں، اور ظفر خان نے لاہور، دیوبند و ملتان میں اپنی اپنی حکومتیں قائم کیں تو اریال خان نے دو آب میں اپنی ریاست جڑائی چاہی، مبارک شاہ نے ہمد میں اس کے پاؤں جمنے نہ دیئے، اس سلسلے میں لکھنؤ کا نام پہلی دفعہ سننے میں آتا ہے، فرشتہ میں ہے: ”طوائف اللہ خان بہ قنوج رفتہ غومت کہ چونہ لکھنؤ در آید۔“

سلسلہ حیات خلیفہ مکی (مجموعہ ادارہ اشاعتیں، لاہور)

تاریخ فرشتہ تا فرشتہ صغیر ہے، اس میں لکھنؤ کا نام درج ہونے سے یہ لازم نہیں آتا کہ تہذیب کے محلے کے بعد پہلی ہجرت طوائف اللہ کی کے زمانہ میں بھی یعنی پندرہویں صدی عیسوی میں بھی لکھنؤ کو اسی نام سے موسوم کیا جاتا تھا، فرشتے کے بیان سے اسی قدر اخذ کیا جاسکتا ہے کہ اس کے زمانے میں جو کافی مشہور ہے، لکھنؤ کے نام سے اس جہتی کو یاد کرنے لگے تھے۔

ایک سرخ اریال گیا جس سے پتہ چلتا ہے کہ لکھنؤ کا نام تاریخ میں چودھویں صدی عیسوی کے درمیان میں آچکا تھا، یعنی طوائف اللہ خان کی سرگرمیوں سے بھی تقریباً سو سال قبل۔

کتاب ”رحلۃ ابن بطوطہ“ (عربی مطبوعہ) کے مطالعہ کے دوران دوسری جلد کے نائیل پرانی گزشتہ کے اوپر ذکر لکھنؤ ص ۶۴ لکھا ہوا ہے، یہ کتاب مولانا عبدالحی فرنگی علی کی خرید کردہ تھی اور ان کے مطالعہ میں وہ چلی تھی، یہ ان ہی کے قلم کی تحریر تھی، جس نے بتایا کہ لکھنؤ کا ذکر ابن بطوطہ کے سفرنامہ (عربی مطبوعہ) کے صفحہ ۶۴ پر آیا ہے، ابن بطوطہ سلطان محمد بن تغلق کے عہد میں (۱۳۳۳ء) میں ہندوستان آیا تھا، اور ہندوستان کے طول و عرض میں دس سال کے قریب اس نے گھبر کے سلطان کے ایک گزیر میں ملک کی کمالات کے سلسلے میں اس نے لکھا ہے :-

وامیرہا عین الملائک بن ماعہر ومخامدینۃ عوض ومدینۃ ظفر آبادو مدینۃ اللکھنؤ وغیرہا۔ (ص ۶۴ مطبوعہ قاہرہ ۱۳۳۳ء)

سفرنامے کی یہی عبارت کا اردو میں مفہوم یہ ہے :-

”جب ملک میں قلعہ پھیل گیا تو بادشاہ (سلطان محمد بن تغلق) دریائے گنگا کے کنارے جس کو ہندو متبرک خیالی کرتے ہیں اور ہر سال راج کے طور پر وہاں جاتے ہیں، چلا گیا وہاں سے دس منزل پر تھا..... میں بھی بادشاہ کے کیمپ میں انہی دنوں پہنچا تھا، دریائے گنگا کے مغرب میں جو شہر تھے اور جہاں سلطان تعلیم تھا، سخت قلعہ زدہ تھے اور مشرق میں جو شہر تھے ان میں اردانی تھی، اس علاقہ کا حاکم امیر عین الملک بن ماعہر تھا، اسی علاقے میں اردوہ کا شہر ظفر آباد کا شہر اور لکھنؤ کا شہر ہے۔“

دوسری: بچوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ قضا محمدی تعلق کے دولت آباد سے ۱۳۳۵ء میں دہلی کے زمانے میں شمالی ہندوستان میں پڑا تھا، مگر سب کا ملازم اس مصیبت سے محفوظ تھا، اسی لیے سلطان نے اجازت دے دی کہ اگر حرم کا جی چاہے پورب کے علاقے میں جا کر مصیبت کے یہ دن لکھے، اور خود سلطان محمد تعلق اپنے لشکر کے ساتھ شمس آباد (ضلع فرخ آباد) کے قریب ایک مقام سرگ دھار چلا گیا۔

مشہور ہے کہ کھنڈ، رام چند جی کے بھائی تھیں کی جاگیر تھا، اور اس خط کا نام پہنچے کھنڈ پور یا کھنڈ پوری تھا، مگر یہ قبل تاریخ کی باتیں ہیں، پھر ایک عرفانی اشارہ ایسا ہے جس سے کھنڈ کے کھنڈ جی سے تعلق کی بات بالکل بے اصل نہیں رہتی۔

روایت: کرامات رزاقیہ کی ہے، جو حضرت شاہ میر عبد الرزاق (سورج رستہ اشرفیہ) (متوفی ۱۰۳۳ھ) کے لفظ اور کلام سے مشتق ہے۔ مصنف محمد خاں صاحب رزاقی شاہ پھانچوری نے صاحب لفظ کے پوتے شاہ غلام علی رزاقی (متوفی ۱۲۱۳ھ) سے انھوں نے اپنے والد امجد حضرت شاہ غلام دوست محمد (متوفی ۱۱۹۹ھ) سے انھوں نے اپنے والد امجد حضرت سید شاہ حب الزواق بانسوی رحمتہ اللہ علیہ سے سن کر بعینہ ان ہی الفاظ میں جو حضرت میر بانسوی کے زبان مبارک سے ادا ہوئے، لفظ فاکو مرتب کیا ہے۔ اسی لیے کتاب کرامات رزاقیہ اگرچہ دوسری پرانی تصنیف ہے، لیکن اس کی زبان تین سو برس پرانی ہے، کیونکہ مصنف نے بے کم و کاست ان ہی الفاظ کے قلم بند کرنے کا التزام رکھا تھا، جو حضرت میر صاحب بانسوی کی زبان فیض ترخان سے ادا ہوئے تھے، اور بعینہ نقل ہوئے تھے، بہر حال کتاب کرامات رزاقیہ میں شاہ غلام علی کی زبانی نقل ہے۔

ایک دفعہ حضرت میر صاحب بانسوی (۱۰۳۱ھ) میں تھے ایک روز اپنے مکان کو تشریف لے چلے دکن وراہیں تھیں، ایک آبادی کی ایک جگہ کی، کہیں یہ میر صاحب بانسوی تشریف لے

لے آئے وہاں مایہ

جانے میں آبادی کی راہ چھڑ کر جنگ کی راہ چلے گئے، اس جگہ میں ایک مالاب دیکھا، اترے دھونیا تو ایک شخص آیا حضرت سے پوچھا کمان رہتے ہو؟ حضرت نے فرمایا: ہر گھوڑے میں ان کے کمان ہمارے گھوڑے؟ تو فرمایا کہ ہمارا تھا تو میں نہیں جانتا ہوں، ایک شرمندہ دہلی میں ہے، وہاں رہتا ہوں؟ تو ان کے کمان آج یہاں رہ رہ رہ رہتے تم جہاں ہو؟ یہ کہہ کے وہ شخص چلا گیا، دیکھو اور باگ آکر بیٹھے، ان کے جی میں خطرہ آیا، جو ایک لمحے کے وہ شخص آئے حسد و لے کے یہ بات کہی کہ اس کو کھاؤ، اور علو موہن ہوگ، اس قدر تھا کہ آپ نے کھایا اور گھوڑے کو کھلایا اور کہا کہ یہ دیکھو اور باگ جو بیٹھے ہیں سو تھادی چوکی کے واسطے بیٹھے ہیں، تم اپنے جی میں خطرہ نہ کرو اور رام کھنڈ پہنچتے ہو گئے تو ہمیں وہی صبح کو راہ بتا دیں گے.....

پہلے شک اس واقعہ کو تاریخ کا درجہ نہیں دیا جاسکتا، اور یہ بھی صحیح ہے کہ اس کی حیثیت کا خفیہ کی ہے، جس کا تعلق عالم اجساد سے نہیں ہے عالم اشراف سے ہے، پھر بھی کھنڈ کے موجودہ لفظ کے ارتدادی مرحلے پر مبنی روشنی اس سے ضرور پڑتی ہے، اور کھنڈ سے کھنڈ ہونے کے قیاس کو کافی بھلا دیا ہو چکی ہے۔

کھنڈ کی تاریخ کچھ بھی رہی ہو، ملا قطب الدین مہالوی کا لڑا ہوا کہہ، اسی کھنڈ کی طرف نقل مکان کر رہا تھا، اس طرح ملا قطب کی ایک پیشین گوئی بھی پوری ہو رہی تھی جو اپنے اسی کھنڈ بیٹے کے سلسلے میں جوئے ہوئے کہتے ہیں جو وہ پندرہ سالہ یم کی حیثیت سے شامل تھا، انھوں نے کی تھی، اس بیٹے کے بارے میں روایت ہے کہ:

دین مہاراجی بنات چارہ شہزادہ بدیکہ
مردان امیر رازدیت و سہ پروا شہزادہ
ذات دمر دمان خانہ گریہ آفتاب کردہ آواز گریہ
بچپن میں انتہائی شہزادہ ہوئے کہ ان کی
امید زیت باقی نہ رہی، مگر کہ عورتوں اور
مردوں نے دنا دنا شہزادہ کر دیا، ان کی

داری چون بسع لانا رسید بخانه تشریف
 آرد و نقص حال فرزند را بعد از ملاحظه
 بدین صفت عرض در داد حال را خط
 اضطراب و احوال مرغان لایق بنظر مبارک
 راه یافتند که سر کعب فکر شاد و بد احوال
 بود الله خود گفت که هیچ جاست و دس بنیست
 انشاء الله تعالی ازین مرض صحت خواهد یافت
 و یہ گفتہ استقامت فرما و در زیہ

نغمہ داری جب لاقطب شہید کی سماعت
 میں آئی تو مکان کے اندر تشریف لائے اور
 فرزند ارجمند کے مزاج کا حال پوچھا عرض
 کی شدت اور حالت کے بگڑنے کو دیکھا اور
 گھراؤں کی گھبراہٹ اور بد حالی ملاحظہ
 فرمائی تو کلب مبارک پر اثر ہوا، تھوڑی دیر
 سر جھکائے رہے، پھر سر اٹھا کر اپنی والدہ
 اجد سے فرمایا، گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے
 انشاء الله دس بیماری سے یہ اچھا ہو جائے گا
 اور گفتہ میں شعل مکتوت اختیار کرے گا۔

پھر یہ بڑا بیار مینا صحت یاب بھی ہوا، اپنے والد ماجد سے پڑھا بھی اور جب والد ماجد کی
 شہادت واقع ہوئی تو ان کا یہ فرزند جواب چودہ سالہ یتیم تھا۔ اپنے باپ کی لاش کے ساتھ دشمنوں کی
 حراست میں رکھا روز سہالی سے دو روز، قریب و جوار کے شرفا جو سہالی سے تین تین چار چار میل پر
 واقع فتح پور اور دیلا کے زمیندار تھے، خوشامد آمد کر کے اس چودہ سالہ یتیم زودہ کو بچہ اشقیاء سے
 چھڑا کر لائے، یہ شہود کی عمر بتاتی ہے، اس چودہ سالہ یتیم کے یہ چار پانچ دن کیسے گزرے ہوں گے؟
 کہ ایک طرف اس حالی مرتبہ باپ کے بے گور و کفن لاش کے ساتھ کٹاں کٹاں اور صرے ادھر
 لے جایا جا رہا ہے، دوسری طرف اپنی آنکھوں سے گریا رولٹا، ٹھنکنا، حقیقی بھائی کو زخمی اور
 ماں، دادی، بھانج کو بے حرمت جوتے دیکھ چکا تھا جس کے تصور سے رنج لڑنے لگتی ہے مہم
 دینے والا ہی ایسے خامخات پر تو فتن میر نہ ہے تو دنیا کی بڑی آبادی غلوں ہی سے ہلاک ہو جائے۔

تھا، قدر کے فیصلے بھی بظاہر عجیب ہوتے ہیں، کوئی سوچ سکتا ہے کہ دو بڑے بھائی جن کی سرائی
 شہنشاہ اور نگ زیب عالیگیر کے دربار تک تھی، جن کی تعلیم والد ماجد کے ہاتھوں جو استاد کامل تھے پایہ
 تکمیل کو پہنچ چکی تھی، جو بال بچوں والے ہو کر باپ کے معاملات میں رفیع اور اسیم کی حیثیت رکھتے تھے،
 وہ تو بادشاہ تک رسائی حاصل کر کے تاج پختہ میں گمنام ہو جائیں، اور یہ چودہ سالہ یتیم جو بڑا بے ہمت
 پڑا، اس طرح باپ کا جانشین اور ان کے نام کو روشن کرنے والا ثابت ہو کر باپ ہی کا نہیں، بھائیوں کا
 ان کی اولاد کا اجد پر سے کہنے کا نام تاج کے صفحات پر ہمیشہ کے لیے ثبت کر جائے، اندھ صرٹ اپنے کہنے
 کا ہم اد بخاک کرے، بلکہ علی دنیا کو ایسی راہ دکھائے کہ تین سو سال کے بعد بھی اور علی دنیا میں بکڑوں
 انقلابت آنے کے باوجود، اسی راہ سے گواہ گاہ علم کے طلب گاروں کی نگاہیں اس راہ کو کھینچ لیں
 لاقطب شہید کا یہ چودہ سالہ یتیم ہے جسے کج دنیا بانی دس بنی نکلای، استاد اہلسند لا
 نظام الدین محمد فرنگی محلی کے نام کے ساتھ عقیدت و احترام سے یاد کرتی ہے۔

علم

صفاقت

ادب

ثقافت

شاخ ادب

فیض پور خور و ضلع شیخوپورہ نزد لاہور
 مشرق پور روڈ پنجاب

۱۹۶۵ء سے آج تک علم ادب
 کے فروغ کیلئے کوشاں ادارہ
 زیر نگرانی - فقیر انصاری فیضپوری

انصاری فاؤنڈیشن پاکستان

بانی: فقیر اثر انصاری فیض پوری

آل انصار کی رفاہی، سماجی اور فلاحی خدمات
کے لئے وقف ادارہ

- انصاری میرج سنٹر
- انصاری بلڈ بینک
- انصاری لائبریری
- انصاری اولڈ کیمپ

”جویت انصار“ ہوا، ”فلاح انصار“... ”انصاری فاؤنڈیشن پاکستان“ ہوا۔ ”انصاری
برادری“ ”اتحاد انصار“ ہوا۔ ”انصاری ویلفیئر سوسائٹی“ بھی کا نصب العین ایک ہے۔ اور
یہ تمام ادارے قوم و ملک کی ترقی اور خوشحالی کے لئے کوشاں ہیں۔ دنیا کے ستارے ہوئے انسانوں
کی ولداری کے لئے ہم حاضر ہیں۔
اگر منظم ہو کر آل انصاری فلاح بہبود کے لئے کچھ کارہائے نمایاں انجام دیں۔

مرکزی دفتر

انصاری ہاؤس اثر منزل فیض پور خورو

ضلع شیخوپورہ، تحصیل فیروز والا، نزد لاہور، شرق پور روڈ، پنجاب، موٹروے زیر پوائنٹ
فون لاہور: 7125023, 7125024 (یہ ادارہ سیاست سے الگ ہے۔)

ملا نظام الدین محمد

اُستاد المصنف

کی آخری کتاب رسالہ توحید پڑھی اور فارغ التحصیل ہو کر لا نظام الدین محمد بن لا قطب الدین
شہید ہو گئے، اور فرنگی محل (لکھنؤ) میں جو ان کے خاندان کی قیام گاہ آٹھ دس سال ہوئے ہیں
چکا تھا، درس و تدریس کا آبائی فضل شروع کر دیا۔ ملا سید عبدالحی المحسن جو تراجم کے سلسلے میں
صاحب ترجمہ کی حقیقی خصوصیتوں کی نشاندہی میں بدلتی رہتے ہیں۔ لا نظام الدین کو الامام
العالم الکبیر، العلامة الشہیر، صاحب العلوم والفنون غیث الافادۃ الفنون
العالم بالربیع المسکون، استاذ الاساتذہ، امیر المجاہدین الذی تفسر وعلوہ
واخذوا بہا بیدارہ لہر تکبیر فی زمانہ فی الاصول والمنطق والکلام کے
شاندار نقاب و خطابات سے نوازا، عقیدت میں کرتے نظر آتے ہیں۔

فرنگی محسن

"فرنگی محل" کا نام پڑھنے اور سننے والے بجا طور پر سوچ میں پڑ جاتے ہیں کہ فرنگی محل کے نام اور اس کے کام میں وجہ مناسبت کیا ہو سکتی ہے۔ خوش فہمی کی قیاس کی دہلے کہ اس کو "فرنگی محل" کی بجائی ہوئی شکل قرار دے سکتی ہے۔ "فرنگ" بمعنی علم و دانش اس کے خیال میں کثرت استعمال سے فرنگ ہو گیا۔

لے قبل اس کے کہ اس نام کی اصلیت کی جستجو کے معانی پر کی جائے، اس مسئلے کے ایک طبقہ کا ذکر کرنا اہم ہوگا۔ ۱۷۷۰ء سال بھوکے بات ہے، فرنگی محل میں معلم اکادمی کا عہدہ تھا، یہ وہ فنی اور ادبی انجمن تھی جس کو مولانا عبدالحکیم شہرہ لکھنوی انویٹر و لکھنؤ شہر کے ممتاز علماء اور ادا۔۔۔ ان خان سے مشفقہ میں قائم کیا تھا۔ عموماً ہر جیسے اس کی نشست کسی ایک ہر کے یہاں ہوتی تھی، جن میں کوئی عالم یا ادبی قلم علی، ادبی یا تاریخی مقالہ پڑھتا تھا، جس پر تبادلہ خیال ہوا تھا، اس کے بعد میزان ہر کی طرف سے شرکت جملہ کے مضامین کی جاتی تھی، جو شروع شروع تو عام مضامین ہی ہوتے، بعد ازاں وہ مختلف موضوعات پر ہوتے گئے، جن میں سببوں کے علاوہ سببوں میں شہر میں عموماً ہونے لگے، اسی قسم کی پر خلعت دعوت والا ایک جلسہ فرنگی محل میں ہوا، جس میں مولانا سید سلیمان ندوی روم نے باغی پر ہوا پڑھا تھا۔

مذاکر کے بعد تمام مہمان دسترخوان پر کیا ہوئے، سیران ہدی و ستادہ ای مولانا محمد عیادت و شہر فرنگی محل پر ہوا، باقم، نمود گم کے لڑکوں کے ساتھ نکلتا نکلتا نے کی خدمت، تمام دست دعا تھا، ڈاکٹر و میڈرڈ (اساتذہ شہرہ لکھنوی) لکھنؤ پرنسپل نے مولانا عیادت الشہ صاحب سے پوچھا کہ فرنگی محل کی وجہ تسمیہ کیا ہے؟ قبل اس کے کہ مولانا روم کو کچھ ستر محمد دیم پرنسپل شریف نے (جو حکمران پاکستان کے ایک وکیل جرنی ہو کر شہرہ میں وفات پائی تھے) اس نے بے تعلقی کے بانی لکھے تھے،

میں تاریخ کے علاوہ مولانا قیام الدین محمد عبدالباری فرنگی محل کی وفات ۱۹۲۳ء کی رہائی میں جب فرنگی محل کی اور قیاسیت کا ایک ڈرامہ کر رہا تھا اور سیاسی تاسیج میں بھی اس کا نام اور آئے لگا تو اس بنا پر کہ فرنگی محل کی سیاست کا بنیادی خیال فرنگیوں کی مخالفت تھا اور غلات فرنگیوں کو لوگ "مخالفت" کا مراد سمجھتے تھے، بڑی حد تک مولانا عبدالباری فرنگی محل کی ذات سے وابستہ تھی، فرنگی محل کے نام کی عجیب عجیب توجہ جس کی جانے لگیں، ان سب کا مفہوم مشترک یہ تھا کہ یہ محل "فرنگیوں کی مخالفت کا مرکز اور مقام ہے۔"

برہان اس مرکز ملی کے نام میں "فرنگی" کا جز، ایک سوال ہے کہ خاص و عام کے ذہن میں عجیب و غریب گل کھلتا رہا، اسی صورت حال سے سالانہ انجمن اکبر آبادی کی وفات نے بھی فائدہ اٹھایا، جب دارالعلوم ندوۃ العلماء کی نئی عمارت کا سنگ بنیاد پونہ کی کے گورنر سر جان برسکٹ چیڈ نے رکھا تو انہوں نے جس طرح طبع آزمائی کی اس کو علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم کے الفاظ میں سنئے :-

"عجب حق آقا ہے، ہندوستان کا سب سے بڑا دارالعلوم لکھنؤ کا فرنگی محل تھا، جو دین نظامی کا بانی ہے، اور جس کے دامن فیض سے مولانا اکبر العلوم، علامہ اشرف ملاحی وغیرہ تعلیم پا کر نکلے، یہ فرنگی محل، اس لیے کہلاتا تھا کہ ایک فرنگی کی کوشی تھی"

(حاشیہ صفحہ گزشتہ) حق سے جوان کو مولانا روم اور دوسرے علما نے فرنگی محل سے بھی کہا: "وہ تسمیہ میں ہی ہو کہ یہاں کے کسی عالم نے ایک فرنگی سے نکال کر لیا تھا، اسی لیے فرنگی محل ہو گیا، لکھنؤ کے شہر رہا جا ڈاکٹر عبدالحکیم نے جو پاس ہی بیٹھے تھے، پر جستہ کہا: "یہاں اس طرح اب ڈالی باغ" فرنگی محل ہو گیا ہے۔ اس پر ایک داردار قنصلہ پڑا جس میں دیم صاحب بھی پڑی طرح شریک ہوئے، اسی فائدہ میں ڈالی باغ میں (جو دیم صاحب مرحوم کی مالی شان رہا کوشی کو کوشی تھی) رہنے والے ایک لڑکا جان لندن سے پیر شری کے آئے تھے ادا لکھی کی ملک و انگریز خاتون بھی ان کے ہمراہ آئی تھیں اور وہ بھی رہی تھیں۔ (محمد رضا انصاری)

اور اس لیے مغل کی طرف منسوب ہو گیا، شاہ عالمگیر کی سند میں یہ نام درج ہے، اس
جہ پر دارالعلوم دہلوی (مغل) کی بنیاد پر ان کی تصنیف کو کرنے دیکھی کہ وہ بھی اہل فرنگ ہیں
میرزا کریم حسین اکبر آبادی نے اس موقع پر اس شخص اتفاق سے شاعر کا نام لیا، لکھے ہیں۔

دیکھی بنائے ندوہ ہزار کرنے کے خود

سج پر چھنے اگر تو فرنگی مغل ہے یہ

شہر و شاعری میں فرنگی مغل کی نمود مختلف انداز میں ہوئی، قدیم لکھنؤ سے واقفیت
در کھنے والے چکر میں پڑ گئے جب انہوں نے آتش کا یہ مطلع پڑھا،

بھلتی ہے عاشقانہ ہماری غزل تمام پھانے ہوئے ہیں کوئے فرنگی مغل تمام
یا شیر شکر آبادی کا یہ مقطع دیکھا

آفت کے میں تباہ فرنگی مغل شیر ہر وقت لکھنؤ میں دکھاتے ہیں شام زلت
تاریخ ادب میں کوئے فرنگی مغل کی تسبیح کی کوئی تشریح نہ پا کر قدیم و جدید ادب کے مرئوس
محترم مولانا عبد الماجد مرآبادی سے اس سلسلے میں کئی سال قبل رجوع کیا تھا، مولانا نے تحریر فرمایا تھا
"فرنگی مغل پہلے چوک سے میرزا تھا اس کی شہرت دی تھی جو بعد کو چوک کی ہوئی، قلن کا

بھی مشہور مصرع ہے۔ ع جب دیکھے قلن کو فرنگی مغل میں ہے۔"

خدا جو اسے خیر دے دیکھی گو شاعر جان صاحب کو (جن کا پورا نام میرزا مغل ہے) ان کی وجہ
سے شاعری میں فرنگی مغل کی اکبر و سنی دہی وہ اپنے مخصوص انداز میں کہتے ہیں۔

فرنگی مغل گوری بی صاحبہ! ہے دنیا میں جنت کا تختہ اچی

سلامت خدا رکھے اس باغ کو اسی باغ کے گل ہیں سب جنتی

جو باغی ہیں ان کے رہی غار غار یہاں کے نہ غنچے کو جو بے کلی

بڑے چھوٹے سب دین کے دینا یہ ہادی ہیں مرشد ہیں کامل دلی

قسم باجی! مریم کے سر کی بجے کہ جس شیخ سے اوسے میری گئی

میں سو جان سے کیوں نہ پوچھوں دے ان کے اقبال کی روشنی

وہ میرے سہا ہیں گردن حجاب عنایت مرے حال پہ ہے بڑی

چلو جان صاحب مرے ساتھ تم دے گی وہاں دو گھڑی دنگی

عطا چکر کو فرمائیں گے آبرو ہیں ہر علم کے قدر وہاں جو ہری

قدیم تاریخ سے میں اتنا چہ چلتا ہے کہ فرنگی تاجر کی کوٹھی جو سرکاری املاک میں آچکی تھی
اورنگ زیب عالمگیر نے لاقطب الدین شہید سرائوی کے خاندان پر باد کھینے کو کہنے کے لیے
دی تھی۔ اس سلسلے میں شاہی فرمان جو نافذ ہوا تھا، وہ ہنوز محفوظ ہے جس کی نقل یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَأُذِّنِي الْإِمْرَئِيَّةَ مَنَظَرًا
میں وقت سمیت اقران فرمان والا شان صاحب الاذعان صادر شد کہ یک منزل
جول فرنگی باسٹولہ آں واقع بلوہ لکھنؤ مقام بصورتہ اوردہ کہ از اکتہ نزدلی است
برائے ہون شیخ محمد محمد سید بہران لاقطب الدین شہید صاحب العین مقرر فرمودیم، باجہ کو
کلام و حال و مقدمات حالت حال و احوال و جاگیر داران و درویشان آن بنام شہزادہ
ایمان سادات و مرفوع القلم دانستہ باوجود من الوجہ حرازم و معترض نہ شود و اندر بی بیہودہ
محمد و علیہ السلام

(مرفوع غزوہ دہلیہ سال ۱۰۰۰ ہجری قمری میں)

۱۰ لکھنؤ تاریخ طبع: گنگا ناتھ پرنٹس، محضہ ۱۰۰۰ ہجری قمری میں فرنگی مغل کی سلسلہ پر علم لکھنؤ دہلیہ ۱۰۰۰ ہجری
یاد علی جان صاحب شاگرد لکھنؤ ہندوستان علی خاں۔

فران کی پشت پر جو عبارت ہے اس کا اقتباس یہ ہے :-

شرح یادداشت داغ جانچ روز پنجشنبہ ۱۴ شعبان المعظم سنہ ۱۰۱۵ جلوس والا سرفراز
مستطاب مراد وادہ برسالہ عداوت و شجاعت پناہ نصیحت و کمالات و شگاہ منزلت و
مرحمت و احسان صدر مشیخ اللہ فاضل خان و ذریعہ واقعہ نویسی کترین بدگاہ درگاہ خزان
پناہ حرام الدین حسین قلی می گرد کہ بعرض مقدس و معلی رسد کہ مشیخ محمد اسد و محمد سعید
پہران لا قطب الدین شہید برساکی قصبہ سہانی بسبب شہادت پر خود قصبہ مذکور و اگر شہ
ملا وطن گردید و کہ نام مکاناتے بکوفت نوازند ان

بلا مشبہ "حرفی فرنگی" لا نظام الدین کے قیام اور نصف صدی تک سلسلہ میں دہلی میں
جہادی رکھنے کے نتیجے میں علامہ شبلی کے الفاظ میں اسلامی علوم کی یونیورسٹی بن گئی۔ لیکن فران میں
فرنگی محل کے نام سے کسی مدرسہ کے قیام کا کوئی ذکر نہیں ہے، فاضل اور لائق عالم اور مصنف سٹر
اصف بن علی اصغر فیضی نے اپنے ایک انگریزی مضمون میں جس کا اردو ترجمہ ہندوستان میں مذہب
اسلام پر نظر ثانی کی ضرورت کے نام سے شائع ہو چکا ہے، لکھ دیا ہے :-

مستطاب مستطاب، میں جبکہ وہ لا نظام الدین فرنگی محل، پندرہ سال کے تھے
ادنگ زیب کے فران سے ایک مدرسہ فرنگی محل کے نام سے قائم ہوا اور کچھ دہائیوں تک
نظام الدین کے دو بڑے بھائیوں کے نام اس مدرسے کے لیے وقف کیے گئے، لیکن تعلیم
کے بعد لا نظام الدین اس مدرسے میں معلم ہو گئے، اور اپنے والد لا قطب الدین کے ساتھ
"دو گارہری" (عقل اور ترجمہ)

فرنگی محل کے نام سے مدرسہ قائم کرنے کی بات تو کسی منافی پر مبنی قرار دی جا سکتی ہے

۱۔ عداوت ادنگ زیب کا ایک غیر ملکی باشندہ بولٹی بر تھا، جو دار اشوک سے فرجی قلعہ و کھانا تھا، اس نے اپنے سفر نامے
میں ادنگ زیب کی موت ذمت کی ہے۔ اس سفر نامے کے حوالے سے زینہ نامہ لائے اپنا کتاب پر مبنی آیت فرنگ
(باب اچھے صفحہ ۶)

مگر لا قطب الدین شہید کو اس مدرسہ کا صدر مدرس اور لا نظام الدین کو عداوت مدرس قرار دینا تاریخی حقائق
کے کچھ خلاف ہی نہیں بلکہ بالکل خلاف واقعہ ہے، لا نظام الدین کی تعلیم کی تکمیل سے دس سال قبل ہی
ان کے والد لا قطب الدین شہادت پا چکے تھے۔

مولانا عبدالکلیم شرر لکھنؤی نے اس مسئلے میں جو کچھ لکھا ہے وہ بھی ذمہ دارانہ افراد نہیں ہے۔
مگر مشتبہ لکھنؤ میں مولانا لکھتے ہیں :-

شہنشاہ ادنگ زیب عالم گیر نے کسی ضرورت سے اجور حیا کا سفر کیا، اور اسی کے وقت
لکھنؤ میں مختار تاجپورانی گیا..... اور غالباً اسی موقع پر اس نے فرنگی محل کے مکانات

(بقیہ حاشیہ گزشتہ) اب انڈیا ڈیولپمنٹ کونسل میں لکھا ہے کہ "ادنگ زیب نے ایک خدا ایک طرح باشندہ
کی طرف فرنگی محل میں تھی، مہندہ کرل، اور ایک مسلمان کے حوالے کر دی ایک مدرسہ قائم کرنے کے لیے۔ میں عبارت سٹر
نے۔ اسے فیضی کی فلاسفی کا باعث بنی ہے، مہندہ کرنے کے ان کم کی تردید تو دوسرے ذرائع سے ہو سکتی ہے (یہ نہیں
ہو سکتی ہے اس سے یہاں بحث نہیں ہے، لیکن مدرسہ بنانے کے لیے فرنگی محل دینے کی بات ہی فران کی لاشی میں
بے بنیاد ہو جاتی ہے "برائے اردو" کے الفاظ بہت صاف ہیں، مبینہ دانش کے لیے دی گئی تھی۔

خود برسر نے اپنے سفر نامے میں لکھا ہے "درج باشندے بہت بڑے پیمانے پر کپڑوں کی خریداری کا کام بھی کرتے
تھے۔ نہ صرف والا دروس بلکہ لکھنؤ میں بھی" (مستطاب ترجمہ انگریزی سے)

اس انگریزی عبارت پر ایک حاشیہ بھی ہے، جس میں کہا گیا ہے "فرنگی محل یا فرنگی کے ادارے میں جو لکھنؤ شہر
کا ایک قطعہ ایک دارو ہے، ٹیکسٹری تھی، یہ عداوتیں اور ادنگ زیب کے زمانے میں مہندہ کرل گئیں، اور ایک مسلمان کو عدا
یا کچھ بنانے کے لیے دی گئیں۔ (انگریزی ترجمہ)

اس عبارت سے یہ ظاہر ہو گیا کہ فرنگی محل کا مدرسہ نام "فرنگی کو ادارے" میں تھا، اور یہی معلوم ہوا کہ اس کا
گورنری کی کفایت کے بجائے جیسا کہ شہر ہو گیا ہے، یہاں کپڑوں کی کفایت ہوتی تھی، اور ایک کارخانہ بھی یہاں تھا،
کپڑے ہی کا کارخانہ ہو گا۔ اس وقت کا رخسار کا جو مفہوم ہو سکتا ہے وہی یہاں سمجھا جاسکتا ہے۔ مگر ذرا انداز

علاؤزمان لانظام الاموال كن غركي پرو گئے:

فرنگی محل کے مکانات خذ کرنے کا قیاس شاہی فرمان کی موجودگی میں بالکل بے عمل چلتا ہے۔ اس کے علاوہ اورنگ زیب کے لکھنؤ آنے کا انداز اس کی حکومت کا ابتدائی زمانہ ہے۔ تخت نشین ہونے کے ابتدائی ۲۲-۲۳ سال تو اورنگ زیب نے فردا شمالی ہندوستان میں گزارے، لیکن آخری ۲۵-۲۶ سال اس کے دکن میں صرف ہوئے اور ان آخری برسوں میں اس کے لکھنؤ آنے کی کوئی خواہش نہیں تھی۔ فرنگی محل کے فرمان شاہی پر تخت نشین کے ۳۰ ویں سال کی تاریخ پڑی ہے اس وقت ضیاء اورنگ زیب دکن میں تھا۔ اور لکھنؤ آنے کا کوئی موقع اس کے لیے نہیں تھا۔

فرمانِ علی کے مکاناتِ تذکرہ کرنے کے سلسلے میں لانا نظام الدین کا نام لینا بھی صحیح نہیں ہے۔
اس لیے کہ لانا نظام الدین شاہی فرمان کے حدود کے وقت سولہ سال ایک تہیم تھے، فرمان میں ان کے
دروں بڑے بھائیوں کے عرف نام ہیں، لانا نظام الدین اور ان سے بھی چھوٹے بھائی لاہور وراثت کے
نام نہیں ہیں۔

بے شک طافعام الدین کا مسند درس نہجی کے بعد ملا صاحب کی علمی خدمتوں نے مولانا شریف کے الفاظ میں :-

چند ہی روز میں فرنگی محل کو ہندوستان کی ایک ایسی اطلاع ہوئی جو یاد آکر اسے ہندوستان کے علماء اور فضلا کا دم کر گئے۔ لکھنؤ کا یہی ہے جس کا محلہ قرار پایا..... اللہ و ان کے لکھنؤ ایک گناہم شرم تھا۔ اگر ایسے ایک گناہم مقام کا اتنی بڑی بیخود شہی ہی جانا کہ ہندوستان تو درکار ہوتا، خواہ ہم اللہ ہرگز دکا ہی اس کے آگے سر نہ پائیں، بہت ہی حیرت کے قابل ہے، ساری اسلامی دنیا میں کی شاگردی پر فخر کر رہی تھی۔
میر شیر علی جعفری افسوس نے آراستہ محفل میں فرنگی محل کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے۔

۱۰۔ اے چوکے سسلی، لیکن طرفِ فرنگی مملکت، درجِ تیسرا میں کی ہے کہ اکبر بادشاہ کے عہدِ سلطنت میں اس مکان کے بیچ ایک فرانسیسی سوداگر اترا تھا، جو ٹکڑے اذانِ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے ایک چوک بنوا دیا۔

کے یہ امر و قضا میں آیا لازماً حضور کو گوارا نہ ہوا کہ انہوں نے اخراج کیا۔ پھر ادنگ ذیہ کے وقت میں جب، حکم بادشاہی مکان منصورہ قطب الدین شہید کے فرزندوں کو ملا، چنانچہ اب تک بھی ان کی اولاد کی سکونت دشمن ہے، لیکن وجہ معاش جو ان کی بنیاد تھی یہ صرف منصورہ طالع کا ہے، والا قواب و ذریہ کی سرکار سے ہزاروں پرورش پاتے ہیں، دار و مدار یہاں سے سیرا لے جاتے ہیں، پھر تو استحقاق زیادہ رکھتے ہیں، کیونکہ آباؤ اجداد سے اس خانہ دانی عالی کے ملک خواہ دشمن گوارا ہی جس وقت مزاح جناب عالی کا ملک ایک توجہ ہو یا یہ قلیل تو کیا چیز ہے اور اس کے فہمائے کثیر پائیں گے اور بیت اہم کو بے نیاز ہو جائیں گے، لیکن حکمتِ امر مرہون بارقا تھا بیت

قادر نہ دے دے وہاں پر کار کہ بہت
 موشے نہ کہہ باری ہر کار کہ بہت
 حاصل یہ کہ مکان کو کہ درخیزم در سے ہے بڑے بڑے فاضل وہاں گزرتے ہیں بلکہ
 اب تک بھی سرشت وہاں کے ہیں کا جا رہی ہے، چنانچہ ہوائے شہر کے طلبہ، افسران و
 اکنان سے وہاں تھیں گے واسطے آتے ہیں اور فاضل اٹھاتے ہیں، حق تو یہ ہے کہ اس شہر
 میں چرچا علم و فضل کا پختہ اور بلاد کے زیادہ ہے کیونکہ فریقین کے فاضل یہاں ہر
 ہیں، لیکن بیوقوفی کے فرقے میں مشنری مولوی بشین صاحب اور فرقہ ناجیہ امامیہ میں مولانا
 سید ولید علی سید اشرف تھانی سید نصر علی

میرا فتویٰ کہ لائسنس حاصل "کا زمانہ تصنیف ۱۲۲۰ھ مطابق ۱۸۰۵ء ہے، اس وقت لکھنؤ میں
نوبہ از بر سعادت علی خاں کی حکومت تھی اور فرنگی محل کے قیام کے ایک سو پندرہ سال گزر چکے تھے،
لائسنس فرنگی محل (رجن کو تملوی میں) صواب کے نام سے میرا فتویٰ نے یاد کیا ہے، اس وقت علما
فرنگی محل میں سب سے زیادہ نامور تھے، جو نظام الدین بائی در بر نظامی کے بیک واسطہ شاگرد تھے۔

نظام الدین کے فرزند ماجد العلوم عبدالحی فرنگی محل سیر انھوں کے زمانہ ورود لکھنؤ کے وقت مدنی میں قیام پذیر ہو چکے تھے اور فرنگی محل چھوٹے انھیں تقریباً پچاس سال ہو گئے تھے۔

جب نظام الدین نے فارغ التحصیل ہونے کے بعد آبائی مشغلہ درس و تدریس اختیار کیا، اس وقت لکھنؤ داخلی ایک قصبہ تھا، اورنگ زیب کا عہد ختم ہو رہا تھا اور صوبہ اودھ جس کی طرف لکھنؤ مصفاہ و منسوب تھا، کسی خصوصی حیثیت کا مالک نہیں تھا، برہان الملک کی نوابی قائم ہونے میں ابھی دیر تھی، عدلیہ، انتظامیہ اور بلدیہ کے حکام کا براہ راست مشغلہ شہنشاہ کے دربار سے تعلق ہوتا تھا، سب زادوں کی سرکش حکمرانی کے دور سے لکھنؤ اس وقت گزر رہا تھا، حوالی فرنگی یا فرنگی محل کا درجہ لا طلب الدین شہید کے کہنے کی رہائش گاہ اور قصبہ لکھنؤ کے عام محلے سے بلند ہو کر لا نظام الدین کی درگاہ یا مدرسہ لا صاحب تک جب پہنچا تو اٹھارہویں صدی عیسوی کا عین آغاز تھا، مثل خاندان کا آخری سلطان الزمان شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر دکن میں اپنی عمر کے آخری چار سال گزار رہا تھا، در ۱۱۱۱ھ (مطابق ۱۷۰۰ء) میں اپنی عظیم سلطنت کو گزرا خاندان کے لیے چھوڑ کر دنیا سے رخصت ہو گیا، شاہ عالم بدر معظم شاہ تخت نشین ہوا، وہ بھی چار سال حکومت کر کے در ۱۱۱۳ھ (مطابق ۱۷۰۲ء) در ۱۱۱۳ھ (مطابق ۱۷۰۲ء) تخت پر بیٹھنے والے کسی مثل شہنشاہ سے قطع نظر فرخ سیر کے چھ سالہ دور حکومت (۱۱۱۳ھ سے ۱۱۱۶ھ) اور محمد شاہ کے تیس سالہ دور حکومت (۱۱۱۶ھ سے ۱۱۲۳ھ) تک، کو لا نظام الدین فرنگی محل کی سند درس کی تابانیوں سے نور نصیب رہا۔

کم و بیش پچاس سال تک لا نظام الدین فرنگی محل میں درس دیتے اور اس حوالی کی شہرت کو باہم عروج پر پہنچاتے رہے، سندھین کی نظر میں فرنگی محل اسلامی علوم کی یونیورسٹی اور "ہندوستان کا سب سے بڑا دارالعلوم" بنا چلا گیا، لیکن تقریباً سو سال بعد تک اس حوالی کی نسبت سے فرنگی محل لکھنؤ کا کوئی سراغ نہیں ملتا، خود لا نظام الدین اپنی تصانیف میں اپنے کمرہ سہالی لکھتے دیکھے، ان کے نامور فرزند ماجد العلوم (وفات ۱۱۳۳ھ) نے بھی اپنی تصانیف میں کہیں فرنگی محل

اپنے کو نہیں لکھا، ماجد العلوم کے ہم عصر اور وفات کے اعتبار سے ہم سال ماجد حسین فرنگی محل نے بھی، نیران کے نامور جد ماجد طاهر عبدالحی بن ماجد سعید نے بھی اپنی تصانیف میں فرنگی محل کی نسبت سے اپنا تعارف کہیں نہیں کرایا ہے، اس سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ ابتدا میں فرنگی محل ذریعہ تعارف و امتیاز نہ تھا، بلکہ لکھنؤ کا ایک محلہ تھا جس طرح دوسرے محلے کسی قصبہ کے ہوا کرتے ہیں۔

معاصر مورخ علامہ غلام علی آزاد بکرامی لا نظام الدین سے اپنی ملاقات کا ذکر کرتے ہیں تو فرنگی محل کا کوئی حوالہ وہ بھی نہیں دیتے ہیں۔

افاد خلعت فی الماسع عشر من ذی الحجۃ	میں واردی اکبر ۱۱۱۱ھ میں لکھنؤ گیا
الحرام سنۃ ثمان واربعین بعد مائۃ	اور لا نظام الدین سے ملاقات کی میں نے
والف واجتمع بالمللا نظام الدین	ان کو سلف صاحبین کے طریقے پر پایا،
فوجدتہ علی طریقۃ السلف الصالحین	ان کی پیشانی پر بزرگی کا نور
وکان یلع علی جبینہ نور المتقین	تاباں تھا۔

(سبحة المرجان)

ملا بکرامی کی دوسری کتاب آثار بکرام میں لا نظام الدین کا ذکر ان الفاظ میں ملتا ہے:-

وہم در لکھنؤ محل اقامت انگلند تمام عمر	لکھنؤ ہی میں قیام اختیار کر لیا اور تمام
یتدریس و تصنیف اشتغال در دیر و شتاد	عمر درس و تدریس و تصنیف و تالیف میں
عظیم یافت امر وہ علمائے اکثر فطرس	گزار دی اور عظیم شہرت کے مالک بنے،
ہندوستان نسبت تلامذہ مولوی دارند	آج کل ہندوستان کے اکثر اطراف کے
دکھانہ گوشہ تقاضی شکند د کے کسلہ	علامہ لا نظام الدین سے شاگردی کی
تلمذ باہمی رساند بین الفضل علم امتیاز	نسبت رکھتے ہیں اور تاج فرمودہ
می افزاند و مردم بسیار را دیدہ شد	زیب بر کرتے ہیں، جو شخص لا نظام الدین

کو تحصیل کیا اسے دیگر روزہ دار ہے اعتبار
تا کہ فراغ از سر لای اگر تفریح

شاگردی کا تعلق رکھتا ہے وہ غفلت کے
کے درمیان امتیاز و خدمت کا یہ ہم
کرت ہے بہت سے لوگوں کو دیکھا ہوا کہ درسی
نگہ میں تحصیل علم کی لیکن اپنا اعتبار
بڑھانے کے لیے فائدہ فراغ اگر نظام الدین
ہی سے نہ لے

فیروز نظام الدین کو شاگردی دے کر
بہت کھنڈا ایک صحبت مولوی راہم علی
ملک صاحبین داشت و خدمت تھیں ان
نامہ ہادیوں کی آفت

مولوی فرنگی یا فرنگی محل یا فرنگس کو انیس سنے تاسیج میں جو ملک حاصل کا وہ
نظام الدین ہی کے پاس سال غفلت درس و تدریس کا بدولت حاصل کی مرزا محمد حسن قلی (دولت
شاہ) نظام الدین کو محمد شاہ بادشاہ کے زمانے کے سرآمد علماء قرار دیتے ہوئے لکھے ہیں۔

نظام الدین پسر لا قلوب الدین سہاوی کہ
استاد استاد محب الشریعہ ہادی بود در زمان
دولت محمد شاہ بادشاہ سرآمد علماء بود چنانچہ
مقام اہم در ہند سلسلہ نظام و طلبہ علوم دار
انتہائی پرورد لا کمال الدین سہاوی
شاگردش کہ تائبہ موم بہ عروۃ الوثقیٰ نوشتہ
کہ خمار علمادہ کشف عراض و علی وقائق
نظام الدین سہاوی کے دو علمائے شاہی کہ
ہادی کے استاد کے شاگرد تھے، اپنے
نظام الدین محمد شاہ بادشاہ کے زمانے میں
سرآمد علماء تھے، چنانچہ آج بھی
دینی نظام الدین کی وفات کے ستر ہتر
سال بعد بھی جو حضرت تاشا کا زمانہ تھیں
سے، ہندوستان میں فاضلین اور علماء کا

ان خیر اندہ اگرچہ استاد اول علمائے زمانہ
حال نظام الدین مرحوم کو فرنگی محل را
در کھنڈا از ذات او شرفیات لیکن بہر
طریقیت شاہ..... یہ

نظام الدین ہی پرستی ہوتا ہے، ان کے
شاگرد لا کمال الدین سہاوی نے ایک کتاب
عروۃ الوثقیٰ لکھی تھی جس کے وقائع و غرض
محل کرنے سے بڑے بڑے علماء عاجز ہیں،
اگرچہ زمانہ حال کے علماء کے استاد اول لا
نظام الدین مرحوم تھے، جن کی ذات سے کھنڈا
میں فرنگی محل کو شرف و عزت حاصل ہے،
لیکن ان کے بہر طریقیت.....

اس کے آگے مرزا قلی کی عبارت ضبط ہو گئی، جس نظر بہت تاشا کا سلسلہ سند و ذیل کو
پس ہے، اس کا کوئی نقلی نسخہ اب تک دستیاب نہیں ہو سکا اور نہ کبھی صحت پر جاتی، مطبوعہ
”ہفت تاشا“ میں اس کے آگے جو عبارت ہے وہ ہے۔

تہیں لا کمال الدین بود
لیکن ان کے بہر طریقیت ہی لا کمال الدین
گورے ہیں۔

یہ سراسر غلط بھی ہے اور بیان و سابق سے یہ ظور مطالقت بھی نہیں رکھتا، سچ میں کہ عبارت
مفرد وہ گئی ہے، مرزا قلی کنایوں شروع کرتے ہیں کہ زمانہ حال کے علماء کے استاد اول اگرچہ
نظام الدین مرحوم تھے، اس کا اختتام یہ ہونا چاہیے تھا۔ لیکن ان کے بہر طریقیت اس کے برعکس
کم علم کہ اسی محض تھے، اور یہ تاریخی حقیقت بھی ہے کہ نظام الدین اور ان کے فاضل شاگرد لا
کمال الدین سہاوی دونوں کے بہر طریقیت تذکرہ کی صراحت اور خود نظام الدین کے بیان کے
مطابق ”اسی محض“ تھے، تحصیل کی عبارت سے اگر اس کو تحریر شدہ یا محفوظ نہ سمجھا جائے، تاریخی

حقیقت بدل کر دیا جائے گا۔ اس کے علاوہ اگرچہ استاد اول تھے مگر جلد شرط کی شرط اپنی جہاں تک
 پر طریقت ہی لاکال الدین سماوی گروہ میں سے ہیں بالکل نہیں کھاتی، اس لیے کہ لاکال بھی لاکال
 عصر کی ایک بڑی تعداد کے استاد تھے، ان کے بیڑ طریقت جوئے میں اس قدر حیرت کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟
 مرزا تھیں اس کے بعد لاکال الدین کے اجتہاد کا فائدہ لا برکت الہ آبادی، لاہور اشرفی لہری
 صاحب فرنگی محلی، صاحب چاکائی اور لاہور عالم بند لہری کا ذکر کرنے اور لاہور نظام الدین کے نامور فرزند
 لاہور لہری بحر العلوم کو رحمت کی وفات کو اس وقت تک دو سال بھی نہیں ہوئے تھے، خراج عقیدت
 پیش کرنے کے بعد لکھتے ہیں :-

ایں بزرگان کو شہادہ در آمد شیخ سلسلہ
 یہ سب بزرگ جن کا ذکر کیا گیا سلسلہ اول
 ملا و بوندہ اند جاہ جاہ ہند علم معقول
 کے شیوخ گندہ تھی، ہندستان میں مسلم
 از مرزا شہر خدہ شیخ فاضل و طالب علم
 معقول جاہ جاہ ان ہی حضرات سے پھیلا
 نیست کہ از حلقہ شاگردی اینہا بیرون باشد
 کوئی طالب علم اور کوئی فاضل ایسا نہیں ہے
 جسے بخشش و اعطیہ جیسے بہ ہفت و اعطیہ
 بران کی شاگردی کے حلقے سے باہر ہو، کوئی
 دے جیسے یکم ازین در تکرار ملی اینہا ہی زند
 سچہ دامطون سے کوئی سات، دامطون سے
 لیکن جیسے پنجایان و دھلیان
 اور بعض اس سے بھی کم دامطون سے ان حضرات
 سے شرف تکرار لکھتے ہیں :-

فارغ التحصیل فانظام الدین محمد کی سند دس لکھنے کے بعد ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ طلبہ
 علوم کی توجہ اس طرف کب اور کیسے مبذول ہوئی۔ ایک تیس سالہ فارغ التحصیل استاد کے سامنے
 ڈانٹے شاگردی نہ کرنے کی بات اچھے لیکن اس استاد کی اہمیت محسوس کرنے کی وجہ کیا ہو سکتی تھی
 جب کہ اس زوجہ کی علمی اور تدریسی استعداد کا اظہار بھی صنف کے درجہ سے آگے نہیں بڑھ پایا ہے۔

۱۵۔ ہفت تہا سلسلہ ذیل کشمیری صوفی

اس امر کے کئی اور فارغ التحصیل ذی استعداد اساتذہ اور مجاہدین ہوں گے، پھر فانظام الدین کی طرف طلبہ علم
 کی کشش کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟ اس کا جمل جواب تو یہی ہے کہ ان کے طریقہ درس کی شہرت اس جیسے
 بہت جلد ہو گئی کہ ان کے مصائب تعلیم کے فوائد جن کو ان ہی کی نسبت سے دس نظامی لکھا جانے
 لگا بہت تیزی سے ظاہر ہونے لگے تھے، سب سے بڑا فائدہ تو یہی تھا جس کی طرف علامہ ولی اللہ شرفی لہری
 نے لاقطب الدین شہید کی وجہ شہرت کے سلسلہ میں اشارہ کیا ہے، یعنی تحصیل فرخ بیاری از
 مردان ہندستان ایشان "دست کم مدت میں طلبہ کو فارغ التحصیل کر دینا، فانظام الدین کے درس سے
 کتنی جلد طلبہ فارغ التحصیل ہو جاتے تھے، اس کی ایک حیرت انگیز مثال ان کے ارشد تلامذہ لاکال الدین
 سماوی کے احوال سے ملتی ہے۔

لاکال کا ستر سال (کم و بیش) کی عمر میں ۱۱۱۱ھ میں (مکہ معظمہ الحرام) کو انتقال ہوا اس
 حساب سے ان کی پیدائش لگ بھگ ۱۱۰۰ھ میں ہوگی، ان کی ابتدائی تعلیم مندرجات تک ان کے
 وطن شانی فقیر میں ہوئی، لاقطب الدین کی شہادت کے بعد جس طرح اولاد لاقطب نے سماوی
 چور کر لکھنؤ کو لایا تھا، اسی طرح لاکال کے والد ماجد قاضی دولت سماوی نے بھی جو لاقطب کے
 شاگرد اور متبعین تھے، سماوی چھوڑ دیا تھا اور اپنی سسرال فقیر میں اقامت اختیار کر لی تھی۔

چون قصہ شہادت لاقطب الدین شہید	حب خانہ زادوں کے ہاتھوں لاقطب الدین
از دست قوم خانہ زادوں بظہور رسید	شہید کا واقعہ شہادت ظہور پذیر ہوا کہ حبیب
بہ سبب و نا حق مانے شہید را شہید کردند	انصاف ان کو شہید کر دیا قاضی محمد دولت
قاضی محمد دولت را بود پاش قصبہ سماوی	کوسال میں ہندو پاش ناگوار ہو گئی، ہجرت
ناگوار افتادہ دنا چار قافلہ ترک کردند	سماوی کو کھینچ کرک کے رتہ پر میں

۱۶۔ از مرزا جمال محمد کہ وہ جانشین جلالہ میاں محرم و کلام صلیک ہزار یک صد و ہشتاد و پنج ہجری و اصل بن خدو آد
 اصحاب انساب معتمد راوی دینی الدین محمد انصاری فقیر کا مکتبہ (مکتبہ لہری لکھنؤ)۔

در قضا فیجور اقامت گزینہ قیام اختیار کیا۔

اعضائے الاذنب کے نصف مولوی دینی الدین محمود انصاری فتح پوری نے جو لاکال کے مہم ہیں، لکھا ہے۔

در ابتدائے حال کتب محقرہ از میران
لاکال الدین ساکن برنگار شاگرد نظام
اللہ والدین محمد قدس سرہ اردن
خاندہ

لاکال الدین ساکنی نے شرح نہیں
چھوٹی کتابیں برنگال کے دہنے والے
میران لاکال الدین سے پڑھیں جو نظام
اللہ والدین محمد کے شاگرد تھے۔

اور میران لاکال الدین برنگالی کے بارے میں بہت صراحت سے صاحب اعضائے الاذنب نے لکھا ہے۔

میران لاکال الدین از استاد خود کتب
دریہ خرافہ فارغ شدہ در فیجور آوہ
قدس آغاز شہادہ

میران لاکال الدین برنگالی جب اپنے استاد
نظام الدین محمد سے کتب درسیہ پڑھ کر
فارغ التحصیل ہو گئے تو فیجور وکراکھوں نے
پڑھا شروع کر دیا۔

لاکال الدین کے بارے میں یہ بھی قریب قریب طے ہے کہ وہ ۲۲-۲۱ سال کی عمر میں نظام الدین سے سطوات پڑھ کر فارغ التحصیل ہو چکے تھے، یعنی سن ۱۱۲۳ھ میں وہ ایسے فاضل ہو گئے تھے کہ اپنے استاد لاکال نظام الدین پر ایک خرافہ پیر کے مرید ہو جانے پر مستحق ہونے لگے تھے، نیز جس کرامت کی نہایت نظام الدین ایسے پیر کے مرید ہوتے تھے اس کرامت کو لاکال اس لیے تسلیم کرنے پر تیار نہیں ہوتے تھے کہ جو سمجھ نہی سے صادر ہو چکا ہو وہی کرامت کی شکل میں کسی ولی سے صادر نہیں ہو سکتا، ان کی اس اچھن کو نظام الدین کے استاد ملا غلام نقشبند (وفات ۱۱۲۳ھ) نے بدلائق مرفع کیا۔

اعضائے الاذنب کا ذکر مذکور ہے ایضاً

ان واقعات کو تاریخ وار ترتیب دینے سے ظاہر ہے کہ تاریخ کا تیسریں بیان مختصی ہوگا تاریخ اس طرح مرتب ہوتے ہیں کہ میران لاکال برنگالی سے محقرات پڑھ کر لاکال الدین ساکنی نے سطوات نظام الدین سے تمام کیے اور سن ۱۱۲۳ھ سے قبل تعلیم سے فراغت حاصل کی، سطوات پڑھنے کی مدت کو گنا ہی کہ کیا جائے مگر پانچ سال سے کم نہیں کیا جاسکتا اس زمانے سے سن ۱۱۲۳ھ میں انھوں نے سطوات پڑھنے کا آغاز کیا ہوگا اس سے قبل محقرات اپنے وطن میں میران لاکال برنگالی سے پڑھ چکے تھے، اس صحت پر سوال نہ کرتے ہیں بلکہ کوئی عیب نہ سمجھتے ہیں محقرات پڑھنے کا آغاز ہوا ہوگا اور یہی وہ ہوگا جب محقرات کی تاریخ لاکال برنگالی اپنے استاد نظام الدین سے حیات تام کے فارغ التحصیل ہو چکے ہونگے، ہولہ ہو کہ میران لاکال نے پڑھنا کے سال قبل شروع کیا تھا، یعنی نظام الدین نے دس وندیس کا آغاز کیا تھا کہ ان کے شاگرد سن ۱۱۲۳ھ میں فارغ التحصیل ہو کر شہادہ تک پہنچ گئے، اگر میران لاکال برنگالی کے زمانہ تعلیم کو پانچ سال قرار دیا جائے تو مطلب یہ نکلا کہ لاکال نظام الدین سن ۱۱۲۳ھ میں سنہ دس پر مٹی ہو چکے تھے، یعنی فرنگی محل میں سن ۱۱۲۳ھ میں آباد ہونے کے بعد جب شرح حجابی تک پڑھ چکے، والے نظام الدین بفرض تکمیل تعلیم دیوہ، جالس اور بنارس و غیرہ گئے تو کہنا صحیح نہیں کہ فارغ التحصیل ہونے میں دس سال صرف کیے، بلکہ بعض تذکرہ نویسوں کا خیال ہے بلکہ جو اساتذہ سال میں فارغ التحصیل ہو کر لامصاحب اپنے وطن واپس آ گئے اور دس وندیس کا سلسلہ شروع کر دیا، اور دس کا طریقہ ایسا اختیار کیا کہ پانچ یا چھ سال میں طلبہ کو فارغ التحصیل ہونے کا موقع ملے لگا، اور یہی مطلب ہوگا تحصیل فارغ ہیا کی ازہر ومان بخیرت ایشان کا، یعنی کم سے کم مدت میں فارغ التحصیل کر دینا۔

بہر حال لامصاحب کے اولیئہ ملازمہ میں بھی میران لاکال الدین برنگالی تھے ان کے علاوہ خود اپنے حقیقی بھتیجے احمد عبدالرحمن بن ملا محمد سعید، عبدالعزیز بن ملا محمد سعید غلام محمد مصطفیٰ ابن ملا محمد سعید بھی، غلام محمد مصطفیٰ اپنے جد ملا تطلب شہید کی حیات میں پیدا ہو چکے تھے، اور احمد عبدالرحمن حسین روز شہادت روز حبیب اللہ کہ بہائی میں پیدا ہوئے تھے، ان کے چھوٹے بھائی عبدالعزیز کی ولادت کھنڈ فرنگی محل میں در سن ۱۱۲۳ھ ہوئی، ملا عبدالعزیز بن ملا محمد سعید پہلے مولود ہیں جو غلامان ملا تطلب شہید

فرنگی محل میں آباد ہونے کے بعد اولہ ہوئے، لانظام الدین کے فارغ التحصیل ہونے کی جو مدت بھی فرنگی کر لی جائے (حد سے حد مسئلہ بھی) یہ قیود نہ تھے اس وقت بچے ہی تھے، اور ان کو پڑھانے والا درکار تھا۔ حقیقی چھوٹے بھائی محمد رضا بن لا تطلب شہید کے بارے میں احسان الانساب کے مصنف نے لکھا ہے:-

جد گتہ در سید از برادر خود موافقانظام
لا محمد رضا نے تمام درسی کتابیں اپنے چھوٹے
اللہ والدین قدس سرہ خواندہ بنے رہیں
بھائی زمین بڑے بھائیوں میں سب سے
بیگانہ خدایہ افتخار دھالے از ذات ایشان
چھوٹے، مولانا نظام الدین سے پڑھیں اور
خوان علم از دستہ وکیل و نثار کرمیت
بد گاہ خدا کو پڑھانا شروع کر دیا، ایک نیا
بر درس حکم بہتہ بوزندہ
نے ان کی ذات سے علوم کے خزانے وغیرہ
کر لیے اوقات دن درس و تدریس میں مشغول
کے ساتھ سعادت و منہک رہتے تھے۔

لا محمد رضا کی شاگردی بحث طلب مسئلہ اس لیے ہے کہ خاندان فرنگی محل کے قدیم حوالے اس کے خلافت میں۔ (اور درایت بھی اس کی مؤید نہیں معلوم ہوتی ہے) لانظام الدین اور لا محمد رضا کو ہم پیر اور ہم استاد کہا گیا ہے، اگرچہ لا محمد رضا کے اساتذہ کی صراحت نہیں ملتی، لا عبد الاعلیٰ فرنگی محل (وفات ۱۱۱۱ھ) لکھتے ہیں:-

مولانا ملک دینا شاہ مرید حضرت سید
عبدانوار باغی شہ پسیم پیر راہ خود
مولانا ملک دینا شاہ مرید حضرت سید
عبدانوار باغی شہ پسیم پیر راہ خود
نظام الدین کے ہم پیر بھی ہو گئے، جس طرح

لے احسان الانساب مخطوطہ ۱۱۱۱ھ کے درالکلیہ مخطوطہ ۱۱۱۱ھ

”ہم استاد“ تھے۔

لا محمد ولی اللہ فرنگی محل (وفات ۱۱۱۱ھ) شاگردی کا ذکر کیے بغیر لکھتے ہیں:-
لا محمد رضا کو لا محمد رضا تحصیل علوم کو ۱۱۱۱ھ
جنوب برادر بزرگ بنے رہیں علوم مشغول
گتہ جہانوں بیاد مولیٰ اشتغال نمود
لا محمد رضا تحصیل علم کر کے چلے تو اپنے چھوٹے
بھائی (لانظام الدین) کے پہلو پہلو چلے
کر درس دینے میں مشغول ہو گئے، اس کے
بعد درس و تدریس ترک کر کے یاد خدا میں
محو ہو گئے۔

لا محمد رضا اپنے نامور بھائی لانظام الدین سے چار ہی پانچ سال چھوٹے تھے جب لا نظام الدین سولہ سال کی عمر میں تحصیل علم کے لیے وطن سے نکلے تو لا محمد رضا بھی گیا وہ بارہ برس کے تھے، اور اس عمر میں تحصیل علم کے لیے نکلتا جبکہ دیوہ (ضلع بارہ بنگی) اور جاس (ضلع رائے پور) جیسے قریبی مقامات ہی تک جانا ہے، ذرا بھی خلافت محمول بات نہیں ہے، اسی لیے بڑے بھائی کے ہمراہ چھوٹے بھائی کا دیوہ، جاس اور بنارس کے اساتذہ سے تعلیم حاصل کر کے ”ہم استاد“ ہونا محل حیرت خیز، یہ ضرور محل تعجب ہوتا کہ لانظام الدین کے فارغ التحصیل ہو کر وطن واپس آنے کے انتظار میں لا محمد پور لا محمد دسر سے بیٹھے رہتے، خصوصاً اس حالت میں جبکہ ایک بدایت کے مطابق لا رضا صرف دو ہی سال لانظام الدین سے چھوٹے تھے۔

بہر حال لا محمد رضا کی شاگردی کی روایت ذکر تصدیقات کی روشنی میں خاصی محدود نظر آتی ہے۔ لا محمد رضا آخر عمر میں قالی سے قالی کی منزل میں چلے گئے تھے اس لیے ان کے احوال میں تذکرہ نویس میں سرسری سا ذکر درس و تدریس کا کر کے ’عالی‘ کے ذکر میں صفحوں کے صفحے لکھتے چلے جاتے ہیں، حتیٰ کہ اگر ہم ہیر ہونے کے ذکر میں ہم استاد ہونے کی بات ان کے قلموں سے ملنے لگی ہو تو

تو امام کا تعلیم کے واسطے میں بھی کسی روٹی بھی نہ دینا شروع کیا، ان کی قابل قدر تصانیف بھی بے توجہی سے خاندان کے ذخیروں میں گم ہو کر رہ گئی ہیں۔ ان کی شرح مسلم ان کے یاد خدا میں بوجھانے کے برساتی تھوڑے ہی میں جو دورہ کر مقرر ہو گئی۔

بہر حال آغا ضرور پتہ چلتا ہے کہ ملا نظام الدین کی درس گاہ میں جس کو بعد کے مورخین ملا نظام الدین کے نام سے یاد کرتے ہیں، ابتداً دو مدرس تھے، ایک خود ملا صاحب دوسرے ان کے پہلو پہلو ملا محمد رضا، یہ دونوں بھائی کثیر التعداد طلبہ کے درس کی ذمہ داریوں کو اہم تعلیم کے ہوتے تھے، اور جب ملا محمد رضا درس و تدریس سے دست کش ہوئے اس وقت ملا نظام الدین کے بھتیجے ملا احمد علی اور ملا غلام محمد مصطفیٰ بن ملا احمد قاضی تحصیل ہو چکے تھے بڑے بھتیجے ملا غلام محمد مصطفیٰ ملا دال کے قاضی ہو کر فرائض عدالت انجام دیتے تھے، اور ملا احمد علی اور ملا محمد رضا کے بھتیجے تحصیل کتب درسیہ پندرہ متش نمودہ درجہ اور تدریس مشغول گشت و تصانیف و معقولات نمودہ، ملا نظام الدین کی خدمت میں تحصیل علم کرنے کے بعد ان کے برابر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے اور فن معقولات میں کمال میں تھے، دوا اعتبار تمام درباریہ علم و ادب کی شہر پیدا کر دے، مشکل غلط درجہ مقدمات غلطی و دو جہات دیانت چنانچہ ہی راست نمودہ، راجل علم و عبادت شہر میں عزت حاصل کی اور خاندانی امور و جائیداد کے نظم و ضبط میں عیاں کیا چاہیے دیکھی بھی لیتے رہے، درس و تدریس میں مشغول ہونے کے باوجود ملا احمد علی نے اپنے نامور چچا ملا نظام الدین کو امور غلطی سے اس طرح بے نیاز کر دیا کہ ملا نظام الدین۔

میشہ ازمر ومان کی گفت کہ بدولت میان	ملا نظام الدین ہمیشہ لوگوں سے فرمایا کرتے تھے
احمد علی نظام الدین نظام الدین شہر کہ	کو میں احمد علی دیکھتے ہیں کہ درون نظام الدین
اور شان ملاست دینا وینچہ ہر امورات بخود	نظام الدین ہے، انھوں نے دنیا کی بھینس

گرفتہ دین ایمان تمام تدریس علوم تمام معاملات کی پریشانیوں اپنے سر لے کر مشغول ہی با شتم۔

(دفعان اربعہ مطبوعہ ۱۳۰۲) تدریس میں مشغول ہو گیا۔

مطلب یہی ہوا کہ درس و تدریس کی اصل ذمہ داری ملا نظام الدین اپنے ہی سر لے رہے اور بجا طور پر ان کی درس گاہ مدرسہ نظام الدین کے نام سے نام لگے میں یاد کی جاتی ہے، لیکن ایسی کوئی علامت جو مدرسہ کہلاتی ہو، ملا نظام الدین کے زمانے میں فرنگی محل میں نہ تھی، ان کا گھر یا گھر سے متصل مسجد ہی ان کی درس گاہ ہونا چاہیے، مسجد میں درس دینے کی روایت ایک واقعہ کے ضمن میں ملا محمد نظام سے ہے۔

چنانچہ روزے مولانا علیہ الرحمۃ جو مشہور	دلا محمد علوم بیان کرتے ہیں، چنانچہ ایک دن
مسجد نشست مرا درس ہی دادند کہ درون حکام	مولانا محمد علیہ السلام نظام الدین مسجد کے
روح ان خوب رو در مسجد دادند کہ	کونے میں بیٹھے تھے چڑھا رہے تھے کہ دو

خوب رو در جوان مسجد میں آگئے۔

اور یہ مسجد بھی بعض خاندانی روایات کی رو سے ملا صاحب کے زمانے میں تعمیر ہوئی تھی، خوئی فرنگی کا قدیمی جواز تھی، یہ بھی سموع ہوا ہے کہ محراب مسجد کے شمالی حصے میں جو منبر ہے اس کے تین ٹکڑوں میں سے اوپر کے ذیے کا پتھر ملا صاحب کے پروردگار حضرت شاہ عبدالرزاق انصاری رحمتہ علیہ کے دست مبارک کا رکھا ہوا ہے، اور یہ خود اپنی آنکھوں کا دیکھا ہوا ہے کہ حضرت مولانا عبدالباری فرنگی علی خطبہ جمعہ کے لیے منبر پر کھڑے ہوتے تھے تو ادباً تیسرے (آخری ذیے) پر نہیں کھڑے ہوتے تھے، بلکہ دوسرے ذیے سے خطبہ دیتے تھے، یہی معمول مولانا کے بعد ان کے جانشینوں اور امامان جمعہ کا اب تک ہے، اس کی وجہ بھی بتائی جاتی ہے کہ اوپر کی سیر بھی کا پتھر حضرت سید صاحب ہاشمی

کے دست مبارک کا رکھا ہوا ہے اس لیے اس کو زیر پاہ آنا چاہیے۔

اور خانگی اور معاملات زمین داری جن کے متعلق لاصاحب کے مختصیے لاصاحب عبدالحق ہے کیا ہے اس کی تفصیل صاحب انصاف اربعہ نے جو خاندان فرنگی محل کے متنازعہ موضع تھے اس طرح بیان کی ہے

ہر چند فرنگی محل ہزارہی اور شاہی مساوی نہ	اگرچہ فرنگی محل شاہی فرمان کے تحت بہت
ہو دیکھیں رعایا کے متعلقہ ان قبضہ یعنی دولت	ہر امتا لیکن ان عمارات پر کابین لوگ قبضہ
و تہہ دوسری داشت ہمایہ جیلہ لاصاحب	لیے نہیں دیتے تھے اور سرکشی اختیار کیے
حد و محلی زیر و زبر نہ دوسرے رعیت	برائے تھے لاصاحب عبدالحق کی کوششوں
گرمی نہاد و بر خفا کر یہ مقام اور فرت	سے یہ لوگ زیر ہوئے اور کرایہ داری کے
دار و درجہ اگر لایع علیہ کہ لانا نظام الدین	سر خط لاصاحب عبدالحق کے
داشت شکستگی خاطر احد سے ہوتا گوارا	نام لگے گئے۔ اس لیے کہ لانا نظام الدین کے
ہر کس کو بھروسہ اور ناش با اعتماد عبدالحق	سراج میں ایسی زنی تھی کہ کسی شخص کی بھی
کرد و ستہ فرمود کہ او نشان مالک المذہب	لنگنی دن کو باگراطلوم ہوتی تھی اور جب
خواہند بیکتہ من اختیار نمود	لوگ ادعا کیا لاصاحب عبدالحق کے خلاف لانا
(راعضان اور بطور حد ۱۲)	نظام الدین سے اپیل کرتے تھے تو وہ فرمایا
	تھے کہ لانا عبدالحق ہی مالک ہیں، جیسا
	چاہیں کریں، نیچے ان کی کارروائیوں میں
	دخل دینے کا اختیار نہیں ہے۔

اس انتخاب سے جو ایک ایسے کی تحریک کا ہے جو فرنگی محل کے علمائے فرنگی محل سے آباد ہونے کے صورت پچھتر سال بعد اسی خاندان میں پیدا ہوا تھا، مزید وضاحت ہوگئی کہ فرنگی محل یا تو ملی فرنگی محض ایک مکان نہ تھا، بلکہ محل جوئی کے ساتھ متعلقات جوئی بھی تھے، جن میں کرایہ دار رہتے تھے جو خاندان لاقطب الدین کی ملکیت ماننے اور قبضہ لینے میں سرکشی سے کام لے رہے تھے، برصغیر کے

اسے کا یہ ٹکڑا، فرنگی محل یا فرنگیس کوٹریں میں اور فرمان شاہی کا یہ اشارہ، ایک مندرجہ ملی فرنگی محض اس میں انتخاب کی روشنی میں بہت واضح ہوا ہے۔

لاقطب الدین کا کہنا جب اس جوئی میں منتقل ہوا ہے تو کم و بیش نصف درجن مرد و زن و عورت و بچہ تھے، یعنی لاسید الدین لاقطب الدین شہید، بیوہ لاقطب شہید، والدہ لاقطب شہید، لاقطب لاسید اور ان کے ایک کم عمر بیٹے لاقطب محمد مصطفیٰ، زوجہ لاسید اور ایک کم عمر بیٹے لاقطب احمد، لاقطب الدین اور ان کے چھوٹے بھائی لاقطب رضا، اس چھوٹے سے کہنے کے لیے اس جوئی کی کافی تھی، متعلقات جوئی سے قابضوں کی بے دخلی کی کوئی ضرورت بھی اس وقت نہ تھی، لاقطب الدین اور ان کے فرنگی محل ملے ہیں۔

”اسی کو بھی دامن جوئی، میں سب لوگ مکنت پر ہوئے، جب اولاد بڑھی اور جگہ کی تنگی ہوئی تو لانا نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو بھی کے جناب چاہا اور کارخانے شمال جانب اور لاسید کی اولاد نے اس کو بھی کے اٹھلے کو کھدوا کر مکانات بنوائے، لاسید کے صاحبزادے (لاہور جوئی) اور لاسید العزیز (اسی میں داخل ہوئی ہیں) رہتے رہے، لاسید العزیز کا کلاخ منقح مراد کی بیٹی سے ہوا تھا، اور اہل و عیال مکنت ہوئی، میں منقح مراد کے یہاں قیام پذیر تھے، اس لیے یہ کو بھی (جوئی) مولانا عبدالحق کا سکون دیتی۔“

(تذکرہ علماء فرنگی محل بطور حد ۱۱)

اولاد بڑھنے اور جگہ کی تنگی ہونے کے بعد ہی متعلقات جوئی کو اپنے قبضہ میں لینے اور حسب است اس کی تعمیر میں درجہ اول کرنے کا ارادہ کیا گیا اور اس وقت لانا نظام الدین ایک مشہور شخصیت بن چکے تھے، علیہ معلوم جو قرد و جوت ان کی خدمت میں آنے لگے تھے، مدر و مدر میں کے انتہاک میں ان کے ان کے بڑے اور بزرگ ہونے کے باوجود جگہ کی طرف توجہ کرنے کی فرصت ہی نہ تھی، انکی بیٹی زنی لانا صاحب کے چھوٹے بھائی لاقطب رضا، بیوہ داری بھولے ہے۔

دختر احمد خانگی داری محمد رضا، اور خانگی اہر کے خوار کی لاقطب رضا ہے۔

ہیں دے راوی عبدالحق شاہ
 روضۂ قالی سے حال میں چلے گئے، پھر گورنر
 وطن اور ملک چھوڑ کر درہ منورہ چلے گئے تو ان
 کے بعد لاہور عبدالحق نے خوارک کے فرائض

انجام دیے۔

پھر حال لائق نظام الدین کی درس گاہ حویلی فرنگی کی اصل عمارت تھی، یا مسجد فرنگی محل، یا حویلی کے
 جنوب میں ملا صاحب کا تعمیر کردہ مکان تھا، درس گاہ میں زیر تعلیم طلباء کا قیام کہاں رہتا تھا؟ درجہ
 یا درس پانچ طلبہ کے لیے یہ قیاس کر لینا ممکن بھی ہے کہ استاد کی دیہی برہمنی کسی حکم یا تقریبی مسجد میں
 رہتے ہوں گے، مگر ملا صاحب کے طلبہ کی کثرت کے پیش نظر یہ قیاس کام نہیں دے سکتا، روایات
 یہ بتاتی ہیں کہ ملا صاحب کے شاگرد فرنگی محل سے تقریباً ایک میل دور واقع مزار شاہ پیر محمد پر
 رہتے تھے۔

درس گاہ



تلازمہ

بنی اسام کا صاحب رکھا جائے تو قناد کے کمانے سے خواہ یہ فرست مختصر معلوم ہو لیکن امتداد کی عظمت اور قوت قدر میں کا سکہ قلوب پر بیٹھانے کے لیے بہت کافی ہے۔

میرزا کمال الدین اولیٰین تلامذہ میں میرزا کمال الدین تھے ہی، جنگار کے رہنے والے بقول صاحب احسان الانساب اور عظیم آبادی صاحب نزهت الخواطر اور بہاری مرزا قنیل کے بیان کے مطابق جنھوں نے تلامذہ سے نابغہ تحصیل ہو کر فقہ و فاضل ہوا (بکلی) میں صاحب دس بچپائی تھی، اور تلامذہ کے ایک نامور اور صاحب دس شاگرد تلامذہ کمال الدین سہالوی کو دریات کے مختصرات پڑھائے تھے، وہ اولیٰین تلامذہ میں بہر فرست قرار دیے جاسکتے ہیں۔

میں بچپن بڑے بھائی تاج محمد اسد بن قطب الدین شہید کے اکوٹے بیٹے جو اپنے نامور چچا نظام الدین سے آٹھ سال کے قریب چھوٹے تھے، جن کا نام غلام محمد مصطفیٰ تھا، اور پچھلے بھائی تاج محمد سید کے بڑے بیٹے جو تلامذہ سے چودہ سال چھوٹے تھے، جن کا نام احمد عبدالحق تھا یہ دونوں بچپن سے لڑکے کھنڈ کے ساتھ سہالی سے آکر فرنگی محل میں آباد ہوئے، ایک خود رسالی تھے اور ایک شیر غار پھر پچھلے بھائی لاسید کے دوسرے بیٹے جو فرنگی محل میں پیدا ہوئے اور اپنے بڑے بھائی سے دو سال اد اپنے چچا سے سو سال چھوٹے تھے، جن کا نام عبدالعزیز بن تاج محمد سید تھا، یہ تینوں بچپن بھی تلامذہ کے اولیٰین تلامذہ میں تھے۔

خانہ دان کے اولیٰین شاگردوں میں تاج محمد عبدالحق مصنف اور صاحب دس گز سے ہیں، وہ تلامذہ سے چودہ سال چھوٹے تھے، لیکن وفات میں صرف تین سال دیے رہے، اور ان کے چھوٹے بھائی تاج محمد عزیز اپنے بڑے بھائی سے دو سال قبل ہی وفات پا گئے، تلامذہ کے سب سے بڑے بچپن تاج محمد مصطفیٰ، نابغہ تحصیل ہونے کے بعد تلامذہ صلیح انامی کے قاضی ہو گئے، منصب قضا پر عزت و منصب کے کئی دور دیکھنے کے بعد اپنے بڑے بیٹے تاج محمد علی کے ساتھ عازم دہلی ہوئے کہ معاملات کا آخری تصفیہ کرائیں، راستے میں دونوں باپ بیٹے غائب شہید کر دیے گئے۔

دوسری پڑھائی میں مذکور تینوں بچپنوں کے علاوہ جو اولیٰین تلامذہ تھے، تلامذہ کے چھوٹے

بھائی تاج محمد رضا کے دونوں بیٹے تاج محمد حسین اور تاج محمد ابی بھی ممتاز تلامذہ میں تھے، پھر تیسری پڑھائی میں بڑے بچپن اور شاگرد تاج محمد علی غلام محمد مصطفیٰ کے تینوں فرزند تاج محمد علی، تاج محمد علی، اور تاج محمد حسن (جو تاج محمد حسن کے نام سے مشہور ہیں) پچھلے براہ زادے اور شاگرد تاج محمد عبدالحق کے بڑے بیٹے تاج محمد اشرف، چھوٹے بچپن اور شاگرد تاج محمد عزیز کے اکوٹے بیٹے تاج محمد یعقوب، ان سب تلامذہ الدین ہی سے پڑھا، اور ان میں سے بیشتر نے تلامذہ سے سرفراغت بھی حاصل کی جو ابھی تکلیف نہیں کر سکے تھے کہ تلامذہ کی وفات ہو گئی، انھوں نے دریات کی تکمیل تلامذہ کے شاگردوں تلامذہ الدین سہالوی ثم فقہوری اور تاج محمد حسین فرنگی محل سے کی۔

یہ سب تلامذہ کے خانہ دان کے حضرات تھے، جنھوں نے فرنگی محل ہی میں بعض نے تلامذہ کی حیات میں اور بعض نے تلامذہ کی وفات کے بعد، دس و دہریں کا سلسلہ شروع کر دیا اور کئیوں تشنگان علوم کو سیراب کیا، ان میں سے تلامذہ کمال الدین سہالوی فقہوری، تاج محمد حسین فرنگی محل اور تاج محمد علوم کے تلامذہ بھی کافی نام آور ہوئے ہیں۔

تلامذہ الدین سہالوی تلامذہ کمال الدین سہالوی (ثم فقہوری) کے تلامذہ میں نامور ترین تاج محمد حسین فرنگی محل، تاج محمد بکت آبادی، تاج محمد اسد سندیلوی، تاج محمد اسد سندیلوی، اور تاج محمد علم سندیلوی تھے، ان ہی تلامذہ سندیلوی کے شاگرد رشید، تاج محمد ابو خیر آبادی تھے، جن کے شاگرد رشید مولانا فضل امام خیر آبادی (مولانا جید مولانا فضل حق خیر آبادی) تھے، جن سے خیر آبادی سلسلہ کنز عہدای ہوا، اور دہلی، رام پور اور اردو میں یہ سلسلہ کافی پھیلا۔ تلامذہ کمال الدین سہالوی کے درس کا فیض مغربی اضلاع بجنور، مراد آباد، مظفر نگر اور بہار پور وغیرہ میں تلامذہ کے تلامذہ کے ذریعہ دور دور تک اس وقت پھیلا جب نواب نجیب الدولہ یا ان کے بیٹے غلام قادر دہلی نے دارا گو متضلع امر دہ میں ایک مدرسہ قائم کیا، اور تلامذہ کے ممتاز شاگردوں کو پیش قرار بخشا، انہوں پر دس و دہریں کے لیے نامور کیا، بعضی الدین محمود انصاری لکھتے ہیں:-

دہلی، اشرف نجیب الدولہ بہار، کرکریں اس زمانے میں نواب نجیب الدولہ نے جو دہلی

حاشیہ طبع ہو چکا ہے۔ اور عہدہ الوتقی اور شریعت کبریت احمد مولانا آزاد لائبریری دہلی میں موجود ہے اس کے ساتھ
عبدالحی فرنگی علی کلشن میں مخطوطہ ایک نسخہ میں محفوظ ہے مرزا قلیس عہدہ الوتقی سے اس قدر مرعوب
نظر آئے ہیں کہ ان کا خیال ہے۔

کتابے موسوم بہ عہدہ الوتقی دوستہ کہ
نادر محمد اور کشف خورشید و قاتل
آں حیران شدہ و ہفت نامہ اسطیور و مشک
پھر لکھتے ہیں۔

میر کمال الدین نامی ساکن بہار شہر شاگرد
لانظام الدین بود چنانچہ میر مرزا و ملا
کمال الدین ہر دور اکمالین می گفتند
شاگردانش بیشتر و اطراف جنگار اند
دہشت تر شاہ اسطیور و مشک
چنانچہ لانظام الدین میر کمال الدین اور
ملا کمال الدین کہ اکمالین فرمایا کرتے تھے
میر کمال الدین کے شاگردوں کی اکثریت
جنگال کے اطراف میں پائی جاتی ہے۔

دقیقہ حاشیہ میں یہ لکھا ہوا ہے کہ میر کمال الدین اور شہر علیہ لکھی اور یہ مخطوطہ ایک اور خزانہ
سوال بادشاہ اور امرائے سلطنت کے سامنے لکھا ہوا کہ عہدہ کا خطبہ میں میں مخطوطے بادشاہ کے اسماء
گرا می لیے جاتے ہیں کیسے پڑھا جائے گا اور کون پڑھے گا؟ اور شاہ شہید تھا اس کی سفاکی قہر ناکی
اور خوریزی کا چونک تجربہ پوری دلی کو ابھی ابھی چوا تھا اس سوال کے سامنے آتے ہی آپ کا دلی سلطنت

اس طرح میر کمال الدین ساکن جنگار یا ساکن بہار نے اپنے استاد کا فیض بجالا میں عام کیا
ان کے شاگردوں کی کثرت ہوئی اور ملا کمال الدین بہاروی اور دہلی میں سرگرم فیض رسانی ہے۔
ان کمال کے بارے میں ملا عبدالحی و حنفیہ ملا نظام الدین فرنگی لکھتے ہیں۔

محبت استاد و استاد و استاد چنانچہ شہید
شجر کا ذب و بابہ وفات استاد امیر کمال
انظم فوت کہ در مدیدہ ظریف بحر ان اشک
کرا شد ز بولہ

استاد ملا نظام الدین سے بے پناہ محبت
رکھتے تھے استاد کے وفات کا بھونکا غم
تھیں کہ اس قدر غمگین ہوئے کہ اس کی غم
میں جان دیدی اور مدیدہ ظریف ملا شد
کے دوسرے شاگرد اور میر کمال کے
اہل وطن روتے روتے مینائی کھو بیٹھے۔

۱۔ رسالہ قطبیت مخطوطہ فرنگی عن خاندان

د حاشیہ صفحہ ۷۹ کا بقیہ اور تھک افرازداد ہوش و حواس و بافتند واحدے و ایادائے خواندن
خطبہ غنی شد خطیب قدیم و دیگر علماء کہ وہ پایہ تخت حاضر و مذکورہ کش کر دند بیان تک کہ ایک روز باقی
رہ گیا اس بادشاہ کو قنویش لاحق ہوئی کہ کس سے خطبہ پڑھنے کو کہے قاضی جان محمد جو حاضر و بادشاہ کا با
کرتے تھے عرض پر داز ہوئے کہ "بند گاہ عالی دادری بابا لکھنے نہ پایہ بندہ حاضر است و خواندن
خطبہ و ریخ و قاتل خواہد کہ وہ گمان ایی است کہ نادر شاہ از شہیدان اہلے خلفاء و اہل قتل خودہ سائید
جانم خداے حضور باد" چنانچہ عہدہ الوتقی کے روز قاضی جان محمد سہاروی تم فقہوری دلی کی عید گاہ گئے
اور دونوں بادشاہوں نادر شاہ اور محمد شاہ کی موجودگی میں خطبہ پڑھا اور بلند و اسماے خلفاء و بادشاہین
رضی اللہ عنہم باساق و مصفخر و ریدے بادشاہ خوں خوار خواندند "لیکن نہ قتل ہوئے نہ
گرفتار ہوئے بلکہ عہدہ جوں جوں پیش گاہ بادشاہ خود و ہم نادر شاہ بعد اے وقت کے خلعت
سرخرازی انداختند (افسانہ الزمان مخطوطہ)

مرزا گھلا ہے۔

برادر صاحب تصانیف پوند شاگردانہ
 دو ذوق شاگرد وسیع طریقہ و میران کمال
 مستبری دانشگر اعلیٰ شاگرد دانش مولوی
 صاحب تصانیف بھی تھے اور لائق و ستر
 استاد شریک مدرس و مصنف پوند
 شاگرد بھی لکھتے تھے جن میں سے ایک مولوی
 استاد شریک مدرس و مصنف اور دوسرا
 گزرتے ہیں۔

ملاکال الدین سہاوی کے براہ راست شاگردوں میں ایک واسطہ شاگردوں اور دو یا تین
 واسطوں سے شاگردوں کے کچھ نام اخصان الانساب کے مصنف نے گنائے ہیں مولوی محمد امجد
 سندوی قاضی محمد نور الحق فقیہ مولوی ملاکال الدین علم سندوی مولوی برکت اللہ
 آبادی ملا حسن فرنگی علی اور ان کے بھائی ملا محمد دلی فرنگی علی دیہ دو ذوق فرنگی علی حضرات
 ملاکال کے سگے بھانجے بھی تھے مولوی احمد امجد خیر آبادی مولوی محمد احسن چریا کوٹی دیہ سب
 براہ راست شاگرد، ان حضرات کے وہ شاگرد جو صاحب درس ہوئے مولوی باب امجد خیر آبادی
 مولوی غلام محمد بھاری مولوی عبدالواحد خیر آبادی وغیرہ ہیں اور تین واسطوں سے شاگردوں
 میں مولوی فضل امام خیر آبادی مولوی غلام امام شہید مولوی عبدالواسع سید پوری مولوی ضامن
 ساکن کشہ مالک پور وغیرہ یہ سب مولوی عبدالواحد خیر آبادی کے شاگرد ہیں اور مولوی عبدالواحد مولوی
 محمد اعظم سندوی کے شاگرد اور بھانجے تھے اور مولوی اعظم ملاکال کے شاگرد و شید تھے اس کے
 آگے صاحب اخصان الانساب لکھتے ہیں۔

دو لیاں داتا گنج بخش و داتا گنج بخش
 نہ کہ وہ صاحب علم پوند صدر پوند ہیں
 کہاں تک گناؤں وہ شاگرد جو صاحب علم
 تھے مگر تدریس کا شوق اختیار نہیں کیا

دو مولانا موصوف کادی زبان برکس کہ ہیں
 مست خواہ فاضل اور شاگردی بن بہرہ
 بیک واسطہ خواہ بہرہ واسطہ و چار واسطہ
 اور تندر کس حال جناب ممکن نیست کہ ہوں
 آری در تمام ملک ہندوستان ہر کسک صاحب
 علم بود بہت و خواہ بود چہ و نسبت
 تندر باد واسطہ یا جناب بہت و خواہ شد

میں کہوں ہیں ملاکال الدین کے جسک
 اس وقت تک جو کس صاحب درس ہو یا
 عالم فاضل ہے نہ ممکن ہے کہ ایک یا دو
 یا تین چار واسطوں سے ملاکال الدین
 کے دائرہ تدریس نہ آتا ہو۔ پوسے ملک
 ہندوستان میں جو کس صاحب علم تھا یا
 ہے یا ہوگا مسجدوں کو بلا واسطہ ملاکال الدین
 سہاوی سے تدریس ہے اور دائرہ بھی ہوگا۔

اخصان الانساب کا زمانہ تصنیف ۱۲۲۶ھ

۱۲۲۶ھ
 ہے اس وقت ملاکال الدین کے وصال
 کو پچاس سال گزر چکے تھے

مرزا قتیل نے بھی جن کی کتاب ہفت تماشا کا سنہ تصنیف ۱۲۲۶ھ ہے اور اس وقت
 ملا نظام الدین کے وصال کو پچاس برس ملاکال الدین کے وصال کو کیا دس برس اور بکھر العلوم
 کی وفات کو صرف دو سال گزرتے تھے۔ ملا نظام الدین کے دو شاگردوں ملاکال الدین سہاوی
 اور ملا بکھر العلوم و فرزند ملا نظام الدین کے کئی شاگردوں کے نام گننے کے بعد تقریباً یہی لکھا ہے۔
 یہ سب علماء جن کا ذکر اوپر ہو چکا ہے وہ بھی ملا
 اب بدو گن کر شہرہ آلود نہ تھے سند علماء
 پوند صاحبان ہند علم مقبول اور بختیاں
 نظام الدین فرنگی علی اور ان کے شاگرد
 کمال الدین سہاوی اور ان کے بلا واسطہ
 منتشر شدہ صحیح فاضل و علمیت کہ
 تکانہ تیز ملا بکھر العلوم اور ان کے تلامذہ
 در حلقہ شاگردی ایضا بیرون باشند

مفتی دامت برکاتہما وعلیہم السلام
 در تہذیب علی باطنیہ میرزا لکھنوی نے جو کتابیں
 دہلی میں لکھی ہیں ان کے سلسلے کے شیخ و سرگرم ہیں ایک
 کے شاگرد ہیں ان کے حلقے سے باہر نہ کوئی
 مفت تھا شاہ سلطنت و علیہم السلام
 دہلی میں لکھی ہیں ان کے سلسلے کے
 ان کی حضرات تک پہنچتے ہیں ان کے
 پنجابی اور دہلی علماء اس سے باہر ہیں۔

دہلی اور پنجاب کے علماء کے بارے میں بھی یہ نہیں ہے کہ سب ہی خارج از سلسلہ
 ہوں۔ اور یہ مذکورہ ہو چکا ہے کہ نجیب الدولہ کے عہد و واقعہ دارالعلوم میں ملا کمال الدین سہروردی
 کے بعد تلامذہ ملا برکت الدین آبادی، ملا حسن فرنگی علی اور ملا محمد سالم پنجواری و فرزند دوم ملا کمال
 سند دوسرے کو دینی بخش کر اطراف و جوارب کے طلباء کے کثیرہ فیض پہنچا چکے ہیں اور کچھ دفعہ
 کے بعد مولوی فضل امام خیر آبادی نے جو تین واسطوں سے ملا کمال کے شاگرد تھے دہلی میں
 سلسلہ دوسرے شروع کیا ان کے نامور تلامذہ میں سے ایک مفتی صدر الدین آزادہ صدر الصدور
 دہلی بھی گزشتے ہیں۔

اس کے علاوہ ملا بحر العلوم و فرزند ملا نظام الدین اور ملا حسن فرنگی علی نے خاصے طریق
 پر چلنے تک راہ پر دس دس دس دس کی اور بڑی تعداد میں ان کے حلقہ دوسرے فضل و علماء
 محکم بہت وثوق سے تو نہیں کہا جاسکتا کہ ان میں پنجابی اور دہلی کتنے تھے لیکن اس سلسلہ
 تلمذ سے پنجابیوں اور دہلیوں کو کثیر خارج کھینچا خلافت مقتضائے احوال بھی ہوگا اور بعض تاریخی
 صراحتوں کے بھی خلافت ہوگا ملا نظام الدین کے تلامذہ میں ایک صاحب تو ایسے تھے جیسا کہ
 نام کا بزم دہلی ہے یعنی ملا جید الدین دہلی جن کے بارے میں صاحب نزہۃ الخواطر
 لکھتا ہے کہ الشیخ العالم الکبیر وجید الدین الدہلی احد العلماء

المہرزمین فی المنطق والحکمة قرأ العلم علیہ ولان نظام الدین
 میں قطب الدین الکھنوی
 اس کے آگے صاحب نزہۃ الخواطر لکھتے ہیں وہ مرزا قتب کے قیاس کو کمزور کرنے کے لیے
 کافی ہے یعنی

ولی التدریس ببلدہ
 دہلی اختراعہ خلق
 دہلی شہر میں درس و تدریس
 پر نامور ہوئے اور ان کے کثرت سے
 لوگوں نے علم حاصل کیا۔

تو اس مطلق کثیر میں دہلی کے باشندے بالکل نہ ہوں یہ بالکل خلاف قیاس ہے بعض
 دہلی کے لوگ بھی ملا جید الدین دہلی کی معرفت ملا نظام الدین کے سلسلہ تلمذ میں بڑی تعداد
 میں متعلق کشیدہ ہیں یہ دوسری بات ہے کہ مذکورہ نمبروں نے ملا جید کے اور ان کے
 تلامذہ کے ذکر میں تساہل برتا یا سیاسی طور پر وہ ایسے نامور نہیں ہوئے کہ ان کی ایک ایک بات
 کی کھوج اس زمانے کا سودا ہو سکتا ہے سب دہلی کی تاریخ و باری سازشوں اور غیر ملکی رشتہ داریوں
 کی تاریخ بن چکی تھی رسالہ قطب کے مصنف ملا عبد الاعلیٰ فرنگی علی نے ملا جید کے سلسلہ میں
 ایک اچھی نشانہ بھی لگا ہے وہ کہتے ہیں:-

راغب سوتے شعر و دہلی علماء
 شاعر مذکورہ شدہ۔
 ملا جید شعر و شاعری کی طرف متوجہ ہو
 گئے تھے اس لیے علماء کے ذمہ یہی
 شمار کر دیا گیا۔

۱۰۳

ملا بحر العلوم
 اور یہ مذکور ہو چکا ہے کہ شاہ پیر محمد صاحب کے لیے ملا نظام الدین کے
 طلباء رہتے تھے اسی لیے یہ فارغ التحصیل طلبہ کا جلسہ دستار بندی بھی
 ہوا کرتا تھا اور ملا نظام الدین ان کے صدر نشین ہوا کرتے تھے اسی ایک جلسہ دستار بندی میں
 فرزند ملا نظام الدین ملا عبد الاعلیٰ بحر العلوم کے ساتھ ایک واقعہ ہو گیا تھا جس نے عبد اعلیٰ

کو بحر العلوم بننے پر مجبور کر دیا۔ مولانا عنایت امیر فرنگی علی کا بیان ہے :-

"میں نے اپنے اکابر سے سنا ہے کہ چونکہ استاد الہند و نظام الدین کے یہ ایک صاحبزادے تھے (یعنی علامہ علی بحر العلوم) اور آخر عمر میں پیدا ہوئے تھے اس لیے محبت اور پیار میں زائد ہر ہوئی۔ والد ماجد کے انتقال کے وقت ان کے کتب و سیر کی تحفیں سے فراغت ہو چکی تھی مگر علم کی جانب رجعت نہ تھی اس زمانے میں دستور تھا کہ فاضل الفرائض پڑھنے والے شاہ میر محمد صاحب کے عرس کے موقع پر حاضر ہوتے اور اس عرس میں اکابر ملتے وقت موجود ہوتے ان کے سامنے دستار بندی ہوتی۔ استاد الہند کی زندگی میں استاد الہند ہی اس مجلس کے صدر و مندر نشین ہوتے تھے جس سال حضرت استاد الہند کی وفات ہوئی اسی سال آپ کی وفات کے بعد جب یہ موقع دستار بندی کا آیا حضرت بحر العلوم بھی موافق معمول کے گئے مگر صرف تھانہ دیکھنے کو بشری کا ایک ہاتھ میں تھی جس وقت دستار بندی کی رسم ادا کرنے لگی تو کسی نے زور سے ان کو دھکا دیا اور کہا کہ "کہاں بڑھے چلے جاتے ہو" بحر العلوم نے جواب دیا کہ "مجھ کو نہیں چاہئے" میں نظام الدین کا لڑکا ہوں۔" اس شخص نے کہا کہ "سمعان امیر" اگر تم استاد الہند کے بیٹے تھے تو منہ پر صندھ میں ہوتے یا یہاں بشری کا ایک ہاتھ میں لیے ہوتے؟" مولانا بحر العلوم کی صحبت و شرف میں آگئی کا ایک وہاں تھا تو ڈالیا اور بشری اڑا دی اور گھر آکر کتاب فضل میں لای اور پڑھنا گوارا کے مزار پر حاضر ہو کر دیکھ گریاں دے رہے۔ اس کے بعد کتاب کو لے کر سلطانہ شریعہ کیا جہاں زندہ بھی اشکال پڑتا رہا حاکمیت پر پڑنا گوارا سے بڑھ پاتے یہاں تک کہ فاضل نے نظیر جاح صوفی و منقول 'عالم علوم علامہ باطل ہو گئے'۔"

(تذکرہ علماء فرنگی علی صاحبزادہ)

خاندان فرنگی علی کے متقدم تذکرہ گارلامحمد دلی اللہ فرنگی علی ٹیلے والے واقعہ کا ذکر نہیں کرتے لیکن متقدم تقریر بانیان دو بھی بیان کرتے ہیں :-

میردقاتی فرزند امجدش بطالع کتب
مستقل و منقول شوق گشت و ہر شکلی کو
دریں باب پورے دی نوید و حاکمیت
والد خودش علی کی گشت چنانکہ زبانی
تغاث شہیدہ ام کو مولانا عبد العالی محمدی
گفت والہم چنانکہ در تہذیب و حیات
خود مصروف بودیم چنانکہ بعد مات نیز
تعلیم و تہذیب و گشت مضلست مل شکلات
ہم تنو جو بہت سے روایتاں حال
در مطالعات فاضلہ و روحانیہ در اس
نفسش پائے علماء کی گشت بندہ مستلا
کہاں الہیہ مرحوم کہ تہذیب خاص و الہم
بودند و بزرگ دین بطریق مناظرہ شائے
طلب مولانا و اور ایک حق و دریا حاکمیت
و مقامات کتب مستاول در سید تذکرہ
ی کہ دم او شان افادہ تحقیقات فاضلہ
والہم و ہم تحقیقات خود دین کی فرمودہ
دکھانے حشر و آتش و گشت خاطر فرنگی گشت
(افغان اور بطلید و ملک)

نظام الدین کی وفات کے بعد ان کے
فرزند امجد کتب منقول و منقول کے مطالعہ
میں مشغول ہوئے اور اس سلسلے میں جو
بھی مشکل ان کے سامنے آئی اپنے والد ماجد
کی رہنمائی سے حل ہو گئی چنانچہ میں
نے متقدم حضرت سے سنا ہے و متقدم
نے علامہ علوم کی حیات کے ۴۵ سال
پائے تھے لیکن ملاقات نہیں کر سکے اس
لیے کہ جب یہ پیدا ہوئے تو بحر العلوم
فرنگی علی چھوڑ کر جا چکے تھے شاہجہانپور
راہ پور بازار اور در اس میں بحر العلوم
کے آخری پچیس سال بسر کئے اور در اس
میں انہوں نے وفات پائی کہ مولانا عبد العالی
بحر العلوم فرمایا کرتے تھے کہ والد ماجد
جس طرح اپنی حیات میں میری تربیت
فرماتے تھے اسی طرح وفات کے بعد بھی
مشکلات اور دشواریاں ان کے
حل کے سلسلے میں میری تعلیم و تہذیب
توجہ رہی... شروع شروع دشواریاں

اور ان مباحث کے سلسلے میں جہاں علماء
کے قدم دکھائی دیتے ہیں اپنے والد اجد کے
خاص شاگرد اور بزرگ تین اسیدہ

لاکال الدین مرحوم کی خدمت میں مسیح
بات معلوم کرنے اور دینی کتابوں کے مشاہد
و مقامات کو کتب خانہ کے لیے بحث و
مباحثہ کرتا تھا اور وہ میرے والد اجد کی
نازک تحقیقات اور اپنی تحقیقات مجھ سے
بیان فرماتے تھے اور کبھی میری بحث و گواہ
سے ہمزہ اور تنگ دل نہ ہوتے تھے۔

اگرچہ والد اجد کے تلمیذ خاص ہمزہ اور تنگ دل نہ ہوتے تھے لیکن تلمیذ خاص
شاگرد ابن خاص جو اپنے اپنے وقت کے علمائے اہل ہوتے ہیں نیز دوسرے سن و سیر حضرت
جب ایک ۱۸-۱۹ سال کے لڑکے کو ایک من جہل علمائے روزگار سے مناظرہ کرتے دیکھئے
صرف ہمزہ ہوتے بلکہ ان کو سخت ناگوار گزرتا تھا علامہ ولی اللہ غفرلہ کا بیان ہے کہ
براقم رسیدہ است کہ مردم از لاکال اللہ
گفتند کہ این طفل این قدر بحث و مناظرہ
بخدمت می نماید و بے ادا بکلام می کند
و شما بساوی و بجای اوئی فرامید گواہ
و بحر خاطر فی شوق و بلاغت و ادب می
گویند این معنی پسند طبع تلامذہ و دیگر
عزیزان و دوستان نسبت بزرگان را

تلمیذ خود و اس تلمیذ تعلیم مناسب است
ذکر این را در ایام سرخوردگی و اند
والفغان از بندہ مطہرہ ص ۱۲۱
شاگردوں عزیزوں اور دوستوں کو ناگوار
ہے بزرگوں کو چاہیے کہ چھوٹوں کو چھاننے
اور سمجھانے میں موزوں رہنا سکھائیں
ذکر یہ ضرورت کہ چھوٹوں کو اپنے برابر سمجھکر

بات چیت کریں۔

لاکال الدین تلمیذ خاص "لا نظام الدین سے لوگوں نے شاگردوں عزیزوں اور دوستوں
کے خیالات کی بڑی وضاحت سے ترجمانی کر دی اور ملائذ از سے ان کو اپنا رویہ بدلنے کا مشورہ
میں دیدیا لیکن لاکال الدین نے اس کا جواب دیا وہ بھی یاد گار ہے و

جواب داد کہ اول این طفل صاحبزادہ من
است کہ من استفادہ علوم بخدمت والدش
کرده ام انچه کہ من باو می کنم در معرفت اجد
احسانات والدش قدرے ندارد
لاکال الدین نے جواب دیا پہلی بات تو
یہ کہ یہ لاکال میرا استاد زادہ ہے اس کے
والد اجد کی خدمت میں میں نے مناسب
علوم حاصل کیے ہیں جو کچھ میں اس لڑکے
کے ساتھ کر رہا ہوں وہ اس کے والد اجد کے
احسانات کے دیکھنے کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔

دوم آنکہ این طفل در بی عمر انچه محنت و
مشقت خود حاصل کرده است تعین می
دائم کہ والدش را در بی سن حاصل زبرد
ہر چند در او اخذ وقت علامہ زبان بودہ است
دوسری بات یہ کہ اس عمر میں اپنی محنت و
مشقت سے اس لڑکے نے جو حاصل کیا
ہے مجھے تعین ہے کہ اس کے والد اجد و
نظام الدین نے جب وہ اس کی عمر کے
تھے حاصل نہ کیا ہوگا اگرچہ آخر عمر میں
وہ اپنے جسم کے بڑے عالم ہو گئے تھے۔

سیدم کہ در بی عمر و طفیل مدد اللہ
تیسری بات یہ کہ اس چھوٹی عمر میں اس

کتاب قدس نظر تصانیف متاخرین انجاریں
 کس را بیکر گشت بطلان تمام عمر حاصل فی شرف
 انشان ارجو مطلبہ عہدہ

وہ کے لئے تقدیر میں کی گئی اور انہوں نے
 کی تصانیف پر ہم عہدہ حاصل کیا ہے اور
 علم کو تمام عمر حاصل نہیں ہوتا ہے۔

اس کے آگے کی عبارت ہو سکتا ہے کہ ملاکمال الدین ہی کا "قول" ہو۔ سیاق کلام سے یہی
 افسوس معلوم ہوتا ہے۔ یہ کہ اس ناظر اس کی گئی ہیں خیال ہے کہ ملاکمال الدین ہی کا یہ قول ہے مگر
 ہے کہ مصنف (ملاکمال الدین فرنگی علی) کا اندازہ توجہ ہو بہر حال۔

ایسی بعض توجہ روح الدین کی حاجت علوم
 ظاہر باطن اور دلائل کمال رسید اور
 حاصل گشتہ در بی صورت محبت ظاہر گریہ
 سفرین دار و لاکن در مقام بحث و تکرار تہ
 علامہ صدر الدین شیرازی و محقق دوانی وارث
 (انصاف ارجو مطلبہ عہدہ)

اور سب کچھ اس کے والد ماجد کی توجہ
 روحانی کا توجہ ہے وہ علوم ظاہر و باطن کے
 حاصل تھے اور ان کی وہیت حد کمال کو
 پہنچی ہوئی تھی ان حالات میں گو دیکھتے ہیں
 وہ ابھی کم سن ہے لیکن بحث و مناظرہ میں
 اس کا توجہ علامہ صدر الدین شیرازی اور
 محقق دوانی کے برابر ہے۔

واقعہ کی اتنی تفصیل سے اصل غرض اس لئے کی طرف توجہ مبذول کرانا ہے کہ استاد کے حق کی
 حفاظت و نگہداشت میں جملہ "فرائض" لازمہ ہمیشہ رہی اور ملاکمال الدین کے تلامذہ جو استاد زاد
 کی جرات آمیز گفتگو پر اظہارِ ناگوار ہی کرتے تھے وہ بھی استاد کے حق کی اہمیت سے بے خبر تھے
 پھر بھی استاد زاد کے لئے طرز گفتگو سے ان کو جو پر مزیں محسوس ہوئی تو ظاہر ہے کہ "حق استاد"
 کے درود سے وہ تہاد ہو گئے تھے ملاکمال الدین کے جواب سے یہ حقیقت منکشف ہو جاتی ہے کہ
 ملا نظام الدین کے پیچھے استاد کا حق اور احسان عام استاد کے حقوق و احسانات سے اتنا
 زیادہ اور غصہ بھی تھا کہ ان کے پیچھے کی گستاخانہ گفتگو کے مقابلے میں شاگرد کا توبہ اور انفراد
 کہ بھی عداوت نہیں ہے رہا تھا۔

ملاحظہ فرمائیے جب اپنی سابقہ لاپرواہیوں پر توبہ ہو کر ابائی شغل کی طرف متوجہ ہوئے تو یہی
 کہ ملاکمال الدین نے ان کے سن و سال کے لحاظ سے ان کی تعلیم لیاقت کی داد دی بلکہ وہ سکھ
 تھے یہی جنہوں نے ملاکمال الدین کو دیکھا تھا حضرت ان کا زمانہ پایا تھا یہ کہتے دکھائی دیتے ہیں

وہ اپنے والد ماجد کے سوا اس جماعت و تہذیب
 انہیں جماعت و تہذیب و تشریح معلوم ہوئی
 سوا انہیں تہذیب و تہذیب و تشریح معلوم ہوئی
 انہوں نے شرح مسلم کے سلسلے میں سواری
 سوا انہیں تہذیب و تہذیب و تشریح معلوم ہوئی
 انہوں نے شرح مسلم کے سلسلے میں سواری
 انہوں نے شرح مسلم کے سلسلے میں سواری
 انہوں نے شرح مسلم کے سلسلے میں سواری

مولا ملاکمال الدین اپنے والد ماجد سے سند فراغت حاصل کرنے کے بعد درس و تدریس میں
 و تدریس میں سال کے بعد مشغول ہوئے جبکہ ان کے نامور والد کا حال جو چکا تھا تقریباً دس سال بعد
 یک والد ماجد کی سند و تدریس کو ذہنیت بخشنے کے بعد وہ حافظہ وقت خاں راہیلہ سردار کے پاس شاہجہانپور
 چلے گئے جہاں کم و بیش بیس سال تک تصنیف و تالیف و تدریس میں مصروف رہے شاہجہانپور
 میں ان کے تلامذہ کے حلقے میں فرزند ان حافظہ رحمت خاں فہید بھی تھے جن میں ذاب محبت خاں
 محبت قابل ذکر ہیں جو دوسرے دعوہ سے تو تاریخی شخصیت بن چکے ہیں لیکن ان کی ملکیت اندک معلوم
 سے تلمذ پر موزعین کی خصوصیت نظر نہیں پڑی "ذاب محبت خاں کے پیڑ پڑت حضرت علی اکبر دودی
 کے لفظ میں دعوہ ان کے خلیفہ حسن دودی گھنوی نے ترقیب دیا ہے اور جس کا نام ملا نظام الدین اکبری
 ہے ایک واقعہ درج ہے۔

ذاب محبت خاں ہزار و انت ثروت و ربا
 دریں میان بجات علوم متقون و فزون متقون
 ذاب محبت خاں ہزار و انت ثروت و ربا
 دریں میان بجات علوم متقون و فزون متقون

کو مجبور کر دیا کہ وہ ملا بحر العلوم کو مدرسہ منشی صدر الدین میں درس و تدریس کی وقتی پڑھانے پر مجتہد آگاہ کر دے۔ مولانا بحر العلوم پر بار شریف لے گئے۔ مدرسہ منشی صدر الدین میں ملا بحر العلوم کے طلباء کا کس درجہ پاس و لحاظ کیا جاتا تھا اس کے سلسلے کا ایک اشارہ مکتوب ذیل مشہور جو دی بزرگ صدیقی شاہ عبدالرحمن (وفات ۱۲۳۵ھ) کے تذکرے میں ملتا ہے۔

صدیقی صاحب کے تحصیل علم کے ذکر کے دوران مرقوم ہے۔

بقیہ مشہرت علم و تجربہ مولانا عبداللہ علی محمد قدس سرہ شیعہ عاتق و شاعر مدد آں دہاں
مولانا محمد عتق و قصبہ پر بار شریف ملکہ بیکہ
منشی صدر الدین میر منشی کوئلہ دینی افروز
مدرسہ بوند مولانا کوراء صفر ۱۱۹۹ھ
باز یک مولانا عبداللہ علی محمد قدس سرہ
بسیہ و یک سال قیام کر کے سلم حاشیہ قدس
و بیضاوی کہ باقی اندازہ یہ بھی رسالہ
مولانا صاحب سلم الیہ خواست کہ بطور دیگر
ملا و ہم فرار غرض بھلی آواز دینی فرمودہ کرک
قبول نہ کر دے کہ وہ ایک حدیث مذکور
پر کہ دروغ فرغ کی بہت اور ایک خلعت
و وہ حدود پس بقصد منشی صدر الدین علیہ السلام
کا اور آواز دینی کی پرانے فارغ تحصیل
در مدرسہ انگریزی کی تہذیب و تہذیب علم
پرانے خدا کر دہام باراد علی و خلعت

امت و مذہب و مذہبی و مذہبی و مذہبی و مذہبی
امت۔
دعا اور علی بطریق طبع و کتبہ و کتبہ
مست۔

سے جس کو بھی سند فراغت دی جاتی اور
دستار بندی کی جاتی اس کو منشی صدر الدین
ایک خلعت اور دو سو روپے نقد دیتے تھے نیز
انگریزی سرکار میں اس فارغ التحصیل کو
ذکر بھی کرا دیتے تھے میں نے کہا میں نے
آخر کے لیے تحصیل علم کا ہے۔ ال اور خلعت
کی لپٹ میں یا تو کرک کی چوس ہیں نہیں کی
ہے تو کسی دستار بندی کی کچھ کیا حاجت
وہ جاتی ہے۔

بہر حال اس شان و شوکت کے ساتھ مدرسہ منشی صدر الدین میر منشی گورنر جنرل میں ملا بحر العلوم
درس و تدریس کرتے رہے اور بالآخر وہاں تلامذہ کی کثرت اور دور دور سے طالبان علم کی آمد منشی
صدر الدین کے ذریعہ آمدنی کے لیے بھی وجہ آزمائش بن گئی اس صورت حال کی شہرت ہوتے ہی
نظام حیدر آباد سلطان پور اور نواب ارکات (مدراں) تینوں نے بیک وقت درخواستیں اور عرضداشتیں
مولانا بحر العلوم کی خدمت میں قدم و پنج فرماتے کی بھیجیں مولانا نے نواب ارکات کی عرضداشت کو شرف
قبولیت اس لیے بخشا کہ وہ اصل قصبہ گواپا سٹو (ضلع ہر دوی) اور دھ کے رہنے والے تھے اور ان کو سخت
جوار حاصل تھا مولانا کے اس فیصلے پر نواب والا جاہ (ارکات) مدراس) کو کتنی سرت ہوئی اور
ہم چٹنوں میں اپنے کو کتنا سربلند انھوں نے محسوس کیا اس کا اندازہ اس اندازہ پر پائی ہے کیا

جاسکتا ہے جو بحر العلوم کے دہاں پہنچنے پر نواب والا جہان نے اختیار کیا۔

”دراں پہنچے تو بیرون شہر کے علماء و اہل ان دولت نے استقبال کیا، آپ (ملا بحر العلوم)

پانگی پر سوار اور تمام ایمان دولت پاپرادہ ہزار اس شان سے نواب کے دولت خانے پر

نشہ ڈالنے و دانے تک شہر داروں کے استقبال کیا۔ آپ نے پانگی سے اتارنے

کا ارادہ فرمایا، نواب نے کسی طرح اترنے نہ دیا اور خود پانگی کو کاغذ حاد کے صدر مقام تک نے

گیا۔ سو کہ صدر میں بٹھایا اور خود وہاں سائے بیٹھا۔ ”ذکرہ علی نے فرنگی محل تار لانا

غایت اثر فرنگی محلی علی علیہ السلام

یہ تو نواب کے اترنے استقبال کی شان تھی جو بیان ہوئی اور بحر العلوم کی تشریف آوری کی شان کی تھی اس کے بارے میں صاحب زہرہ انو اطر لکھتے ہیں۔

”خسافہ الیھا مع دست مرآتہ نفس معن رجال العلم“ یعنی بردوان ضلع کے قصبہ بوار سے جب مولانا در اس کے لیے آ رہے یہ سفر ہوئے تو ان کے ساتھ طالب علم کا ایک بڑا گروہ تھا جس کے افراد کی تعداد چھ سو تھی مولانا بحر العلوم در اس پہنچے تو ان کے ہمراہ چھ سو طلبہ پر ششپور ایک جامعہ دیوبند میں تھا۔ عالی ظرف نواب ارکاٹ نے جس شان انکے اسے بحر العلوم اور ان کے چاروں تلامذہ کا خیر مقدم کیا، ویسی ہی عالی سلسلی سے اس نے بحر العلوم کے لیے ایک الگ مدرسہ تعمیر کرایا بحر العلوم کے لیے گراں قدر شاہرہ ان کے دامادوں ملا علی الدین فرنگی محلی اور مولانا ازہار الدین فرنگی محلی کے لیے جدا گانہ وظیفہ بند میں اور جسٹس طلبہ ہمراہ تھے سب کے لیے وظیفہ تعلیم مقرر کر دیا۔

ایک جدید تعریف ”خانوادہ قاضی بردالدہ“ کے مصنف افضل العلماء محمد یوسف کوکنی عمری (دراں یونیورسٹی) نے قدیم دنیا و نژادوں تارنگی تحریروں اور سیر کا ہی رکھاؤ دوں سے نواب والا جہان محلہ علی دلی ارکاٹ (کرناٹک) کی دعوت پر علامہ عبدالمصطفی بحر العلوم فرنگی محلی کے در اس پہنچنے کی تاریخ بیان کرتے ہوئے ایک اہم خط بھی نقل کیا ہے اور بحر العلوم کے شاہرہ کا بھی ذکر کیا ہے۔

”نواب محمد علی والا جہان نے پہلے مدرسہ کائنات کی صدر مدرس کے لیے مولانا عبدالمصطفی بحر العلوم

کو دعوت کی تھی وہ ۱۳۰۵ھ لکھنؤ میں ۱۲۰۵ھ کو بہار و بولہم ضلع بردوان سے در اس پہنچے ان کے

ساتھ ان کے فرزند مولوی عبدالحق اور مولوی امام بخش اور دوسرے محبت سے آگے تھے

مولانا کی تنخواہ ایک ہزار روپیہ مقرر ہوئی۔ در اس اور اس پاس کے طلبہ ان کی خدمت میں

بیٹھ کر استفادہ کرنے لگے مولوی محمد فاضل مولوی محمد فاضل شریف الملک بہار نے بھی تبرک

کچھ پڑھنے کا ارادہ کیا، مگر وہ کسی وجہ سے ان کی درگاہ میں شریک ہونے پر تردد کرتے آفر

انھوں نے اپنے راجا قاضی نظام الدین احمد صغیر کے بتائے ہوئے طریقے کے مطابق استفادہ

کیا۔ اس رات خواب میں دیکھا تو انھیں دلی مسرت ہوئی۔ وہ خود مولانا عبدالمصطفی بحر العلوم سے

لی کر اپنا خواب بیان کرنا چاہتے تھے لیکن حجاب و انگیر ہو گیا۔ انھوں نے اپنے بھروسے چاروں کی مقام

عبدالمصطفی فرزند مولوی محمد صادق فرزند محمد عبدالرشید شہید کے نام حسب ذیل خط لکھا۔

قبل من اللہ انشاء اللہ کہ برکت درود قبل من اللہ کہ برکت درود

اجازت دادہ کہ حضرت شب واپ محبوبت کے اجازت دادہ اور دلی برکت سے رات

عظمیٰ فائز شد نصیحتیں ایک بعد قاضی محمد حبیب نعت ثانی سے فائز ہو اس کی تفسیر

استفادہ کر ازہر مرحوم بردا شرف مصحف و شہ کے کہ میں نے تہذیبی ناز کے بعد اس طریقے

بروز مل آوردم و نیت کردم کہ استفادہ از حضرت مولانا افتادہ علی بن برکات ناز

یائہ و مرافض ازیشان حاصل خواہ شد تھا اور نیت یہ کی تھی کہ حضرت مولانا سے

یاد آید خواب نیاد آفر فیاضی ستوی دروں عبدالمصطفی بحر العلوم سے) دھڑانگی

شد خود داد مجلس جناب رسالت آب علی شہ برکتوں سے مجھے فائدہ پہنچا ہے استفادہ کرنا

عید یسلم یا فتم و اس حضرت علی و شرف علیہ السلام جاہے یا نہیں اور ان سے مجھے کوئی فیض حاصل

ہو گا یا نہیں اور تک خیر نہیں آئی اور آخر حبیب

ابو محمد بن علی اشرفی دہلوی نے فرمایا کہ
 حضرت علی اشرفی علیہ السلام فرمایا کہ میں نے
 فرمایا کہ آپ زمرم اور دوزخ و دست خود
 سے فرمایا کہ ہر چند درشتا سے فرمایا
 خواستہ میں کم لیکن خود دست نہ کہید
 کہ ایک حکم میں آپ تاگو پر شد و ان وقت
 حدیث تشریح باب زمرم بیاوردہ اشک
 از چشمہ روان شد بیدار گشت و در حالیکہ
 اشک جاری بود لذت آپ زمرم درو کا
 الحمد للہ علی ذالک و علی اشرفی نبیاء آلہ
 و صحابہ و تابعین علیہم السلام و علیہم
 السلام کہ خود سیدہ انسا کی کم لیکن چونکہ میراث
 جنت فاقہ امیر مروج و فتنہ بود و تاب
 آمدن آنجا نماند بجناب حضرت مولانا
 رفیق دہلوی ایں روایا بسیار ضروری
 بہ سبب عدم ارتباط ظاہری محبوبی شرم
 لہذا بحدیث مستدرک است کہ بحدیث
 مولوی وحید اللہ صاحب سراپا اشتیاق
 ایں ماجرا ظاہر فرمودہ بہ عنوان کہ کتب
 دانش و ایمانیت از نواب صاحب گرفتہ
 امروزہ نہاد واد فرمایند یا حضرت

کہ ہر ادھم غالب ہو گئی تو اپنے آپ کو جناب
 رسالت آپ علی اشرفی علیہ السلام کی مجلس میں
 پایا کہ حضرت علی اشرفی علیہ السلام کو حلا اظہار
 سے زیادہ شاہد بار ہوا تھا حضرت امیر اشرف
 ابو محمد بن علی اشرفی دہلوی نے فرمایا کہ
 علی اشرفی علیہ السلام کے ارشاد سے ایک قرآن
 چری میں دینی دینی زمرم کے پانی سے بھر کر لے
 آئے اور اپنے دست مبارک سے بھر چلا
 شروع کیا اپنے کے درمیان میں برچہ
 ارشاد کرتا کہ بھر کر لیں مگر انھوں نے اپنا
 ہاتھ نہیں کھینچا یہاں تک کہ میرا ہاتھ مس
 تک بھر آیا اس وقت آپ زمرم کے بدلت
 علم سے بھر پور ہونے کی حدیث یاد آئی اور
 میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے وہی
 حالت میں جبکہ آنکھوں سے آنسو جاری تھے
 بیدار ہوا زمرم کے پانی کی لذت ابھی تک
 منہ میں تھی کہ حضرت علی ذالک و علی اشرف
 علی نبیاء و آلہ و صحابہ و تابعین علیہم السلام
 میں جابری تھا کہ خود ہی ہر ہر طرف کو
 لیکن چونکہ امیر مروج کی فاقہ کے لیے میراث
 گیا ہوا تھا اس لیے کہنے کی صکت نہ رہی

حضرت مولانا کی خدمت میں ہر ہر طرف
 کایاں کہ انھوں نے ہی ہے لیکن ظاہری و باطنی
 نہ ہونے کی بنا پر جناب محسوس ہو رہا ہے
 اسی لیے جناب کو کلیف دینی خیالی ہے کہ
 مولانا وجہ دینی سراپا اشتیاق سے رہا چرا
 بیان کر کے یا کسی اور صحت سے جس کو آپ
 مناسب سمجھتے ہوں نواب صاحب کی اجازت
 لے کر آج ہی مجھے مولانا کی خدمت میں لے
 چلیں یا آپ خود کلیف اشک کایاں تشریف
 لے آئیں اور مولانا کی خدمت میں لے جائیں
 اتنا تعلق اور اشتیاق کہ ہر غالب ہے کہ
 کل تک کے لیے اعتقاد کرنا میں قیامت ہو
 اس سے زیادہ کیا عرض کیا جائے

اس خطبہ لکھنے کی تاریخ نہیں ہے مگر خط میں امیر مروج کی فاقہ کا ذکر ہوا ہے
 مراد نواب امیر الامراء مروج ہیں جو نواب محمد علی والا جاہ کے دوسرے فرزند تھے اور جن کا
 ۲۲ محرم ۱۲۱۵ء کو انتقال ہوا تھا چنانچہ مولانا عبدالحی ۲۲ ربیع الثانی ۱۲۱۵ء کو در اس
 تشریف لائے تھے اس لیے قیاس کرتا ہے کہ ۲۲ محرم ۱۲۱۵ء کا واقعہ ہے
 (خازنہ قاضی ہدایہ ج ۱ ص ۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲ مطبوعہ ۱۲۹۵ھ)

نواب محمد علی والا جاہ کا انتقال ۱۲۱۵ء (۲۲ محرم ۱۲۱۵ء) کو ہوا اور ان کے بڑے بیٹے
 علی الامراء جانشین ہوئے اور چھ سال تک حکمرانی کی نواب علی الامراء کا انتقال ۱۲۱۵ء میں انتقال ہوا
 اور سلطان ٹیپو سے ساز باز کے الزام میں انگریزوں نے دیپد نواب تاج الامراء علی حسین خان بہادر

پر زور ڈالا کہ وہ حکومت سے دست بردار ہو جائیں اور اگر انقدر وظیفہ پر قناعت کریں تاج الملک کے انکار پر انگریزوں نے نواب والا جاہ کے مرحوم بیٹے امیر الامراء کے فرزند عبد العلی خان کو گدی نشین کرنا چاہا تو بلا بحر العلوم اور دوسرے علماء نے فتویٰ جاری کیا کہ نواب حمودہ الامراء کے حقیقی وار تاج الامراء کے ہوتے کسی دوسرے کو گدی نشین کرنا شرعاً اور قانوناً جائز ہے مگر انگریزوں نے ذمہ داری کر کے عبد العلی خان اور ذمہ نواب امیر الامراء مرحوم کو گدی نشین کر ہی دیا، اختیارات لئے لیے اور خواہ جاری کر دی، عبد العلی خان نواب عظیم الدولہ کے لقب سے تخت نشین ہوئے اور مولوی محمد غوث ان کے دیوان اور ذمہ بر اعظم مقرر ہوئے، اور شرف الملک کے لقب سے سرفراز ہوئے، ریاست کے فائدہ میں بے روزگار ہو گئے، جنھوں نے انگریزوں کے حکمران ادارہ ایسٹ انڈیا کمپنی کو درخواستیں گواہاں شروع کیں، مولوی محمد غوث شرف الملک ان پر سفارش کرتے تھے، اکثر کی درخواستیں منظور ہو گئیں، یہ سب تفصیلی خاندانہ قاضی پر درلودہ کے مصنف نے بیان کرنے کے بعد لکھا ہے:

”اس کے لیے ایک مستقل دفتر قائم ہوا جس کا نام ”کرائٹنگ“ دئے جاسا ہے اسرار میں“

تھا، اور یہ دفتر آج تک قائم ہے، یہ تمام باتیں اب تک اصلی صورت میں حاجی ابو عبد محمد جبار کے پاس موجود ہیں، ان کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ صرف تاج بحر العلوم ہی باطنی ہی ایک شخص تھے

جنھوں نے انگریزوں کے آگے ہاتھ نہیں پھیلائے۔“ (ص ۱۵۷)

مسئلہ سے لے کر ۱۳۲۵ھ تک پورے اسی سال تک تاج بحر العلوم اس کے بعد بقدر حیات رہے اور وہ اس ہی میں قیام بھی رہا، لیکن انگریزوں کے سامنے دست بردار نہیں کیا، حالانکہ ان کا مشاہرہ ایک ہزار روپیہ تھا، اور وہ گاہاں بھی جاگیر میں حمودہ الامراء کے وقت میں دیے گئے تھے۔

تاج بحر العلوم کی وفات کے بعد ان کے فرزند ملا عبدالمربوب دوسرے مرحوم فرزند کے بیٹے ملا عبد اللہ اور دادو جہا نشین ملک العظمیٰ ملا علاء الدین بن لا افار الحق فرنگی علی نے اپلیں کیں اور تاج بحر العلوم کی خواہشیں پورا کر دی ہو کر دنیا میں تقسیم ہوئے تھے۔

مولوی محمد غوث شرف الملک نے خواب دیکھنے کے بعد تاج بحر العلوم سے استفادہ کیا اور بعض انبیاء یہاں تک کہ بڑی شہرت کے عالم اور صاحب تصانیف ہوئے، عربی و فارسی ان کی علمی تصانیف آج بھی پائی جاتی ہیں، اور فارسی اور دو میں ان کی شاعری آج بھی یاد کر ہے۔

مولوی محمد غوث کی سب سے اہم تصنیف ”نثر الغریبان فی رسم نظم القرآن“ سات جلدوں میں تاج سلاطین سال قبل حیدر آباد دکن سے شائع ہو چکی ہے جس کے مستند میں وہ اپنے استاد بحر العلوم ہیں شاذ ازل الفاظ میں ذکر کرتے ہیں وہ پڑھنے کے قابل ہے۔

ان الاستاذ الفخری ملا الصدیق	رسانہ فاضل، چھوٹوں بڑوں کی پناہ گاہ
والفکیر دافی مراقی العبد والحق	علم اور حکمت کے درجن کو رکھ کر کچلنے والے
حاجی سر اسعد الحکم والکرم خاں	نیک نفس اور شرافت کے پشت پناہ، علوم
العلوم معقولاً و منقولاً کافلاً و فہماً	معقول و منقول کے کمال، اصول و فروع کی
فروعاً و اصولاً صاحب الذکر و	خوب کچھ رکھنے والے، ذکر و ادکار اور فتویٰ
المفتوی صاحب الفکر و الفتوی	دہ پیر گاہی کے حال، غور فکر اور فتنے
مولانا مودت منیع الفیض	نور میں صاحب الایمان، ہمارے آقا اور
الحجاری ایما العیاش عبد العلی	سرج امید، درائے فیض کے سرچشمہ ابو العیاش
محمد بن نظام العملة والدین	عبد العلی محمد بن نظام الملک والدین، نصاریٰ تھے
الانصاری متبعہ اللہ بنعمہ	وہی کے گفتار کے ثمرات سے اثر نشانے
جناۃ ولا حرمنا من فیوضہ	خلق کو تھمت کرتے اور ان کے فیض سے ہمیں محروم
زیر کائنات خدا شاخوں پر مابیطیف	دفعہ سے، ایک دن کچھ سے اپنی پاکیزہ گشتگو
مقالہ و بحر ضعیف یا و عظام احوالہ	میں فرمایا اور اپنے، نشیں جلوں سے کچھ آواز
علی اتفاق الانفاس فی تصنیف	فرمایا کہ ایک کتاب کی تالیف میں اپنے وقت

کتاب لیکن تذکرہ حسنہ عند
 الاحباب فان الکتاب صدقة
 جارية والى انظار الرجال سارية
 فاشربت فی قلبی نعم مرغلثه
 ولما کان امرا الامتاز اخری
 بالانقیاد وقد عاصده
 بجلی الرئیس والامهات الکبیر المحان
 ثابت جنگ بهادر عبد الغفار خان
 فلم اجد للعدو مل متاصدا
 صرفت کردن تا که احباب کے لیے ایک اچھی
 یادگار رہ جائے، اس لیے کہ تصنیف ہمیشہ
 رہنے والا کار خیر ہے اور لوگوں کی نگاہوں
 میں رہنے والی چیز ہے، ان کی غلبہ
 تلقین میرے دل میں پہنچ رہی تھی.....
 اور استاد کا حکم یوں بھی لائق تعمیل ہوتا ہوا
 پھر اس حکم کی تائید..... نواب والا جیاد
 کے جیسے محسن کبر و دشمن ثابت جنگ بہادر
 عبد الغفار خان نے بھی کی، اس کے بعد
 میرے لیے سربانی کی کوئی گنجائش نہیں رہی

(نثر المرحان)

شرف الملک مولوی محمد غوث مدرس کے نامور علمی خاندان سے کے ممتاز فرد تھے، اور ان کے
 بڑے فرزند مولوی عبد الوہاب دارالامراء نے بھی تبرکاً میزان الصرف (عربی صرف کی پہلی کتاب)
 لا بحر العلوم عبد العلی سے پڑھی اور عربی کی انتہائی کتابیں ملک العلماء مولانا علاء الدین احمد فرنگی علی
 سے پڑھیں، شرف الملک کے دوسرے فرزند قاضی صبغة الشریعہ والدہ نے بھی تبرکاً میزان الصرف
 لا بحر العلوم سے پڑھی اور انتہائی کتابیں ملک العلماء لا علاء الدین احمد فرنگی علی سے پڑھیں، لا علاء الدین
 احمد لا بحر العلوم کے برادر عم زاد کے ہوتے تھے، اور لا بحر العلوم کے داماد اور شاگرد تھے اور وہ اس
 میں لا بحر العلوم کے چانشین ہوئے، ان کا انتقال مدرس ہی میں ۱۳۳۶ھ میں ہوا۔
 "خاندان قاضی بدردلہ کے مصنف نے لا بحر العلوم اور ان کے ہمراہی اعزہ و اقطاب کے
 سلسلے میں ایک جگہ لکھا ہے کہ:-

"نواب محمد علی والا جیاد کا جب ۱۳۳۶ھ میں انتقال ہوا اور نواب حمودہ الامراء بہادر

سرمہ آرائے سلطنت ہوئے تو انھوں نے لا بحر العلوم کو ملک العلماء کا خطاب دیا اور
 تذکر کی پراختیاری ان کے دامن میں ڈال دی، نواب حمودہ الامراء نے مطلع جنگی بیٹھ میں حمودہ
 اور جعفر بیٹھ کے دو قریبے بطور جاگیر عنایت کیے تھے، جو نواب کی وفات کے بعد یہ مقامات
 ۱۳۳۶ھ کے بعد ضبط ہو گئے تھے، ان کے بدلے امراء رقم مقرر کر دی گئی تھی، لا بحر العلوم
 نے انگریزوں کے سامنے دست بوالہ دراز نہیں کیا، اور جب ۱۳۳۶ھ کو لا بحر العلوم کا
 انتقال ہو گیا تو دونوں بعدہ درجہ کو ان کے داماد مولوی علاء الدین احمد کو "ملک العلماء"
 کا خطاب دے کر مدرسہ کلاں کا صدر مدرس بنادیا تھا، اس مدرسہ میں سلطان العلماء مولوی
 عبد الوہاب (دین بحر العلوم)، اور قطب العلماء مولوی عبد الوہاب (دین عبد العالی) (دین
 بحر العلوم کے علاوہ اور کئی اساتذہ کام کرتے رہے تھے۔" (ص ۲۰۰)

ملک العلماء لا علاء الدین احمد ہی مدرسہ میں آخر عمر تک مقیم رہے اور لا بحر العلوم کی
 جانشینی کے فرائض انجام دیتے رہے، ان کے انتقال کے بعد ان کے اکلوتے بیٹے لا جالی الدین احمد
 فرنگی علی مدرسہ میں آخر عمر تک قیام پذیر رہے، اور وہ وہابیت کے سرکرمظیم میں جو وہاں نقویہ
 الایمان (مصفیہ مولوی محمد انصیل شہید دہلوی) کے سلسلے میں ہوا تھا، بہت پیش پیش رہے، مولوی
 میر محمد علی داغدارام پوری نے سید احمد شہید بریلوی، مولوی محمد انصیل شہید دہلوی اور اس گروہ
 کے دیگر علماء کے عقائد کی بہت ترویج کی تھی جس نے مدرسہ میں دو گروہ پیدا کر دیے تھے
 یہ قاضی بدردلہ کا زمانہ تھا، سخت نزاع پھین گئی جس میں نواب اور کلاں اور انگریزوں کو دخل
 دینا پڑا، لا جمال الدین احمد زراس لا بحر العلوم) نے اس میں یہاں تک ہتھی لای کہ میر محمد علی
 سے شفاعت پر حاضر ہوا، اور ان کو مجبور کیا کہ وہ نقویہ الایمان کی قابل و احترام جہاتوں
 سے اپنی برأت ظاہر کریں، میر صاحب نے مسجد والا جیاد میں جو نماز جمعہ برأت نامہ تحریری
 پیش کیا جو حاضرین کو سنایا گیا، مگر اس میں برأت نامہ سے لا جمال الدین احمد فرنگی علی اور
 ان کے ہم خیال مصلحتی نہیں ہوئے، دوسرا برأت نامہ میر صاحب نے پیش کیا، ایک طرف

برائت، دوسری طرف ایسی تقریریں جس سے مولانا یحییٰ شہید وغیرہ کی تعریف و توصیف نکلتی ہو
میر صاحب کرتے رہے، آخر کار ملا جمال الدین احمد اور ان کے ہم خیال علماء نے میر محمد علی
و اعطاء دام پوری کے کفر کا فتویٰ دے دیا اور انہیں واجب القتل قرار دے دیا، قتل کا اختیار
ذات ارباکٹ کو نہ تھا، اس لیے ملا جمال الدین احمد فرنگی بھلی نے ایک اور اشتہار تیار کر کے
مسجد والا جہانزی میں سنایا اور معارف اس میں تک پہنچ گیا کہ شہر و دیہات کے جیت جیت لوگ نے
میر صاحب کو بھلائی تمام بذریعہ بھری جہاز عدد اس سے کلکتہ روانہ کر دیا، ملا جمال الدین احمد
فرنگی بھلی نے اس کے بعد میر صاحب کے ایک ایک مریض سے خزانہ آؤ توبہ کرنا شروع کر دیا اور
اصراً کیا کہ یہ لوگ اپنے گھروں میں نہیں، مسجد والا جہانزی میں عام لوگوں کے رہائے توبہ کریں،
نواب محمد علی و انشا جاد مرحوم کی ایک بیوہ بھی میر صاحب کے مریضوں میں تھیں، ان کو بھی
مجبور کر کے توبہ کرائی گئی، ملا جمال الدین احمد کسی طرح ان کو مستثنیٰ کرنے پر راضی نہیں ہوئے۔
نزہت الخاطر کے فاضل مولف علامہ سید عبدالحی اعظمی رائے بریلوی نے ملا جمال الدین
احمد کے ذکر میں لکھا ہے:

شہر و محل الی مدہ راس و دلی ملا جمال الدین احمد فرنگی بھلی نے کھڑے
المتد ریس فی المدہ مستہ اپنے بچاؤ اور جان کے تحفظ کے لیے دس کیا پھر
الوا (جہانزی) مقام والمدہ دروں چلے گئے، جہانزی مدرسہ والا جہانزی
ذالی منزل امیہ میں دس پورے اور دس و تدریس کے فرقیں
انجام دینے لگے، اور اپنے والد ملک انشا
اعطاء الدین احمد کا رتبہ پایا اور ان کے
جانشین ہوئے۔

صاحب نزہت الخاطر کا خصوصی رجحان سید احمد شہید بریلوی کی تحریک کی طرف تھا جس کا
اثر ان کی غیر جانبدارانہ بیانیہ تقریر پر برابر رہا ہے، اس لیے وہ ملا جمال الدین احمد پر آگے چل کر

سخت متعرض ہوتے ہیں:

وکان مشدداً في المباحشة وكان شديد الرغبة في المباحشة
مشدداً في التصحيح على من خالفه طريقاً علان براس سے سخت تعصب رکھتے تھے کافر
اللسان بالتكفير والتفصيل اور گراں قدر اپنے ہیں بڑے زبان دراز تھے۔
صفت نزہت الخاطر نے سخت الفاظ میں اعتراض ہو کیا ہے آ اس کی وجہ بھی مخفی نہیں ہے
دی اس کے فوراً ہی بعد لکھتے ہیں:-

كان يكفر الشيخ اسما عيل بن عبد الغنى المدعي على ما نسب
الامان کی بعض منسوب علماء ان کی بنا پر تکفیر
الان من عبارة في كتابه کرنے تھے، اور ان علماء سے دو گھر
تقوية الايمان ليست لوف رسالت آب و صنی و سر علیہ و علم کی شان
لها على اساساً ادبه في مقام میں سوء ادب کا پہلو نکالتے تھے۔ خود ہم
النسبة - اعادنا الله منها - صوبہ کو ایسے سوء ادب سے بچائے۔ حق
واحق ان الشيخ سلحته برئيته یہ ہے کہ بریلوی یحییٰ اس قبیح حرکت سے
من هذا القبيح وقد اضطر بالجمال في جمال دینی ملا جمال الدین احمد
الجمال في ذلك فكان يكفر فرنگی بھلی اس معاملے میں عدسے گز گئے
من يستحسن تقوية الايمان تھے، وہ اس شخص تک کی تکفیر کرتے تھے جو
فضلا عن مصنفه حتى نال منه تقوية الايمان کو ایسی کتاب لکھتا تھا، مصنف
الميد محمد علي الواعظ احمد صاحب توبہ الگ بیان کیا کہ سید محمد علی دواؤ
دیننا احمد بن عرفان والشهيد کو جو سید احمد شہید بریلوی کے گروہ کے ایک فرد
ان بریلوی اذی کثیراً مبدلہ تھے، ان کے ہاتھوں سخت ایذاؤں شہر
مدہ راس۔ مدہ راس میں پہنچیں۔

”مختار الدین“ کہیں ہیں جن کی تفصیل ”خافزادہ“ قاضی بدرالدولہ کے مصنف کے حوالے سے اور نقل ہو چکی ہے۔ مگر اس کی تہا زرداری لا جمال الدین احمد فرنگی علی پر تھی قاضی بدرالدولہ اور دوسرے علماء بھی اس میں برابر کے شریک تھے اس کے علاوہ تقویۃ الایمان پر یہ مباحثہ تہا زرداری کی تک محدود رہا۔ ہندوستان میں تقویۃ الایمان نے دو مرتبہ گروہ پیدا کر دیے تھے اور دونوں اسی وقت سے تصادم میں تھے اولیٰ توحد سے گزرنے کا گناہ اکیلے ”جمال“ کو لا جمال، اولیٰ احمد نے تینوں کی ملک کے دوسرے حصوں میں بھی اس کتاب کے خلاف بھی سب کچھ کر دیا۔ موجود تھے دوسرے ایک ہی فریق حصے نہیں گزرا اور دوسرا فریق بھی اس سبب کچھ کر دیا۔ اس کے تذکرے کے وقت بھی تو اذن قائم رکھنے پر قادر نہیں رہ سکا یہی اس عہد کا مزاج تھا اس سلسلے میں کسی ایک کو مورد الزام قرار دینا قرین انصاف نہیں ہے۔

بہر حال ۱۳۶۶ھ میں لا جمال الدین احمد فرنگی علی کے انتقال کے بعد مدراس میں لا بحر العلوم کی سند قدر میں ان کے گھرانے کے افراد سے خالی ہو گئی لیکن لا بحر العلوم کے ذریعہ بانی دینی نظامی لا نظام الدین فرنگی علی کا ورثہ فیض جو ردان جو اتحادہ جمودی ہند میں شہر اور شاگردوں کے شاگردوں کے ذریعہ پھیلتا رہا۔

لا نظام الدین کے ورثے فیض سے جو چہتے پھوٹے دن میں سے ایک بحر زخا دیں کہ شاربہا پور و راجپور اور بودان تک شمال مغرب اور مشرق میں پھیلنے کے بعد دکن تک وسیع ہو گیا یہ وہ چہتہ تھا جسے آج تک بحر علوم کے نام سے یاد کیا جاتا ہے دکن میں دینی علوم کے استاد اول ہی لا بحر علوم ہوئے جن کی جانشینی ان کے داماد علاء الدین وحید لا احمد عبدالحی فرنگی علی نے کی ان کے بعد ان کے بیٹے لا جمال الدین بن علاء الدین فرنگی علی نے دینی تعلیم و عقائد اتحاد و مناظرہ وغیرہ میں خاصا بلند درجہ مدراس میں حاصل کیا یہ تینوں فرنگی علی بزرگ مدراس ہی میں مدفون ہیں اور ان کی علی سرگرمیوں کی تاریخ نیز انگریزوں کے برہمنے ہوئے اقتدار کے تحت دیاست اور کات کے حدود میں دخی اندازوں کے خلاف عوامی بیزاری کے

سلسلے میں لا جمال الدین اور ان کے داماد زانا ز بحر العلوم کے بر ملا اقدامات کے تذکرے زیات مدراس کے سرکاری کاغذات اور اس زمانے کے افسانہ خطوطات میں محفوظ ہیں۔

لا احمد حسین فرنگی علی لا نظام الدین کے چھوٹے بھائی لا احمد رضا کے بیٹے لا احمد حسین ان امور کا ذمہ لا نظام الدین میں تھے جنہوں نے لا نظام الدین کے سامنے درس دینا شروع کر دیا تھا اور ان کے بعد فرنگی علی میں ان کی سند درس کی روئی گھٹنے نہیں دی تھی، بلا صاحب نے ان کو متنبی بھی بنایا تھا سوائے درس و تدریس ان کی زندگی کا اور کوئی مشغلہ نہ تھا مولانا عبدالحی فرنگی علی کے الفاظ میں :-

کان من اکابر العلماء و اعظم	بڑے علماء اور زبردست دانشمندان میں
الاذکیاء و کمہ سیرلی مشغلا	تھے، رسائی زندگی درس و تدریس اور
بالافادۃ و اشاعتہ مراسمہ	شمار وین کی تربیت میں گزار دی۔
الدین الی ان قونی	دین و دینی، مقول و مذاکرہ و دینی

(فرنگی علی لفظ نامہ الباری فرنگی علی)

لیکن لا احمد حسین زیادہ مشہور ہو سکے، اس کی وجہ مولانا محمد نعیم فرنگی علی کی تعلیمی یادداشت میں ان کے دیکھنے والوں کی زبانی اس طرح منقول ہوئی ہے :-

زبانی مولوی نعیم احمد صاحب بیاض	مولوی نعیم احمد فرنگی علی (برادر داراد و
دیکھ کر مولوی محمد حسین تلیہ ایضاً بودند	شاگرد (امین فرنگی علی) کی زبانی میں نے
دیکھ کر مولوی فرید الدین گھنڈہ	منہ ہے کہ لا احمد حسین فرنگی علی لا احمد حسین
در تبحر علمی زیادہ از مولوی محمد حسن مرحوم	کے شاگرد تھے (لا احمد حسین فرنگی علی کے شاگرد
بودند لیکن بہ اہمیت بے تعینتی دینی دین	تھے) اور ان کے بعد تدریس و ترویج

لا بحر العلوم بن لا نظام الدین فرنگی علی کا نزدیکہ داماد بلا صاحب کے باب میں ہے۔

شہرت آفاقی تھی داد و در زبان حیات
خود پر یاد نامور بود و چنانچہ بفضل حسین
خان صاحب ہم نیز ایشان بودند و ہم
چنان بیاد سے از کار بر آں وقت خود را
در مسلک تلمذ ایشان درج بودند ہم ہم
گویم کہ مگر وہی حبیب و شہر ہم تلمذ ایشان
بود چنانچہ در مرض الموت از بلاہ فیض آباد
کیا کرتے تھے، کہتے تھے کہ جہان تک
تیر علی کا نقش ہے لا جو جی میں لا جو جی
و لا حسن اسے زیاد تھا، لیکن چون کہ لا
اچھ سو کہ کوئی تصنیف نہیں ہے اس لیے
ان زمانے میں وہ عالمگیر شہرت نہیں کئے
اپنے زمانے میں وہ بہت مشہور تھے
چنانچہ بفضل حسین خان صاحب و علامہ

علامہ بفضل حسین خان و شاگرد علامہ حسین فرنگی علی و علامہ فرنگی علی، حکومت اودھ کے ایک تاجر
اکن تھے اودھ غالباً پہلے آوی ہیں جو "علامہ" کے نام سے اودھ میں یاد کیے جاتے ہیں، بڑے عالم، مصلحتی،
فلسفی، حکیم اور مغربی زبانوں کے جاننے والے اور حکومت الگوبڑی میں سزا تھے۔ یہی وہ علامہ بفضل حسین ہیں
جن کے ایک شاگرد کی روزمرہ کی گفتگو کو اور بائے لطافت میں نقل کر کے انشاء نے دلچسپی کا سامان فراہم کیا
ہے۔ علامہ کے ایک شاگرد کو ایک شخص ادا م سنگھ کے دو بھائی اور ان پرچہ خادم سے اس طرح بات چیت کرتے
انشاء نے دکھایا ہے :-

"اس رئیس الا شقیاء ادا م سنگھ نے خود کو کیا قرار دیا ہے کہ دس دس وعظائے سے دم قزاقی
ماتا ہے اور عواقب اودھ سے بے اندیشہ، محض ہر کھوارن تھا، یہ سے صباغ ساسین پریشان کرتا ہے
ڈالنے کا احوال علی انخاباشتی ہے یہ بات علی سلیم اور ذی تقیم کے نزدیک استخوان نہیں رکھتی ہے غایۃ مافی
الاباب یہ کہ صفائے دلہا قین کے اذیان قاصدہ میں مرسم ہر کے یہ شخص نے کفائہ و افان و اقراں میں بڑا شوق
و ذہن و ذہنی، اعلیٰ لایکل سادہ زانی الکلام ہے۔ و فرض دہلم کہ کوئی اس کے سز خوات پر افراط اخلاق سے
حراد نہ ہو تو کبھی اس کی سادات ان اشخاص میں بیخ اللہ کے ساتھ مامون کے زاد تہیں کی طرح ساقین کی تیرائی
کے سبب ثابت نہ ہوگی۔"

ہمراہ شاں بودند و مولوی صاحب ایشان نصرت
کردہ بودند کہ در جانب شرق مزاعم مکرر
مولوی نظام الدین محمد قدس سرہ بالا انصاف
مراد فی خواہند نمود و چنانچہ مولوی حبیب اللہ
مروم شب عاشور باعانت
و نمودن بر باعث ایام محرم الحرام
..... دفن نمودند

تفضل حسین خان استاذ و نواب معاونت علیا
دیران الگ، بھی لا احمد حسین کے شاگرد تھے،
و علامہ بفضل حسین علامہ حسین فرنگی علی کے
بھی شاگرد تھے، اور ان کے زمانے کے بہت
سے بڑے بڑے لوگ علامہ حسین کے سلسلہ
تلمذ میں داخل تھے یہ بھی ان سے مولوی
نصیم اللہ سے (سلسلہ کے مولوی حبیب اللہ
و ان کے والد) بھی علامہ حسین کے شاگرد تھے
اور لا احمد حسین فرنگی علی جب فیض آباد سے
(جو اس زمانے میں اودھ کی راجدانی تھا)
و امیں آنے میں مرض الموت میں مبتلا ہو
گئے تو انھوں نے اپنے شاگرد اور برادر
علم زاد کے پوتے مولوی حبیب اللہ
کو وصیت کی کہ علم محترم ملا نظام الدین
محمد قدس سرہ کے مراد کے مشرق میں باکی
ان کے برابر بھی دینی کرنا چاہئے مولوی ...
حبیب اللہ نے مشرور محرم کی رات کو در
سے ... باجوہ دیکھ ... نہ تھے، کیونکہ محرم
کے ایام تھے وہیں دفن کیا۔

یہ سب غلطی تھی کہ اتفاقاً اگلے بڑے شہا کے اور کچھ مشکوک نظر آئے اس لیے غیر اقرار الفاظ کی جگہ قطع بنا دی گئی۔

مولانا محمد نعیم فرنگی علی دہلوی نے شمس العلماء رحمہ اللہ کی وفات ۱۳۱۵ھ میں ہوئی اس حال و حال میں بڑے محقق گزرتے ہیں وہ اپنے جد امجد ملا نظام الدین محمد فرنگی علی دہلوی کی وفات ۱۱۷۱ھ کے سولہ گز آن کے علاوہ کے حالات اور تلامذہ کے سلسلہ دہش کی تفصیل اصل ماخذوں اور ایسے لوگوں سے جو براہ راست واقفیت رکھتے تھے قلم بند کر کے اکٹھا کر رہے تھے فرنگی علی کے کئی وسیعہ حضرات میں انہیں ایسے لوگ تو بے شک نہیں تھے جنہوں نے ملا صاحب کا زمانہ پایا ہو لیکن ملا صاحب کے تلامذہ اور ان کے دیکھنے والوں کے دیکھنے والے اس وقت موجود تھے جب مولانا محمد نعیم نے ملا صاحب کے احوال کی تدوین کی عزت تو چوکی تھی اس سلسلے میں ان کی تحقیقات خالص مورخانہ انداز کا اور بے کم و کاست ہیں ان ہی مورخانہ تحقیقات میں ان کا یہ انکشاف بھی ہے کہ علامہ تفضل حسین خاں دوزیر الملک نواب سادات علی خاں والی اودھ کے نائب پھر نائب المملکت اور اصل ملا احمد حسین ابن ملا محمد رضا فرنگی علی دشاگرد و شاگرد ملا نظام الدین فرنگی علی کے شاگرد تھے عام طور پر یہی قیاس ہے کہ علامہ تفضل حسین کو ملاسن فرنگی علی سے تلامذہ ملاسن سے ملتی تھی اور چونکہ ملاسن بحیثیت مصنف کا مشہور ہیں اور ملا احمد حسین بن ملا محمد رضا فرنگی علی سبب تفضیلی کے شرعہ آفاق نہ ہو سکے اس لیے تذکرہ نگاروں نے علامہ تفضل حسین خاں کے ساتھ ملا احمد حسین فرنگی علی کا ذکر ضروری نہیں سمجھا۔

ظہور آب | علامہ تفضل حسین خاں کے ذکر کے ساتھ ہی ملا نظام الدین فرنگی علی کے بیک واسطہ شاگرد تھے مولانا سید ولد علی نصیر آبادی کا ذکر بھی مناسب ہو گا جن کو دو واسطوں سے ملا نظام الدین سے تلامذہ تھا مولانا سید ولد علی جو غفران آب کے لقب سے یاد کیے جاتے ہیں اور بن کا خاندان "خاندان اختیاد" کہلاتا ہے مولانا سید علی سند لوی کے شاگرد تھے جو اپنے والد ملا احمد اشرف سند لوی کے شاگرد تھے اور ملا باب اشرف پوری سے بھی کچھ کتابیں پڑھی تھیں (جیسا کہ نرہندہ لکھا) کا بیان ہے مولانا سید علی سند لوی کو ملا باب اشرف پوری سے بھی تلامذہ تھا۔

اور ملا احمد اشرف ملا کمال الدین سہاوی دشاگرد و خاص

ملا نظام الدین سہاوی کے شاگرد تھے جیسا کہ اغضاض الانساب دہلوی کا بیان ہے ملا احمد اشرف سند لوی نے علامہ ملا کمال الدین سہاوی کے ملا نظام الدین سے پڑھا لیا تھا اور انہیں بھی ان ہی سے کی یعنی فاضلہ الفرائض ملا نظام الدین سے پڑھا کہ نامہ مستفہ مولانا فضل امام خیر آبادی کا بیان ہے کہ "ملا باب اشرف پوری ملا احمد اشرف سند لوی کے شاگرد تھے جن کو ملا نظام الدین اور ملا کمال الدین تشریف تلامذہ حاصل تھا مولانا سید ولد علی نصیر آبادی کے فرزند مولانا سید محمد مجتہد نے بھی مولانا سید علی سند لوی سے پڑھا تھا اس طرح خاندان اختیاد کو جو اصلاً شیعہ واسطے بریلی کا ہے لیکن اس کے بیشتر افراد خاص کر علی محمد مجتہدین تقریباً دو سو سال سے لکھنؤ میں بود باش اختیار کیے ہوئے ہیں دو واسطوں یا تین واسطوں سے ملا نظام الدین فرنگی علی سے تلامذہ حاصل ہے غفران آب نے اور ان کے بعد ان کے خاندان نے درس و تدریس کو ہمیشہ اپنا اصلی مشغل رکھا اس طرح ملا نظام الدین فرنگی علی کے سلسلہ تلامذہ کا دائرہ اس خاندان کے واسطے سے وسیع تر ہوتا چلا گیا۔

غفران آب اپنے شخص ہیں جنہوں نے لکھنؤ میں آصف الدولہ وزیر الممالک اور ان کے نائب سر فراز الدولہ حسن رضا خاں کی تحریک پر ۱۳۰۱ھ میں شیعہ نماز جماعت قائم کی اور پہلے امام مقرر ہوئے اس سے قبل شیعہ حضرات بلا جماعت فرادی نماز پڑھتے تھے اس سلسلے میں زہرہ الخواطر کے موقوف کا بیان ہے کہ شیعوں کی نماز باجماعت شروع کرنے کا مشورہ خواجہ سید علی اکبر مودودی فیض آبادی نے سر فراز الدولہ کو دیا تھا خواجہ سید علی اکبر مودودی سلسلہ چشتیہ کے شیخ طریقت تھے سر فراز الدولہ حسن رضا خاں اور ان کے آقا آصف الدولہ دونوں خواجہ مودودی کا بڑا ادب و لحاظ کرتے تھے۔

بیکرمہ خواب آصف الدولہ	نواب آصف الدولہ اور ان کے وزیر
وزیر حسن رضا خاں و مودودی	حسن رضا خاں خواجہ علی اکبر مودودی
الیہ و تعلق اشارتہ بالقبول	کا بڑا ادب کرتے تھے ان کی خدمت

وهو الذي اشار الي الوزير
يقيد الجماعة للصلوة
(ص ۳۲۹ جلد ۱)
میں حاضری بھی لیتے تھے اور ان کے
ارشادات کی تعمیل کرتے تھے ان ہی غائب
صاحب نے (شیخوں کی نماز باجماعت کے
مجلس میں شہرہ دیا تھا۔

لانظام الدین فرنگی علی کے تلامذہ اور باواسطہ شاگردوں کی طویل فہرست کا احاطہ فرما
نا ممکن ہے، لیکن صاحب کے درس کی مقبولیت اور اس کی مقام و حجاب کا اندازہ کرنے کے لیے
تلامذہ اور تلامذہ کے شاگردوں کی کچھ تفصیل ضرور درکار ہو سکتی ہے اس لیے دائرہ کو محدود
کرتے ہوئے صاحب کے ان اہل تلامذہ کا ذکر کافی ہو گا جو خاندان فرنگی علی سے تھے
جن میں ملا کمال الدین سہاوی بھی شامل ہیں جو اگرچہ فرنگی علی تھے مگر لانظام الدین
فرنگی علی کے نبی علم اور ہم عصر تھے۔

ملا کمال الدین دو فوات ^{۱۱۶۷} کا ذکر قدسے تفصیل سے آخاڑ میں اس لیے لکھا
کیا گیا کہ تذکرہ میں عام طور پر ان کے تلامذہ کے ذکر کے ساتھ استاد سے شرف تلمذ کا جو ال
من جاتا ہے اور حق بھی یہ ہے کہ لانظام الدین کی وفات کے بعد ان کے درس کا اصلی ذمہ
ملا کمال الدین ہی نے اپنے سر لے لیا تھا اور پوری تن دہی سے اپنے استاد کی خالی جگہ کو پُر
کرنے کی کوشش کرتے تھے ملا کمال ہی کے زیر تربیت رہ کر ان کے استاد زادے ملا عبدالحی
اس درجہ کو پہنچے کہ بحر العلوم کے نام سے یاد کیے جانے لگے اور ان ہی ملا کمال نے اپنے بھائی
لاحسن فرنگی علی اور ملا محمد ولی فرنگی علی کو استاد بلکہ استاذ الاساتذہ بنایا اگرچہ ان کے یہ دونوں
بھائی اپنے عہد (عہد کے حقیقی بھائی) لانظام الدین سے علوم حاصل کر چکے تھے مگر تعلیم نہیں
کر پائے تھے۔

ملا کمال الدین سہاوی ائمہ فقہ دی کی سند درس فتح پور میں تھی اور وہیں سے بیٹا کر
وہ اس خلا کو پُر کر رہے تھے جو ان کے نامور استاد کی وفات سے فرنگی علی میں پیدا ہو گیا

تھا اگرچہ فرنگی علی میں بھی لانظام الدین کے بلا واسطہ شاگردوں کے درس کی سندیں بھی پائی تھیں
جیسے ملا محمد عبدالحی فرنگی علی (وفات ^{۱۱۶۷}) ملا احمد حسین فرنگی علی (وفات بارہویں صدی ہجری
کے آخر میں) اور ملا محمد یعقوب فرنگی علی وغیرہ ان سب کے بیان بھی طلباء و خاصاً تلامذہ میں کئے
تھے جن میں سے بعض خاصے نامور بھی ہوئے لیکن ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جامع استاد خانی است
کا احساس فرنگی علی کی فضا میں پوری طرح موجود تھا اور جب ملا کمال الدین سہاوی کی نگاہ
توحید سے متاثر ہو کر ملا عبدالحی (بحر العلوم) ملا حسن اور ملا ولی دوس دووں کی طرف گئے
تو فرنگی علی میں پھر استاد اہل لانظام الدین کا دور تازہ ہو گیا اور سب سے زیادہ شہرت ملا عبدالحی
من لانظام الدین کو حاصل ہوئی مگر وہ دس برس سے زیادہ فرنگی علی میں ٹھہر نہ سکے اور شیعہ
مثنوی تفسیر کے نتیجہ میں انھیں ترک وطن کرنا پڑا، جہاں پور گئے جہاں کم و بیش جن برس
دس آدمیوں کا غلط فہم کیا محافظہ رحمت خاں دلی ملک روہیل کھنڈ کی شہادت کے بعد
دہلی پور اُس کے بعد بوبار (منسل بردوان) گئے، ان دونوں مقامات پر ان کے قیام کی مجموعی مدت
دس گیارہ سال سے زیادہ نہیں ہونا چاہیے اس لیے کہ ^{۱۲۰۵} میں بحر العلوم دہلی میں پہنچے
چکے تھے جہاں میں برس تک فشر علوم و عرفان کرنے کے بعد ^{۱۲۲۵} میں ان کا وہاں ہو گیا
بحر العلوم کے ترک وطن کے بعد فرنگی علی میں ملا حسن کی کھلی درس استاد اہل
لاحسن فرنگی علی اس کی یاد گار بن گئی اور ان کے بھائی ملا محمد ولی فرنگی علی اور بھائی احمد حسین فرنگی
علی کی درس گاہ بھی ہو اسی فرنگی علی میں تھی ملا بابا بن علم کے لیے کشش رکھتی تھی لیکن لاحسن
فرنگی علی ملا عبدالحی فرنگی علی کے بیان کے مطابق :-

بعد مہاجریت مولانا کے پاس سوائے	مولانا کے سوا دوسرا علم و فضل و کرم معلوم کے
تلامذہ کو درگاہ سے نہ ہو کہ ریاست علمی	تو کہ وطن فرار کے بعد سوائے لاحسن
اختیار کئے ایساں اختیار کردہ مرتضیٰ	کے فرنگی علی میں کوئی سزاوارتہ جو علمی
خدام و مستفیدین ایسی خاندان شہرہ	سردار کا اختیار کن لائقوں نے علمی

رسالہ قطبہ مخطوطہ ص ۳۲

سرداروں قبول کی اور غلامان فرنگیوں کے مستحقین اور غلام کے مرتبہ میں گئے۔

ملا عبد الہی ان کے آگے لکھتے ہیں۔

قرب بہت سال بعد میں شہنشاہ نے وہ دہلیا اور پیرا کر دیا چنانچہ مراد ایشاں و امپاشین مولانا عارف کی دستبرد مستحق برائستغفار کی کنائزہ چنانچہ از مولانا سے عارف کی کنائزہ و بعد انتقال از مولانا سے کاس کی کنائزہ (در سال قطبہ مخطوطہ ص ۳۲)

میں سال کے قریب لاسن فرنگی میں درس بیٹے وہے اور پیرا احترام ان کا کیا جائے لگا چنانچہ دنگ ان کو مولانا عارف (استاذ الہند ملا نظام الدین) کا جانشین کھینے لگے تھے اور استفادہ پر اسی طرح ان سے جو اب لکھاتے تھے جو کہ نظام الدین سے لکھاتے تھے اور ملا نظام الدین کے انتقال کے بعد ملا نظام الدین سے لکھوا دیا کرتے تھے۔

پھر لاسن کو بھی اسی طرح کے شیوہ سنی قضیہ سے رابطہ پڑا جبکہ کراکرا اسلام کو پڑا تھا ایہ شعبار الدولہ وزیر الممالک کا زمانہ تھا جس کی راجدھانی فیض آباد تھی۔ علمائے فرنگیوں کے ساتھ لاسن ایک وفد کے شعبار الدولہ کے پاس فیض آباد گئے کہ لکھنؤ کے حکام شیوہ سنی قضیہ بھڑکاتے اور غلوں و ریزی کرتے ہیں اس وفد نے خیر اللہ حسین اور محمد علی حسین کے خون لاسن کی بھی فریاد کی یہ دونوں طلباء شیوہ سنی قضیہ میں شہید ہو گئے تھے مگر فیض آباد میں کوئی داوہ کی شعبار الدولہ کے خیال نے نہیں کی ملا عبد الہی اس سلسلے میں ارکان وفد کی باہمی نا اتفاقی کو زبرد اور قراوٹتے ہیں۔

وفد کی ناکامی کے بعد لاسن بھی لکھنؤ واپس آئے کہ بجائے فیض آباد سے اسی راہ پر چلے پڑے جو اس سے قبل ان ہی حالات میں کراکرا اسلام نے اختیار کیا تھا اور حافظہ رحمت خاں کے

اس شاہجہاں پر پور پور گئے اور شاہ شرف الدین قادری جیلانی شاگرد ملاکان الدین سہاری کے یہاں قیام کیا اس وقت کراکرا اسلام بھی وہاں موجود تھے۔

چون حافظہ رحمت خاں متوجہ برہمہ ہوا اس وقت چونکہ حافظہ رحمت خاں مرہٹوں مرہٹہ بود و کتا بلکہ جیاد کر وہ بود خدمت ملاکان نور اوست ضابطہ خاں ابن نجیب الدولہ ملا راجہ ملک خود طلبہ خود آغا تشریف بردہ اعزاز کلی نمود چون خان مذکور از کشتہ مرہٹہ نہ بہت خود بر فاقہ شاہ عالم ماندہ چون خان مذکور بر ملک خود قائم شد باز ملا را طلبیدہ باعزاز تمام در ملک خود داشت چون وہاں ملک ہمیشہ چنگاڑ کفار و بدعت پر دہشتہ در مصطفیٰ آباد تشریف آوردہ چہ سال در سدادہ فوت کردہ (در سال قطبہ مخطوطہ ص ۳۲)

اس وقت چونکہ حافظہ رحمت خاں مرہٹوں سے لڑائی کی تیار ہی میں سفر کرتے تھے جو بے پناہ بدوش کر رہے تھے اس لیے لاسن کی خدمت بجا لایا کہ نجیب الدولہ کے بیٹے ضابطہ خاں نے ملا لاسن کو اپنے یہاں دایر لگا (نزد آمد و برنجیب آباد) بلاسیا اور قسطنطنیہ آدوی پر بڑی توقیر کی اور جب ضابطہ خاں کو مرہٹوں کے مقابلہ میں ہر جہت پر لگتی دلاور باہت سے نکل گئی تو لاسن شاہ عالم (بادشاہ دہلی) کی رفاقت میں شاہجہاں آباد میں رہنے لگے جب ضابطہ خاں پھر اپنی ملکیت پر قابض ہوا تو اس نے لاسن کو دہلی سے بلا لیا اور پکا اعزاز و احترام کے ساتھ اپنے ساتھ رکھا لیکن چونکہ اس کی ملکیت میں مرہٹوں اور قباہیوں کی طرف سے خوف گزرتی رہتی تھی اس لیے لاسن وہاں سے راجپوت گئے اور چند سال وہاں

وہ میں ہیں مگر ذکر وفات پا گئے۔

لاحسن کی وفات راہبوں کا میں چوٹی اور میں ان کی ترقین علی میں آئی خانہ لای قریبوں
میں لاسن کی وفات کا سال نہ کہ نہیں ہے۔ قدرت اشرفی رام پوری نے جو ذکرہ خضر ورام
ہر طبقات اشرفیہ کے مصنف ہیں اپنی دوسری تصنیف "تاج جام یہاں تا" (ظہری) میں جو رضا
لاہوری (راہبوں) میں محفوظ ہے "لاحسن کی وفات کا سال ۱۱۳۰ھ لکھا ہے قدرت اشرفی
لاحسن فرنگی علی کے "ہم استاد مولوی غلام طیب بہاری کے شاگرد تھے لاسن اور مولوی جلال
دونوں نے مطولات ملاکان الدین بہاری سے پڑھی تھیں

رسالہ قطبیر کے مصنف لاجہ لاسن فرنگی علی لاسن کے داماد تھے ان کا بیان لاسن
کے سلسلے میں بلاشبہ مستند ترین بیان ہے جس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ دارالنگہ دواغ
ضلع بجنور کے مدرسے میں لاسن نجیب الدولہ کے زمانے میں نہیں گئے تھے (جن کا انتقال ۱۱۸۲ھ
میں ہوا) بلکہ ان کے بعد ان کے بیٹے ضابطہ خاں کی دعوت پر گئے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب... جاققا
رحمت خاں دہلی روہی کھنڈ بقیہ سیات تھے محافظ رحمت خاں کی شہادت ۱۱۸۲ھ میں چوٹی
اس طرح لاسن کے فرنگی علی سے جلنے کا زمانہ قریب قریب متعین ہو جاتا ہے اور وہ ۱۱۸۲ھ اور
۱۱۸۳ھ کے درمیان کا ہے

رسالہ قطبیر کی تفصیل سے شیخ رحمٰنی الدین محمود انصاری و انصاریہ الانساب کے مصنف
کے اس بیان کی تردید ہو جاتی ہے کہ نجیب الدولہ نے لاسن کو اپنے مدرسے میں مدرس کی حیثیت
سے مقرر کیا تھا، جیسا کہ ملاکان الدین کے ذکر میں اور پر گزرا۔

لاحسن کے فرنگی علی سے چلے جانے کے بعد نظام الدین کی مسند دس ایک بار پھر سنی
سوفی فکر آنے لگی تھی اگرچہ اس وقت بھی فرنگی علی میں شانہ نظام الدین کی حدس گاہیں تھیں
قائم حسین بن لاجہ رضا کی ایک درس گاہ تھی وہ شروع سے آخر تک اپنے تلامذہ نظام الدین
سے پڑھ چکے تھے اور مولانا جہاں لاسن فرنگی علی کے بیان کے مطابق آخر عمر تک درس دیتے رہے

ان کی ایک شاگرد علامہ تفضل حسین گزنی ہیں، نظام الدین کے ایک دوسرے
شاگرد میر تقی میر لاجہ عبد العزیز بھی فرنگی علی ہیں دوسرے بے تھے بلکہ مولانا
احسن فرنگی علی کی تصنیف کے مطابق مولانا میر تقی میر۔

۱۔ تفصیل عدم حضرت استاد الامام اشرفیہ اور لاسن کے کے فاضل انھیں ہیں
..... استاد الامام اشرفیہ کی زندگی کا میں آپ (راجہ یعقوب) کی تدریس کی شہرت
ہو گئی تھی آپ کی ریاست اور فتویٰ پر عوام و خواص سب کو بھروسہ تھا یہاں تک کہ مرگاہ
اور وہ کی جانب سے آپ کو عمدہ افتا دیا گیا تھا جس کو آخر عمر تک آپ نہایت خوبی سے
انجام دیتے رہے حکام کو آپ کے فتووں پر بہت زیادہ اعتبار و اعتماد تھا۔

(نہ کہ وہ علامت فرنگی علی علیہ السلام تھے)

یہاں مولانا عنایت اشرف مصنف ذکرہ علامت فرنگی علی نے انصاف اور وجہ کی تفصیل کو اپنے
افتا میں بیان کیا ہے۔

لا جہر دلی اور خود لاسن کے چھوٹے بھائی لاجہ دلی (دین لاسن) علامہ محمد مصطفیٰ بھی فرنگی علی ہیں
دوسرے تدریس چاہی کہے ہوئے تھے انھوں نے بھی استاد الامام نظام الدین سے اور ملاکان الدین
بہاری اپنے تلامذہ سے پڑھا تھا وہ مدرسہ میں گئے تھے مصنف بھی انکی ایک تصنیف شرح سلم کہ
یہ خطوط کی شکل میں بیشتر علی و خیر میں پائی جاتی ہے اس شہرت کے باعث میں مولوی فضل امام
خیر آبادی کا بیان ہے کہ

شرح خوب مست لکھنؤ کہ شرح پانچ بہتری شرح ہے لوگوں کا بیان ہے کہ یہ
نظام الدین اور آمد دلا مصلح دین شرح نظام الدین کے لاسن سے گزرا
فرمودہ است بلکہ ہے اور لاسن صاحب نے اس میں ترمیم
داد نامہ مکتوب فرنگی علی بھی فرمائی ہے

میں لاجہ فرنگی علی ہیں خیر آبادی سلسلہ تلامذہ کے نامور استاد مولوی سید عبد اللہ

خیر آبادی استاد مولوی فضل امام خیر آبادی کے استاد ہیں ملا علی کے ملازمہ میں اور بھی بڑے نامور
 لوگ ہیں جن میں سے ایک سید انشاء اللہ خان مشہور شاعر بھی ہیں خود ملا علی کے بیٹوں صاحبزاد
 مولوی عزیز اللہ مفتی ظہور اللہ اور مولوی نور اللہ بھی اپنے والد ماجد کی کے شاگرد تھے مفتی
 ظہور اللہ کثرت ملازمہ اور عقیدت میں درسی تصانیف کی بناء پر بڑی شہرت رکھتے ہیں سرکار
 اردو میں عمدہ افتاد پر نامور ہونے کے باوجود دوسرے ذہنوں میں غیر معمولی انہماک
 رکھتے تھے وقائع قادری خان کے مولف مولوی عبدالقادر دہلوی ^{۱۲۳۳} _{۱۸۱۸} میں گشت
 کرتے ہوئے لکھنؤ آئے تو فرنگی محل میں مفتی ظہور اللہ سے ملاقات کے لیے بھی آئے یہی
 اسی وقت فرنگی محل کے صوبے بڑے عالم تھے اپنے روز نامے میں دجس کا واحد
 قلمی نسخہ آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے جیسٹ گنج کلکشن میں ہے انھوں نے
 انصاف فرنگی محل لکھے کہ مفتی ظہور اللہ کو یاد کیا ہے اور لکھا ہے کہ

”ایک دن مولوی ظہور اللہ صاحب کی زیارت سے بھی شرف ہوا اور ہوا
 (کاہن) فرنگی محل میں ہیں اور اپنے خاندان کے دستور کے مطابق فزون مرقد
 کی تعلیم دیتے ہیں۔ (فماہی سے ترجمہ)

لاہور میں ابرہہ مال جب ملا حسن نے فرنگی محل کو چھوڑا ہے تو کئی مشہور فرنگی محل مدرس فرنگی محل
 کے اندر دوسرے رہے تھے مگر ملا حسن کا چلا جانا علی اعتبار سے خاندان فرنگی محل کے لیے باعث
 تشویش بن گیا تھا ملا حسن کے شاگرد رشید اور بنیام لاہور میں بھی بہت فکر مند ہو گئے تھے اس سلسلے
 میں لاہور کے حقیقی بھتیجے اور شاگرد ملا علی اور فرنگی محل نے لکھا ہے

ہر گاہ ملا حسن علیہ الرحمہ کو امتداد دیا
 اور دین بطون ملک روایل کفہ و فہم
 ملا حسن علیہ الرحمہ در جناب شاہ
 شاگرد امام اللہ علیہ الرحمہ حاضر شدہ حکایت
 جب ملا حسن نے جو ملا حسین کے استاد تھے
 فرنگی محل سے روایل کفہ کی طرف ہجرت
 کر لی تو ملا حسین نے شاہ شاگرد اور
 شاگرد ملا نظام اللہ دین و مرید میر سید

دقت لا محذور من اذہن بیان اور شاہ
 موصوف خطاب دے کہ فرمودہ میان
 محمد حسین احمد حسن نامے اور ان نام ہما
 شاہ شہنشاہ بنشینہ در دین ہی دادہ
 با شید اعتبار شاہ دین ملک زیادہ از
 اعتبار ملا حسن خواہ شد ہم چنان
 اتفاق افتاد کہ حق تعالی در باطن اکثرے
 از امرا بیان کن زمانہ مکر مراختہ کہ
 مثل دے در ہند تلافی نیست چنانچہ
 روزے در محفل وزیر الممالک خواب
 شہنشاہ الملک و مروجہ سید شاہ دین علیہ
 الرحمہ مذکور ملا حسن کو در وقت حال یہ اور
 در علم بیان راجع امیر سے قطع کلام
 کردہ درج لاہور میں آغاز نمود مرتبہ
 اور افوق مرتبہ ملا حسن قرار دادہ سید
 شاہ دین گفتہ کہ دے عزیز و ولید لا
 محمد حسن است امیر گفت غلط است او
 تکیہ کے غیبت شاہ دین خاموش اندہ
 گویند ان امیر رضی خاں بڑے پتہ بود
 (افضان ادبیہ مطبوعہ ص ۱۷۷)

ملا حسین گجراتی کی خدمت میں حاضر ہو کر
 ملا حسن کا فرنگی محل سے چلا جانا بیان کیا
 شاہ صاحب نے لاہور میں سے خطاب
 ہوتے ہوئے کیا۔ میان میں احمد حسن
 ایک نام تھا وہ نام انھیں دے دیا گیا
 چنانچہ دوسرے دن ملا حسن کے ملا
 زیادہ اس بار میں تھا اور اعتبار ہو گا اور
 ایسا ہی ہوا بھی (اللہ جل شانہ نے ارشاد
 کے شہر ہزاروں کے دلوں میں یہ شہاد
 کہ اب ہن در شان میں ملا حسین کے رہے
 کا کوئی اور عالم نہیں ہے چنانچہ لیک وند
 وزیر الممالک شہنشاہ الملک دین کی محفل میں سید
 شاہ دین نے ملا حسن کا ذکر کیا اور یقیناً
 وہی زمانہ ہو گا جب ملا حسن ہجرت کے
 منابطہ خاں کے پاس جا چکے تھے اور فیصل
 سے بتایا کہ حکایت میں ان کا کیا بدلہ رہے
 تھا ایک امیر نے شاہ دین کی بات کہتے
 ہوئے ملا حسین کی تعریف و ترمیم شروع
 کر دی اور ملا حسین کو ملا حسن سے بلند مرتبہ
 شہنشاہ ملا نے جواب میں کہا ملا
 حسین اگر عزیز بھی ہیں اور شاہ گجراتی ملا حسن

ہے کہ ہیں: امیر نے کہا: باکل غلام! لا
 یہی کسی کے شاگرد نہیں، بے چارے شاہ
 دن خاموش ہو کر رہ گئے، ان امیر کا نام
 اگر ان نے امیر رضی اللہ عنہ تھا ہے۔

وہیں فرنگی علی کا انتقال عہد سعادت علی خاں میں ۱۲۲۵ھ میں فرنگی محل میں ہوا۔
 وہ نظام الدین کے وصال سے چار سال قبل ۱۱۵۵ھ میں پیدا ہو چکے تھے، اور اسی ۱۲۲۵ھ
 میں لاہور العلوم کا انتقال دراس میں ہوا۔ ملاحسن اور ان کے چھوٹے بھائی لاہور والی ایک سال
 کے فرق سے بارہویں صدی ہجری کے اختتام پر عازم آخرت ہو چکے تھے، فرنگی محل میں لا
 ہور والی کے صاحبزادگان نے جن میں مفتی محمد ظہور اللہ دراس و تدریس میں سب سے نامور ہوئے،
 مشغلہ آبائی کو جاری رکھا اور مفتی یعقوب کے فرزند لاہور والی نے جو ملاحسن اور لا
 غلام بھائی بہاری کے شاگرد تھے، دراس و تدریس کے شغل پر اسی توجہ کی کہ عہد سعادت علی خاں
 میں محدثہ افکار قبول کرنے سے انکار کر دیا، دراس میں لاہور العلوم کی جانشین ملک العلماء
 لاہور الدین احمد بن مولانا احمد انوار الحق فرنگی محل نے کی، ان کے بھائی مولانا نور الحق فرنگی محل
 میں دراس و تدریس کرتے رہے، یہ دونوں بھائی لاہور الدین اور مولانا نور الحق نیز ان دونوں
 کے والد ماجد مولانا احمد انوار الحق بھی بکر العلوم ہی کے شاگرد تھے، ان تینوں حضرات میں سے
 کسی نے شاہجاں پور، کسی نے رامپور اور پوار جا کر بکر العلوم سے اعلیٰ کتابیں پڑھ کر فراغت
 حاصل کی تھی۔ لاہور العلوم کے صاحبزادوں میں بڑے طاہر عبدالاعلیٰ، دستغیب رسالہ تعلیم
 نے بھی اپنے والد ماجد ہی سے ساری تعلیم حاصل کی تھی، لیکن ان کی وفات والد ماجد سے
 اٹھارہ سال قبل (۱۲۲۵ھ) میں ہو گئی، دوسرے بیٹے لاہور دانش بن بکر العلوم بھی والد
 ماجد کی حیات میں انتقال کر گئے، مولانا عبدالرب بن بکر العلوم نے جن کو نواب درکاشت
 نے سلطان العلماء کا خطاب دیا تھا، کچھ دنوں دراس میں والد ماجد کی وفات کے بعد رہے۔

کی، اس کے بعد وطن واپس آکر شغل تدریس جاری رکھا، ان کی وفات ۱۲۵۲ھ میں
 ان کے بعد ان کے نامور فرزند مولانا عبدالکیم نے بکر العلوم کی جانشین فرنگی محل میں کر
 اور ان سے بھی فیض بہت جاری ہوا۔

نئی امیر بان

حضر ابوالوہاب انصاری رضی اللہ عنہ

پنجابی زبان فتح لکھی ہوئی مکمل تہ خوبصورت منظر کتاب

شاعر
 فقیر انصاری فیض پور کی

حکوان داپتر

نیو فوہار سکڈ پو

اندرون لوہاری گیٹ لاہور

شادی

اولاد ، تصانیف

اور وفات

امام احمد ملا نظام الدین محمد ^{۱۱۰۵ھ} میں جب کہ ان کی عمر تقریباً سولہ سال کی تھی
 سہالی سے ترک وطن کر کے گھنٹوں کی مسواری فرنگی میں والدہ زادہ لڑکیوں کو دیکھتے ہوئے اور
 ایک چھوٹے بھائی کے ساتھ یقین ہوئے اور نئے وطن میں مستقل ہو کر دہلی کے تمام مراہل
 طے ہو جانے کے بعد تحصیل علم کے لیے گھر سے نکلے تھوڑے فاصلے کے چھینے کے مطابق ۲۵ سال
 کی عمر میں اور بعض قوی قرآن کے پیش نظر اکیس سال کی عمر میں فالغ تحصیل ہو کر ^{۱۱۱۲ھ}
 (۱۱۱۲ھ) میں اپنی نئی رہائش گاہ فرنگی محل یا حوالی فرنگی داپس اگر دوری دہلی کا سلسلہ
 فرنگی کیا اور تاحل کی زندگی کا آغاز اسی زمانے میں ہوا ملا صاحب کی شادی کس عمر میں ہوئی ہے اس
 کی تفصیل جانتے کا اب کوئی ذریعہ ہماری دسترس میں نہیں ہے، میں یہی معلوم ہے کہ ملا صاحب
 کی شادی اپنے آبائی وطن قبیلہ سہالی میں چودھری محمد آصف کی بیٹی
 سے ہوئی تھی چودھری محمد آصف جو ملا قطب الدین شہید کے سنی اہل عام میں تھے ملا قطب الدین
 پر دشمنوں کے حملے کی خبر سن کر نو آدمیوں کے ساتھ امداد کو پہنچے تھے اور مدد ملے ملا شہید کے
 سلبے ہی حملہ آوروں کی مداخلت کرتے ہوئے اپنے ہمراہیوں سمیت شہید ہوئے تھے (۱۱۱۲ھ)
 رجب ^{۱۱۰۳ھ} ۱۱۰۳ھ میں
 ان اہلیہ سے ملا نظام الدین کے ایک اولاد ہوئی جو صغریٰ ہی میں انتقال کر گئی

(افضال احمد) ملا صاحب کے برادر زادگان (ملا احمد عبدالحق) (ملا محمد سعید) (ملا محمد سعید) (ملا غلام محمد مصطفیٰ) (ملا محمد اسد) (ملا محمد علی) (ملا محمد رضا) اور ملا حسین (ملا محمد رضا) ملا صاحب کی اولاد تھے، آخر ان کے بچتے ملا احمد حسین کو جو صاحب کے بیٹوں میں چھوٹے تھے ملا صاحب نے تہن کر لیا تھا۔

مولانا شہ عارف مولوی احمد حسین مرحوم مولانا عارف و ملا نظام الدین محمد

دامتہی کردہ بود

نے مولوی احمد حسین مرحوم (ابن محمد

رضا) کو تہن کر لیا تھا

رسالہ قطبہ مکتوبہ

اور یہ سب بچے ملا صاحب کے سائے ہی صاحب اولاد بھی ہو چکے تھے اور کتبہ بھی

سے یہاں ضمیمہ ذکر ضروری ہے کہ ملا احمد حسین کی وفات کی تاریخ اور زمانہ کہیں نظر سے نہیں گذرتا تھا۔ رسالہ قطبہ کے مصنف مولانا عبدالحق نے ملا احمد حسین کو 'مرہم' لکھا ہے جس سے یہ ثابت ہو گیا کہ زمانہ تعین رسالہ قطبہ میں وہ انتقال کر چکے تھے۔ رسالہ قطبہ کی تعین سن ۱۳۰۰ میں لائی جیسا کہ ملا عبدالحق (مصنف) نے وضاحت سے لکھا ہے۔

قد فرغت من تصویب هذه الرسالة المعتبرة الموسومة بالقطبية

فی بیان احوال العزق النظامیۃ حاضر محرم الحرام سنۃ ۱۳۱۳ھ

و مائتین من ہجرت النبی الزکرم

(اس رسالہ کی تصحیح سے کلام القطبۃ فی بیان احوال العزق النظامیۃ

ہے) مولوی محرم سن ۱۳۱۳ میں فرست پائی

اس ضخیم ثبوت سے یہ معلوم ہو گیا کہ ملا احمد حسین کی وفات بارہوی صدی ہجری میں ہو چکی تھی نیز ملا احمد حسین کے نوٹ مولانا سید عبدالحق حسینی نے ساتویں جلد میں جو تیسویں صدی ہجری میں وفات پانے والوں کے احوال ہیں ملا احمد حسین کو ذکر کیا ہے لیکن ان کے مصنف نے ملا احمد حسین کی وفات بیان بھی نہیں کیا ہے۔

کی سربراہی لائق نظام الدین پر مولانا سال کی عمر میں آپری تھی ان کی نگاہوں کے سامنے پہل پہل رہا تھا پھر بھی ملا صاحب اور ان کے خلیفوں کے دل میں یہ تہن کر لیا کہ ملا صاحب سے صلیبی اولاد کا سلسلہ بھی اسی طرح جاری ہو جس طرح علمی فرزندوں سے ان کا سلسلہ بھی جاری رہا ہے بلکہ خود ملا صاحب بھی بشری تعلیم کے تحت اپنی بے اولاد ہی سے تولد پاتے تھے۔

از ہی جہت بقضائے بشریت و نجیۃ بشری تعلیم کے تحت و نچرہ اور تولد

فاطر المادہ از برادر زادہ خود ملا احمد

عبدالحق قدس سرہ اکثری فرزند کہ

باد بود کہ اولاد برادران و فرزندان

شان فرزندان من اند لاکن دی ہیں

بی خواہم کہ سیکے از ان خودم باشد

ادشاں عرض کرد کہ اگر از دہ

ادنی فرزند متولد نہی شود از دہ

باید کرد شاید حق تعالی از دہ

فرماید

خود عالم الغیب خدا سے تعالیٰ است

بریں دو عالم دیا فرج مشکف گشتہ ازین

جہت جرات ہاں امری تو اتم و خود را

و جملہ فساد نہی گردانم تاو قیام کردام

بزدگی کہ بہر افتاد من باشد ازین

خبر خواہم از او کتاب این امر خواہم

کرد

بشری تعلیم کے تحت و نچرہ اور تولد

رہتے تھے اور اپنے بچتے ملا احمد عبدالحق

قدس سرہ سے اکثر فرمایا کرتے تھے کہ

بھائیوں کی اولاد اور ان کی اولاد کے

بچے میرے ہی بچے ہیں پھر بھی یہ دل

چاہتا ہے کہ ایک اولاد میری بھی ہو۔

بچتے (ملا احمد عبدالحق) نے عرض کیا

کہ ان بچی سے اگر اولاد نہیں ہے تو

دوسرا عقد کر لیا جائے۔ اور چاہے گا

تو اس سے فرزند عطا فرمائے گا۔

ملا صاحب نے جواب میں فرمایا کہ غیب

کا حال تو اکثر تعالیٰ ہی جانے والا ہے

اس سلسلے میں عالم دیا میں مجھے کوئی اشتاد

نہیں ملا ہے اس لیے میں اس مسئلے

(عقد تعالیٰ) میں اقدام نہیں کر سکتا اور

خود کو جھگڑے فساد کا نشانہ نہیں بن

سکتا جب تک کوئی ایسا نہ ہوگا جس پر

مجھے اعتماد ہو اس سلسلے میں کوئی (الہامی)
خبر نہ ملے گا میں حقد نانی کرنے کا اور کاپ
نہ کر دوں گا۔

۱۰ حضرت میر محمد اسماعیل بکراہی مدنی
سروہ برہنہ باطنی مولانا مطلع گشتہ از درگاہ
الہی کلمہ گشتہ کہ از درجہ دیگر فرزندان
یونے میر خواہند گشت سید صاحب
از کجی منی مولانا امجدادہ تاداد و اخبر
عزیز کہ شد و کچھ گشتہ دو قصبہ سترکہ
کلاچہ دیگر کردہ حق تعالیٰ از بطن این
زادہ یک پسر علی فرزند کہ ادو ابہ
عبدالعلی محمد موسوم گردانید و یک حبیبہ
متولد شد۔
(داعضانہ از ہجرت علیہ رحمۃ اللہ)

۱۱ بیان کہ حضرت میر محمد اسماعیل بکراہی
قدس سرہ لا صاحب کے مکنتی خاطر
سے باخبر ہوئے اور درگاہ الہی سے
ان کو الہام ہوا کہ لا صاحب کی دوسری
شادی سے اولاد ہوگی یہ الہامی اشارہ
حضرت میر محمد اسماعیل بکراہی نے لا
صاحب سے کہلادیا پھر آخر عمر میں
کرادہ ہو کہ لا صاحب نے دوسرا
نکاح قصبہ سترکہ میں کیا ان دوسری بیوہ
سے اولاد تعالیٰ نے ان کو ایک فرزند بھی کا
نام علی محمد ہے اور ایک بیٹی علی
زانی

ادریہ صاحبزادے جن کو دنیا بھر العلوم کے نام سے یاد کرتے ہیں اپنے نام و والد باجہ کی
کی آغوش تربیت میں پلے بڑھے لا صاحب نے انکے فرزند کو بڑے لاڈ و پیار سے بالا اور
جب وہ چار سال چار مہینے کے چوتے تو ان کی بسم اللہ کی تقریب بھی لا صاحب نے کی
ایک قلمی تحریر کے مطابق جو لا عبداللہ شہرستوری دکن گردید لا نظام الدین فرنگی علی کے
ہونے کی گئی ہے اس تقریب کا مختصر حال یہ ہے۔

والدہ دینی پسر کلاچہ لا عبداللہ شہرستوری
میر والدہ بیان فرماتے تھے کہ جب

موسوم بہ مولای شاہ علاء الدین احمد قلندر
قدس سرہ بیان کی فرمودہ کہ در زانیکہ
تقریب مکتب یعنی بسم اللہ حضرت کلا علی
مولانا عبدالحی صاحب قدس سرہ
منعقد شد در ان محفل اچھے علمائے نامدار
و فضلاء و لاتعداد و مشائخ کبار ازل
جلو جہا بہ حضرت قاضی محمد تقی صاحب
مردودی قدس سرہ و نیز موجود ہر مذہب
تجزیہ دینا جلہ اصحاب محفل حضرت قاضی
محمد تقی صاحب قاضی سرہ بسم اللہ از زبان
خود حضرت مولانا عبدالحی صاحب را
گویا نیدند از ہی جا برکت زبان حضرت
قاضی محمد تقی صاحب قدس سرہ خیال
از بودہ شود کہ ذات کلی صفات حضرت
مولانا عبدالحی قدس سرہ و تبرک اذاع
علوم و فضائل کالات صوری و معنوی
فرستام علماء را دلایا کل جزو تائی شد
رو قلمی تحریر لایا محمد نسیم فرنگی علی شہرستانی
منعقد کے مکتوبات کے ذخیرہ میں ہے
ان کے ہر پستہ مولانا محمد ناصر کے پاس
لا جہ ہے۔

۱۲ کلا علی مولانا عبدالحی صاحب قدس سرہ
سیدہ (حسبہ العلام) کی بسم اللہ
کی تقریب منعقد ہوئی تو اس محفل میں بڑے
بڑے مولائے وقت فضلاء زمانہ اور
مشائخ کبار موجود تھے ان ہی میں قاضی
محمد تقی صاحب مردودی قدس سرہ بھی
تشریف رکھتے تھے تمام حاضرین محفل کی
تجزیہ اور تجاہش پر حضرت قاضی محمد تقی
صاحب قدس سرہ نے انہی زبان سے
مولانا عبدالحی صاحب سے بسم اللہ فرمایا
اس سے قاضی محمد تقی صاحب قدس سرہ
کی زبان کی برکت کی تاثیر لا خطہ روا
چاہیے کہ فرشتہ صفات حضرت مولانا
عبدالحی صاحب قدس سرہ کی ذات
تمام علوم میں کسی متبر اور ظاہری و باطنی
کالات و فضائل میں کسی حاجت گزنی ہے
کہ ہندوستان بھر کے تمام علماء و اولیاء اللہ
کے لیے باعث خیر ہے۔

خاصہ نسب کا دوسرا نسخہ جو شیخ محمد کریم بن شیخ محمد علیم بن شاہ محمد ولی محمد عثمانی شیخ
سزگی بن دختر سے ہوا ایک ہوا اس کا قبیلہ شکل ہے آزاد خرمی سے کچھ اندازہ کیا جاسکتا ہے
اور بعض دوسرے فرماں سے یہ کہہ سکتے ہیں کہ سنہ ۱۱۳۵ھ کے قریب قریب ہوا ہوگا اس لیے
کہ ملا صاحب نے یہ عقد اپنے پیر بھائی اور صاحب فیض روحانی میر سید اسماعیل بگراہی دولت
۱۱۶۴ھ کے نکاح کے مطابق کیا تھا ظاہر ہے کہ ملا صاحب کے پروردگار حضرت پیر لانا
سید شاہ عبد الرزاق ہنسوی قدس سرہ اوقت پر وہ فرما چکے ہوں گے (وفات ۱۱۶۴ھ) درج
انہ سے اس سلسلہ میں جو کچھ اولیٰ و نسب ہوتا ان کے خلیفہ اور پیر بھائی کا بیچ نہ ہوا اس
کے علاوہ صاحبزادہ ملا عبد العلی بکر العلوم کی عمر ملا صاحب کی وفات کے وقت اٹھارہ سال کی
تھی اور صاحبزادی کی تیر سال کی۔

در حضرت میرزا شیخ از تحصیل علوم ظاہری
فرغت یافت اور یہاں سے لانا اور
دقیقہ کا کوری کھنڈ کر دہ خود مدد شش ماہ
در میں مالی مہال علم ہی بیست و دختر
سیرہ سالہ انکے گذشتہ
ملا عبد العلی بکر العلوم سترہ سال کی عمر
میں تحصیل علوم ظاہری سے فارغ ہو گئے
اور اسی سال ملا نظام الدین نے بیٹے کو
عقد قصبہ کا کوری دینے لکھا میں گویا
بیٹے کے نکاح کے چھ ماہ بعد ملا نظام الدین
نے سفر آخرت اختیار فرمایا اور ۱۱۶۵ھ
ناگہذا بیٹی چھوٹی

ملا صاحب کا سال وفات ۱۱۶۵ھ ہے اس وقت صاحبزادے (بکر العلوم) اٹھارہ سال
کے تھے صاحبزادے کی پیدائش سے دو ہی ایک سال قبل ملا صاحب کا عقد ثانی ہونا چاہیے
(سنہ ۱۱۳۵ھ میں)

ملا صاحب کی صاحبزادی کا عقد نہالی میں ملا صاحب کے بھائی شیخ صفی الدین شیخ
سیف ظہری کے ساتھ ہوا جو صاحب اولاد ہوئیں صاحبزادے کی تعلیم و تربیت کی طرف

ملا صاحب نے بذات خود توجہ فرمائی اگرچہ ملا صاحب کے تلامذہ جن میں کبھی اور کبھی بھی شامل
تھے اس وقت ملا صاحب درس و تدریس جو چکے تھے لیکن انھوں نے اپنے اکلوتے بیٹے کو خود ہی تعلیم
دی اور جب وقت اس کے متمنی رہے کہ ان کا اکلوتا بیٹا خلف الصدق ثابت ہو خود ہی بیٹے کو
پڑھاتے ہی تھے اور ملاقات کے لیے آنے والے اشرفیوں سے بیٹے کے لیے دعا کے طلبگار
بھی ہوا کرتے تھے۔

ملا ولی اشرف فرنگی محلی جنھوں نے فرزند ملا نظام الدین کا کافی زمانہ پایا تھا اپنی تصنیف
عمدة الوسائل للنجاة میں جو ملا صاحب کے فرزند ملا عبد العلی بکر العلوم کی حیات میں لکھی گئی
تھی لکھتے ہیں:-

اکثر مشیرین از بی غیر زبان صاحبزادہ ملا
ملا عبد العلی سترہ سال کی عمر کو انکے والدین کی
گفتہ مولانا علی الرحمہ بہت محبت کا اس
داشت ہمیشہ ہائے من دعاے علم کرے
دہا کر کا از ان لباس لاتی گشتہ از دوس
در خواست دعاے ہائے من کرت چنانکہ
روزے مولانا علی الرحمہ بگشتہ سو نشست
مراد می دادند کہ در بی جگام نہ چنانکہ
خوب تر در مسجد آوند و بر مولانا علی الرحمہ
سلام گرانہ کے در خواست بجانب راست
دویم از آہنا بجانب چپ نشستند و
مولانا علی رحمۃ ثانیہ پر کرم و تعظیم
شان کردہ ہر حیران گشتیم کہ ایشان
اکثر لوگوں نے جو مستبر و ثقہ ہیں صاحبزادہ
ملا نظام الدین ملا عبد العلی سترہ سال کی
زبان کہ سے یہ واقعہ نقل کیا ہے کہ ملا
عبد العلی فرماتے تھے کہ ملا صاحب میری
محبت کم سے فرماتے تھے اس کی بنا
پر ہمیشہ میرے لیے مقول علم کی دعا
فرمایا کرتے تھے اور ان اشرفیوں سے
جس سے بھی ملاقات ہوتی اس سے بھی
میرے لیے دعا کرتے تھے ایک دفعہ
ایہا برادر ملا صاحب مسجد کے ایک کونے
میں بیٹھے تھے پڑھا رہے تھے ناگہاں
خوبصورت جوان مسجد میں داخل ہوئے
اور ملا صاحب کو سلام کیا ان میں سے

کہ ہم کہانہ کہ جناب مولانا علیہ الرحمۃ
 پتہ ان پتہ کو شیدہ بہد سائنس
 اشدہ بہن کہ وہ بہد سائنس کہت مولانا
 علیہ الرحمۃ فرمودہ بہرین پائے اس دعا
 کہید حق تعالیٰ اور اعلم ناخ و فہم کال
 عطا فراید یا ہم عجب شکر مستند و کفند
 شہادہ و قارذید برآئیکہ اگر خواہید بفضل
 افق ہمیں وقت تہای علوم ہسے حاصل
 گردنہ گفت آردہ بہن سرت از لطف
 دینی لاکن مستفود من حصول ہیں طور
 نیست ہی خود ہم کہ بود دیدہ من بحسب و
 اکتب میر شہزادہ دینی بہ گفت و دست
 بہ عابد و اشت و آل ہر دو کال شریک
 مد بود نہ ہر گاہ از دعا ناخ شدہ آتما از
 نظرنا غائب شدہ عجب بہر عجب مراد فرودہ پریم
 کہ ایں کہ کہ نام کہ بود نہ فرود نہ اند جلا
 اولیائے کرام در فلان جزیرہ شغول ہن
 داشتند

عمدۃ الاسان مخطوطہ فرنگی محل
 ۱۳۵

ایک قاص صاحب کی دینی طرف اور دوسرا
 بائیں طرف بیٹھ گیا، ملا صاحب نے ان
 دونوں کی بے حد تعظیم کی، ہم حیران تھے
 کہ آخر یہ کون لوگ ہیں، بہن کی اسی قدر
 تعظیم ملا صاحب کر رہے ہیں، بخود ہی یہ
 کے بعد ان نوادہ دونوں نے میری طرف
 اشدہ کر کے پوچھا کہ کون صاحبزادے
 ہیں؟ ملا صاحب نے فرمایا میرا بیٹا ہے
 دعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ اسے علم نان اور
 فہم کال عطا فرمائے، ان نوادہ دونوں نے
 باہم ایک دوسرے کو پہلے تو تعجب سے کچھا
 پھر بولے آپ کو خود یہ قدرت حاصل جو
 کہ اگر چاہیں تو ابھی تمام علوم بفضل الہی
 صاحبزادے کو حاصل ہو جائیں، ملا صاحب
 نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے لطف و کرم
 سے بے شک یہ بھی ہو سکتا ہے، لیکن
 میرا مطلب اس طرح حصول علم سے
 نہیں ہے، یہ چاہتا ہوں کہ میرے نور نظر
 کو پتہ کہ اور کب کے ذریعہ علم نصیب
 ہو، اتنا فرمائے کہ بعد ملا صاحب نے
 دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور ان

دونوں نوادہ دونوں نے بھی دعائیں شرکت
 و اعانت کی، جون ہی ملا صاحب دعا
 فارغ ہوئے یہ دونوں آئے والے ہماری
 نظروں سے غائب ہو گئے، اگلے حیرت پر
 حیرت ہوئی، بالآخر میں نے ملا صاحب
 سے دریافت کیا کہ یہ کون لوگ تھے؟ فرمایا
 اولیائے کبار میں سے تھے، فلان جزیرہ
 میں باد الہی میں بسر کرتے ہیں۔

قاصد العلوی (بحر العلوم) نے اپنے والد ماجد سے تعظیم پائی اور فی سبغہ تعقیب ہو گئے،
 اس وقت ان کی عمر سترہ اٹھارہ سال کی تھی، انکو تے بیٹے تھے، فارغ و تعقیب ہونے کے
 باوجود اس وقت دینی کی طرف توجہ نہیں کی، والد ماجد نے اس کے بعد شادی بھی کر دی، لیکن
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شادی کے بعد بھی ملا عبد العلوی نے خاندان کی ذمہ داریوں میں کوئی کمی نہیں کی
 ان کی شادی کے چھ ماہ بعد ہی ملا صاحب کا انتقال ہو گیا، اب گھر کی ساری ذمہ داری والد ہی پر آ پڑی
 پھر بھی والد ماجد کی قائم مقامی کی طرف ان کا دھیان نہیں گیا، دھیان کب گیا جب تاثر توڑ
 دو واقعے پیش آئے، ایک واقعہ تو شاہیر محمد صاحب کے خیل پر غلبہ و ستاد بنی کے موقع پر
 پیش آیا جس کا ذکر اوپر کر چکا ہے، دوسرا واقعہ جو اس سے قبل کا معلوم ہوتا ہے، والد ماجد تک
 پہنچا ہے، وہ یہ کہ ملا صاحب کے دھمال کے بعد ایک فقیر صدا گنگا بہادر دانے پر آیا، گھر سے اما
 نے کل کر اس کو کچھ دینا چاہا، فقیر نے نہیں لیا، اور ملا صاحب سے ملنے کی خواہش کی، مانا نہ جواب
 دیا کہ ملا صاحب پر وہ فرما چکے ہیں، فقیر نے کہا ان ملا صاحب سے نہیں ان کے بیٹے ملا صاحب کو
 میں کہہ رہا ہوں، مانا نے اندر کر ملا عبد العلوی سے کہا کہ باہر کوئی آپ کو پوچھ رہا ہے، فوج ان ملا عبد العلوی
 جھٹ پر کچھ ترانہ دے تھے، اسی حالت میں باہر آ گئے، ایک کبوتر بھی ہاتھ میں تھا، فقیر نے کہا آپ کا

یہ منصب نہیں ہے کہ کچھ تر از انہیں، ملا عبد العلی نے ہاتھ سے کچھ تر از دیا یہ واقعہ مولانا مفتی محمد عتیق فرنگی علی (حیدر ملا عبد العلی بجز العلوم نے بیان کیا۔

غالباً اس واقعہ کے بعد ٹیلے والا واقعہ ہوا کہ جلد دستار بندی میں شیریں کی کاکب لاقہ میں لے ملا عبد العلی جلد گاہ پہنچے اور مجمع نے جب اندر جانے میں مزاحمت کی، تو انھوں نے بنایا کہ میں لائق نام الدین استاد المذکر بنایا ہوں، کسی نے جواب دیا کہ استاد المذکر کسے شیعہ ہوتے تو ان کی جگہ صدر میں بیٹھے ہوتے یا اس طرح یہاں دھکے کھاتے ہوتے، جلد پوری طرح کارگر ثابت ہوا اور ملا عبد العلی کچھ تر از شیر کے مشغلوں سے تاب ہو کر والد ماجد کے مزار مبارک پر جا کر خوب روئے اور علم کی طرف پوری طر متوجہ ہو گئے والد ماجد کے نامور طلبہ ملا کمال الدین سہا لوی سے بھی رجوع کرتے رہے، جس کے نتیجے میں فرنگی محل میں والد ماجد کے اجلہ تلامذہ کے خلاف درگاہ تہذیب کے اجراء مرح نام ہو گئے، یہاں تک کہ جب ایک ناگوار واقعہ پیش آیا تو حکومت وقت کے مقابلے میں ملا عبد العلی بجز العلوم کے گرد اتنی جمعیت اکٹھا ہو گئی تھی کہ حکومت کو مزید کارروائی سے دست بردار ہونے پر مجبور ہونا پڑا۔

واقعہ اگرچہ غلط فہمی کا نتیجہ تھا، لیکن اس نے چشم زدن میں شیہ سنی رنگ اختیار کر لیا، جس کی تفصیل ملا عبد العلی (فرزند اکبر ملا عبد العلی بجز العلوم) نے رسالہ قطبیت میں اس طرح بیان کیا ہے:-

سید نور محمد بگڑی در زاد سابق مذہب	سید نور محمد بگڑی جو اس وقت شیہ
اہل تشیع می داشت، در حوالی مولوی	غریب رکھتے تھے (فرنگی محل کے اندر
محب اللہ استقامت در مذہب بود	اپنے دوست) مولوی محب اللہ ابن
جست بیماری طاقت و فتن برائے	لا عبد العلی بن ملا سعید کے مکان میں
زیارت دومنہ نداشت، در احوال طلب	مغربے ہوئے تھے، چنگ بیاوی کی وجہ
نمود، چو نگہ در مولانا کمال در آئے	سے وہ تعزیر کی زیارت کو جانیں نکلتے

راہ بود آن وقت فاقہ بر شربت کہ
نذر داسین بودی کردند و غصہ را
دیدند و حکم کردن نوازند از دست
اشارہ کردند کہ ہند گاں را منع کنید
کہ ایں طرف راہ نیست کہ ی ہند
شاہ راہ فراہوش کردہ باشند بعضے
طلبائے متصبین فہم نہ کہ ایں بہت
را اشارہ شکستن کردہ اند، یک بارگی
فکرت، چوں مولانا کمال از فاقہ
فارغ شدند طلباء را راہیہ و غصہ
فرمودند.....

رسالہ قطبیت مخطوطہ ص ۳

تھے، اور یہ زمانہ محرم کا تھا، غالباً
عشرہ کا روز ہوگا، تعزیر کہ فرنگی محل
کی گئی سے چاروں کے ساتھ گزر رہا تھا،
فرنگی محل کے پچانک کے اندر، بلکہ اپنی
قیام گاہ سے اس کی زیارت کرنا چاہتا
ان کی قیام گاہ یعنی مولوی محب اللہ
کے مکان تک جانے میں ملا بجز العلوم
کا درسیج میں پڑنا تھا، اور اس وقت
بجز العلوم حضرات جنہیں ان کی فتنہ کے شریک
پر فاقہ دے رہے تھے، انھوں نے
تعزیر آئے دیکھا تو فاقہ میں مصروف
ہونے کی وجہ سے اہل مذہب کے، ہاتھ سے
اشارہ فرمایا کہ تعزیر لانے والوں کو روکو
اس طرف راستہ نہیں ہے، شاید بعضے
سے اور محفل آئے ہیں، بعض متعصب
طلباء یہ سمجھے کہ بجز العلوم نے ہاتھ سے
جو اشارہ کیا ہے، اس کا مطلب یہ ہے
کہ تعزیر توڑ ڈالا جائے، اچانک وہ
تعزیر پر ٹوٹ پڑے، اور اُسے توڑ ڈالا
بجز العلوم جب فاقہ سے چلے تو طلباء پر
بے حد غصہ فرمایا۔

مگر واقعہ تو پیش آگیا تھا، لکھنؤ میں شیعہ عکداروں کی ترقی، شجاع الدولہ کا زمانہ تھا۔ یعنی اس وقت تک لکھنؤ اور دھکیں راہدہ صافی نہیں بنائی، بہر حال اس واقعہ سے شیعوں میں بالکل چمک گئی اور یہ شہرت ہو گئی کہ

مولانا ازامین مخدوم متوجہ ہوئے خروج شدہ ہیں و متاخر قاضی غلام مصطفیٰ کے مقتولے کی تشیع ہوئی وہ مولانا کے کال معاہدہ دینی و دنیوی می داشت جملہ عام خود خواست کو مولانا کال و اقتدار دینہ و دین خبر مولانا کال دید، مولانا کے کال نیز لہو خاص و عام نمودہ اور او متاخر نمود۔

مولانا بکر العلوم حضرت جنین سے مسکرو ہو کر بغاوت پر آمادہ ہو گئے ہیں شیوان لکھنؤ کے لیڈر قاضی غلام مصطفیٰ تھے، انہوں نے اس کو بہانہ بنا کر اس لیے کہ وہ بکر العلوم سے دین و دنیا کی عداوت رکھتے تھے ایک جمع کیا، اور لہو کر کے مولانا بکر العلوم کو زندہ ہو چکا تھا چاہی بکر العلوم کو جب اس کی خبر گئی تو انہوں نے بھی (ابلیسیت کے) عوام اور خاص کو اکٹھا کر کے ارادہ کر لیا کہ سلاہ ورون سے جنگ کریں گے۔

خاص و عوام کی اتنی بڑی فوج جمع کر لینا اسی وقت ممکن ہے، جب ان کا علی اقتدار معاشرے میں پوری طرح سرایت کر چکا ہو، اتنی بڑی جمعیت بکر العلوم کے گرد اکٹھا ہو گئی تھی کہ حکومت وقت اور شیعہ لیڈر قاضی غلام مصطفیٰ،

کتاب مقادست نیا دودہ پیام صلح مقابلہ کی طاقت نہ پا کر صلح کے لیے پیام دینے لگے، بکر العلوم نے مسلمانوں کے درمیان صلح ہو جانے کو مناسب نہ سمجھا اور پیام صلح قبول کر لیا۔

مگر بکر العلوم تک خبریں آنے لگیں کہ یہ صلح محض فریب ہے، مقصد یہ ہے کہ غفلت میں موقع پا کر بکر العلوم کو قتل کر دیا جائے، بکر العلوم نے عزیزوں اور دوستوں سے صلاح لی کہ کیا کرنا چاہیے۔ ہر وقت اپنی محافظت کا انتظام رکھنا، ریت سے باہر رہے، اعزہ نے جواب میں مشورہ دیا کہ:-

اصل آفت کہ چندے سفر نمایند چون بہتر ہے کہ کچھ دنوں کے لیے میاں سے مقربہ کنند شود یاد بیاورد و آشیانہ کیں چلے جائیں، جب سوالہ پڑانا جواب دادند کہ مکان مولانا عداوت گزشتہ ہو جائے پھر تشریف لے جائیں، دوستوں خراب نیست بہر متفق شدہ عداوت این اور مخلصوں نے کہا، لا نظام الدین کا کتا چھوڑنا مناسب نہیں، ہم لوگ متحد و متفق ہو کر صورت حال کا قدارک کر لیں گے۔

بکر العلوم نے اعزہ کے جواب سے بد دل ہو کر مخلصوں سے کہا کہ ہمارے اعزہ جو ہمارے ساتھ رہتے ہیں، تیار نہیں معلوم ہوتے، تو تم کیا کر پاؤ گے، پھر ہی طے فرمایا کہ لکھنؤ سے چلے جائیں، چونکہ یہ خیال تھا کہ مخلصین جانے سے روکیں گے، اس لیے بلا اطلاع دیئے اور ہمارے سے لکھنؤ چھوڑ کر شاہجہاں پور، حانظہ رحمت خاں والی ملک روچیل کے پاس چلے گئے۔

رسالہ قطبیت کے مصنف کے اس قول سے کہ بے اطلاع بھیلہاے بسیار مولانا بغیر تمام ہجرت نمودہ، بکر العلوم کے ایک شاگرد کے اس قول کا مطلب واضح ہو جائے کہ جب مولانا بکر العلوم حج و زیارت کے لیے روانہ ہو گئے، تو یہ بات "حقیقہ و ثقیقہ" کے مصنف سے مقدس میں لکھی ہے، معلوم ایسا ہوتا ہے کہ لکھنؤ سے روانہ ہونے کے لیے مولانا بکر العلوم نے حج و زیارت کے لیے روانگی کا خیال ظاہر کیا ہو گا، جس سے حقیقہ و ثقیقہ کے مصنف کو غلط فہمی ہو گئی، حالانکہ بکر العلوم کو ہندوستان سے باہر جانے کا کبھی اتفاق نہیں ہوا۔ یہ ناخوش گو اور سوادہ تخمینا میں یعنی اسناد ائمہ لا نظام الدین کی وفات کے

دس گیارہ برس بعد پیش آیا، ملاولی اللہ فرنگی محلی نے اخصان اربعہ (مطلوبہ علم) میں اس وقت کا اشارہ ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ دراصل حال ساتھ عظیم درویش پیش آمد اسی کے ساتھ انھوں نے عزیزوں کے جواب کی نصاحت بھی کی ہے، ان کا کہنا ہے کہ میرے والد اور میرے چچا نے مجھ کو بتایا کہ اس ساتھ کے بعد بحر العلوم سے اور میرے دادا ملا صاحب انٹرنیٹ کے گنگا ہوئی تھی، اور انھوں نے جواب میں کہا تھا کہ ہم لوگ (عزیز اور رشتہ دار) تو گھر میں بیٹھے ہیں، آپ کے پاس طالب علم بڑی تعداد میں ہیں جو شہر میں میری تفریح کے لیے بھی جایا کرتے ہیں، اور آپ ان طالب علموں کو عزیزوں اور رشتہ داروں سے زیادہ مانتے ہیں، اگر شہر کے اداہوں اور بد معاشرین نے شہر میں کہیں آپ کے ساتھ یا آپ کے طلبہ کے ساتھ کوئی گت افی کی، یا جان لے لی تو ہم لوگ وہاں کہاں موجود ہوں گے، بہ ظن اگر ایسا ہوگا آپ کے گھر پر کوئی بڑی نیرت سے آیا اور فساد کرنا چاہا، تو پہلے ہم اپنا سر آپ پر قصد کریں گے، اس کے بعد جو ہوگا، بحر العلوم نے فرمایا کہ محض اس حد تک ذمہ داری قبول کرنے سے میرا بیان پیام مکن نہیں ہے۔ میرے دادا ملا صاحب انٹرنیٹ نے ہمہ وقت کی ذمہ داری (شرکت عمومی) لینے کی جرأت نہیں کی، اور بحر العلوم نے شہر کے گڑبڑ کا اندازہ کرتے ہوئے ترک وطن کر لیا، (اخصان اربعہ ص ۱۲۲، کا خلاصہ)

بحر العلوم کا یہ مزاج کہ وہ حکومت، وقت سے مقابلہ تک کے لیے تیار ہو گئے، اپنے والد ماجد لائق نظام الدین کے غم غور مزاج کے برعکس تھا، ملا صاحب نے پوری زندگی فروتنی اور غم خوری میں گزار دی، اس قدر بدداری اور علم ان کے مزاج میں تھا کہ تعلقات فرنگی محلی میں آباد کر ایہ وارد تک جے حتی دراستحقاق کے مسئلے میں بھی سختی کا رویہ برتنے سے انکار کرتے تھے، یہاں تک کہ برادر زادہ ملا عبدالحی نے رعایا کے معاملے کو اپنے ہاتھ میں لے کر ان کی سرکشی کا اندہا دیا۔

رعایا اور کرایہ دار کا معاملہ تو ایک طرف لائق نظام الدین اپنے ہم چٹوں اور معارف کے

میں اعتراضات تک پر سکوت اختیار کرتے تھے، خواہ اس میں خود ملا صاحب کی کتنی ہی ہیکلی ذہن نہ ہو جائے، فرماتے تھے کہ

اگر اعتبار و رشہ کے در اندوم میں باشد مجھے غلطی پر قرار دے کر اگر کسی کا اعتبار مارا قبول است۔ اور مرتبہ علمی برحق ہے تو میں غلطی قبول

عمدۃ المرائی (مخطوطہ) کرنے پر تیار ہوں۔

فرماتے ہی نہیں تھے، بلکہ اس پر ایسا عامل تھے کہ اس کے برعکس ہونے پر بے حد ناراضگی ہو جاتی تھی، اس سلسلے میں ایک واقعہ جو بھی گیا تھا، ایک صاحب علم نے ایک معقولی کے سلسلے میں ملا صاحب سے استفسار کیا، ملا صاحب نے اس کا مناسب جواب دیا، اس صاحب علم نے ایسی بحث و ذکر شروع کر دی، جس کا مقصد مقابل کو خاموش کر دینا ہوا کرتا ہے، ملا صاحب نے اس خیال کے پیش نظر کہ فضول بحث و مباحثہ اہل علم کی شان کے خلاف ہے، خاموشی اختیار کر لی، بحث کرنے والے صاحب ملا صاحب کے پاس سے گئے اور مشورہ کرنے لگے کہ ہمیں نے ملا صاحب کو بحث میں چپ کر دیا، شدہ شدہ یہ بات ملا صاحب کے گزندہ تک پہنچی، مسئلہ زیر بحث پر خود ملا صاحب اپنی بعض تصانیف میں روشنی ڈال چکے تھے، بحث کرنے والے صاحب نے جوابات پھیری تھی، اس کے ۲۰ جواب ملا صاحب کی تصنیف میں لکھے موجود تھے، ملا صاحب کے ثلثہ کو تب معلوم ہوا، تو ان میں سے ایک صاحب بحث کرنے والے اہل علم کی خدمت میں پہنچے، اور اسی سلسلے میں ان سے بھڑ گئے، یہاں تک کہ ان کو خاموش کر دیا، اور یہ بھی جتا دیا کہ ملا صاحب جو بحث میں خاموش ہو گئے تھے، تو محض اس لیے کہ فضول کی تکرار ان کا ثبوت نہیں، حالانکہ مسئلہ زیر بحث کے بارے میں ملا صاحب اپنی تصنیف میں یہ سب لکھ چکے ہیں۔

طالب علم نے تو حق شاگردی ادا کر دیا، اور صحیح ادا کیا، لیکن ملا صاحب کو جب اس کی

خبر لگی تو

اذا ان طالب علم بسیار ناخوش و طولی
خاطر گشت و گفت اگر مردمان بطریق حق
بجای می گفتند مرا می گفتند در ترا
اگر در ان نام من و اعتبار فایده گرود
اولی است از آنکه بسبب من برادی
و حرج در من فایده شود
عمده الی و سائل (مطلوبه)

مصرف استی طاعت و نصیحت پرست نیستی کی بلکه در

اورا او فائده خود و دایر کرد و گفت که من
باین قسم کار را از حق نشوم و ایضا و ایضا
از کتاب نظم

در یک سو پنهان کن که جویم کا از کتاب

عمده الی و سائل (مطلوبه)

اس خاکساری اور فروتنی کا مطلب یہ نہیں کہ علم اور دین کے حقوق کی نگہداشت سے بھی
چشم پوشی فرما جاتے تھے اس کے برعکس اہل ثروت اور دنیاوی اقتدار کھنے والوں سے زیادہ
انصاف نہ فرماتے اور اگر ایسے لوگوں سے کوئی غیر خدمت پر آواز کی تعظیم کے لیے کبھی کھڑے
نہ ہوتے بلکہ فرماتے تھے کہ

ایں ہمہ اندکے ریاست

اہل ثروت کی اس طرح تعظیم گناہ کھانے

میں داخل ہے

اس سلسلے میں لاوی اللہ فرمائی کہ

میرا شیخ غلام محمد ماسکین شمالی کرنا
خدمت اخلاص و نیاز و قربانے داشتند
ازیں خاکسار حکایت می کرد کہ من در
ایام شباب خود بہار خدمت در مکتبہ کرنا
می نشست بر سر پستو ازیں سبب افتاد
می ماندم در دوسے بعضی از میران صاحب
جوانہ برائے طاعت قرآن آمدند و انستم کہ
این وقت بلا نشینی مناسب نیست خواستم
کہ از تحت فرار آیم و میری شینم منسرد
ان طلال بھالی خود باش و میری سفید
پوشان دیوانہ مگرد
عمده الی و سائل (مطلوبه)

بہفت ہزاری منصب رکھنے والے ایک امیر نے جو لامصاحب سے لڑ رہے تھے اور

بہت بھی جمعہ کی نماز کے لیے ایک دفعہ کھلو ابھیجا کہ
اخطار میں اگر حضرت فرامین میں ہم دخل
جماعت گروم و باقیہ است آنحضرت نماز
میں نماز پڑھنے کی سعادت حاصل کر لوں

ان بہفت ہزاری منصب والے شاگرد اور عقیدت مند کو آنے میں دقت مقررہ سے بچ

ہو گئی لامصاحب نے بغیر اخطار کے نماز پڑھا دی اور فرمایا

نماز خدا است نہ اہل دنیا و اخطار نہیں نماز خدا کی ہے دنیا والوں کی نہیں ہے

میرا شیخ غلام محمد ماسکین شمالی نے جو
لامصاحب سے عقیدت بھی رکھتے ہیں اور
دشمنہ انداز میں مجھ سے بیان کیا کہ میں جوانی
کے زمانے میں بہار میں گیا تھا اور میں مکان
میں جو لامصاحب کی نشست گاہ تھی ایک
تخت پر بیٹھا تھا ایک روز کوئی صاحب
عزت واقفدار امیر لامصاحب سے نیاز
عاشق کرنے آیا میں نے خیال کیا اس
وقت مجھ کو تخت پر لیٹے ہزار بیانیہ ہے
تخت سے اتار کر فرش پر لیٹنے کا ارادہ کیا
لامصاحب نے فرمایا غلام محمد امیر اپنی
جگہ لیٹے رہو سفید پوشوں اور شیوں کو رکھ کر
روانے نہ ہو جاؤ

کسان در مسئلہ ریاست
اور ایسے لوگوں کا شمار میں انتظار کراؤں گا
(مقدمہ اس کے)

پاس اور دین میں بھی ملا صاحب کے یہاں کوئی اختیار اور شناخت والی بات نہ تھی عام
انسانوں کی طرح لوگوں میں بیٹھتے تھے، جنہیں پہچان بھی نہیں سکتا تھا، کہ اس مجمع میں ملا صاحب
کون ہیں۔

ابو المعالی خاں برائے ملاقات آمدہ اند
مردان پر سید کہ نظام الدین کیا است
مردم مکان نشست مولانا کس مرد نشان
دادہ و آن وقت خباب شان بر زمین
بر فرض ناگاہ نشست درسی دادہ اسے
چہ کراہی زبانی کہ نہایت دیر بود و نشان
را چوں بری حالت وہ نشاقت و دوست
کہ نام نہانے است کہ درسی وہ گفت بودا
نظام الدین بکدام جا او نشیند و درسی
وہ فرمود من فرما کہ مراد کی است نظام الدین
نام من است۔

ابو المعالی خاں ملاقات کے لیے آئے، لوگوں
سے پوچھا کہ نظام الدین کہاں ہیں، لوگوں
نے وہ جگہ بتادی جہاں ملا صاحب بیٹھا
کھڑے تھے۔ ابو المعالی وہاں گئے اس وقت
ملا صاحب دوسرے پر پہنچے ایک پیٹھے پر اسے
پرستہ پر بیٹھے بود و نشست اور سنی پڑھا ہے
تھے، ابو المعالی ملاقات نام کی شان و
شوکت دیکھ کر ہنسے تھے ملا صاحب کہ اس
پر سر ملانی کے علم میں پایا تو
پہچان نہ سکے بلکہ کہ کوئی مدرس ہوں گے جو
انکان کو پڑھا ہے میں۔ پوچھا،
مولانا نظام الدین کس جگہ تشریف رکھتے
ہیں اور درسی دیتے ہیں، ملا صاحب نے فرمایا
کہ میں نہیں جانتا کہ مولانا کہاں ہیں نظام الدین
میرزا کا نام ہے۔

ابو المعالی خاں جو غیر ملک سے تازہ تازہ ہندوستان دادہ گئے تھے اور اپنی ولایت میں علماء کا

اور دیکھتے تھے، رہتا تھا اند نظام الدین کی فرودگاہ اور سادہ مزاجی دیکھ کر اگر ان کو شناخت نہ کر کے
حیرت کی کوئی بات نہیں، حیرت اس پر ہو سکتی ہے کہ زجلے کیوں وہ ملا صاحب کو مذہب
امید کا مجتہد یا علم سمجھ بیٹھے اور چند بسا کی مسلک امامیہ کے انداز میں یہ کہتے ہوئے
بیٹھ گئے۔

ملا صاحب حق چہ می فرماید، مولانا
جو اب ہر ملک موافق کتب امامیہ تفصیل
ذیل بیان فرمودند، چنانکہ تکلیف خاطر
گشت۔

ملا صاحب (امامیہ) میں ان کے بارے
میں کیا حکم ہے؟ ملا صاحب نے سوال
کا جواب کتب امامیہ کے مطابق اس تفصیل
سے دیا کہ اس کی پوری طرح تضحی ہو گئی۔

ابو المعالی خاں نے اسی پر بس نہیں کی، بلکہ نادانستگی میں یہ بھی دریافت کر بیٹھے کہ
اس مقدس ملا صاحب اہل ضلالتی جہری
فریاد و اشارہ باطل است کہ مولانا
مراد او تمہید و انتہی در کتب بود کہ ہم
بیان ساخت و اسے نہایت مشغوب
ہست قدرت گردید و گفت چنانچہ در ولایت
شعبہ بودم زیادہ تر یا ہم و دیگر کلمات
شتم کہ بر خوش اعد بر زبان آورده مولانا را
ناگوار آمدہ و زانو کہ از جنس کلمات رافضی
نی شد فرمود صحیح یافتہ میں ہم کے
آں اہل ضلالتی نام۔

ابو المعالی کے بارے میں اہل ضلالتی و گمراہ
لوگ، کلام مذہب کیا ہے؟ اہل ضلالتی سے
اس کا اشارہ اہل سنت کی طرف تھا، ملا
صاحب نے اس کا مطلب و مضمون سمجھ لیا
اور ان مسائل کے بارے میں کتب اہل سنت
میں جو کچھ درج تھا وہ بیان کر دیا۔
ابو المعالی ملا صاحب کا انتہائی گرویدہ
ہر کر کہنے لگا۔ اپنے ملک میں جیسی آپ کی
عشرت سنی تھی اس سے بھی زیادہ آپ کو
پایا۔ اسی طرح کے کچھ اور عقیدے و تعریف
کے کلمے اس نے کہے، ملا صاحب کو اب
ناگوار ہی ہوئی، اس لیے کہ وہ اپنی تعریف و

ناگوار ہی ہوئی، اس لیے کہ وہ اپنی تعریف و

تو صیغہ کے جلوں سے کبھی خوش نہیں
ہوتے تھے، (مرا) کچھ نہیں پایا آپ نے،
میں کبھی ان ہی منکال میں سے ایک ہوں،

اس نادانستہ غلطی کا رد عمل ہونا قدرتی تھا، وہ بیحد پشیمان ہوئے، لیکن
 ایسا بدل و جان رسوخ و نیاز نہ بدل
 اس ناخوش گوار واقعہ کے باوجود وہ دل
 جان کے ملا صاحب کی خدمت میں
 جناب پریدہ راسخہ

نیاز مندوں و غلبہت رکھتا رہا۔

اس واقعہ سے جو ملا علی اشرف فرنگی محلی نے عہدۃ الرسا ئل میں لکھا ہے، وہ خاص باتیں ظاہر
ہوتی ہیں، ایک تو یہ کہ اشاء و ہندو نظام الدین محمد فرنگی محلی کے علم کا دائرہ دوسرے علم کی طرح محدود نہ
تھا، وہ جس مہارت سے نقد صنفی کے مطابق اشتغالات کا جواب دیتے، اسی عبور کے ساتھ نقد امیہ
کے مطابق بھی سائل کی نشانی کرتے تھے، دوسرے یہ کہ ملا صاحب کا شمار ان کی زندگی میں بہترین
کی حدوں کو پار کر کے غیر ممالک تک پہنچ گیا تھا، اور غیر ملکوں سے بھی لوگ اشتیاق ملاقات میں آکر
کرتے تھے، بہترین اور قرب و جوار کے اہل علم و فضل تو حاضر خدمت ہوا ہی کرتے تھے، اہل علم
کی ملاقاتیں نوادے خانی نہیں ہوتیں، چنانچہ جوار کے ایک مشہور خانوادے کے ایک صاحبزادے
ملاقات کو آئے تو ان سے ملا صاحب سے جو گفتگو ہوئی وہ خالص علمی تھی اور ملا علی اشرف فرنگی محلی
ان ہی صاحبزادے کی زبان سے سن کر اس کو قلب بند کر لیا۔

ان کے پوتے مولانا محمد واضح طائفہ الدین کے ممتاز شاگرد ملا عبد اللہ میٹھی کے شاگرد تھے۔
یہی مولانا واضح ایک دفعہ ملا صاحب کی بعض اپنے استاد اوقات کی ملاقات کو کہے ملا ولی اللہ
فرنگی بھلی لکھتے ہیں:-

میں گفتند کہ میں کیا رکعت قنات مولانا
 مولانا اور فتح بیان کرتے ہیں کہ ملا صاحب

علی غرض کہ ہم وہاں پہنچ کر دیکھتے
 قریب بیستمیہ کے ایک خوب گشتیدار
 ملا وہ ہم پر ہر ایک کے حسن و حسن
 وقت و سبب تا کی دنیا تمام کہ موئے
 ہر طرح کی طرف کو ہر طرح دوست تھا
 و غرض وہی سخن خیال میں آئے وہ قریب
 و گشت خیال ششم کی کہ کہ ہر حال
 کی ساتھ ہم آئے کہ وہاں ہی سخن شوق
 ہی ہر شے یاد صحت و فکر مراد است این
 علی غرض ہم آہستہ آہستہ

گاہ میری دل میں ہوا، شجہا
میں تھے، ایک ایک کام یہ تھے
میں، دوسرے ایک نظر پڑ جانے میں
صرف وہ تھے، وہ ایک عالم تھے
میں میں تھوڑے کو دوسرے تھے۔

[illegible]

نہاد خواہم کہ سوال از من و خوش بنایم
قبل از آن کہ سخن آیم گفت و خبر بیاورم
کتاب فقہی گذشتہ را تحریر جسد
در بنی منطق از کلام متبرین ثابت نگشود
شاہ علم بشر حدیث شاید حد و احسوم
می گفتند: ای را اگر از کتاب بر آورد
باشند مرانسان و جید گفتیم تفریح درین
باب واقع غشستہ اما حرکت لغویہ فاخر
است ازین جهت رخ می کرد از سر
باین مترافع ہم دار و دل کسر و یار و دفع
قبض و خیر و ارجاع و امر و منی بادی بچند
کہ درین باب از حد و از حد و تفریط و گزشتہ
اند و لغویہ باطل است چه اصل ہر شے
مبارح است و ہر گاہ کہ از شایع لغویہ
حسرت نیافتہ باشند حل بر من نمایند

.....
اور لغو کام ہے، اسی لیے وہ منع کرتے
تھے: لا صاحب نے فرمایا لیکن حد و شے
میں فائدہ بھی ہے، ریاہ کا توڑنا،
قبض کو دفع کرنا، حد و امر و منی
میں اس کا مفید ہونا وغیرہ، ہم لوگ اس
مطلب میں افراد و تفریط کا شکار بن گئے

ہیں وہ عقل اور فضول بات ہے، اسی لیے
کہ ہر چیز اصلاً مبارح ہے، بشریت میں اگر
حرام ہونے کی صراحت نہیں ہے تو اصل
ہی پر ہر شے کو حلال کرنا چاہیے۔

ہم منطق کا معاملہ تو وہ قوت عقلیہ میں
امثالہ کرتی ہے، اور صحیح و غلط نتیجے کے
در بیان اس کے درمیان فرق کیا جا سکتا ہے
منطق کے قواعد کو پیش نظر رکھنے سے غور
و فکر میں غلطی سے حفاظت ہوتی ہے اس
لحاظ سے بقدر ضرورت منطق کا جاننا
واجب ہے، اس لیے کہ وہ علم اصول
فقہ کے مبادیات میں سے ہے، منہج
یا حرام اگر ہے، تو وہ فلسفے کے ان
قواعد و اصول میں مشمولیت ہے جو قرآن
احادیث کے خلاف ہیں۔

۱۔ منطق وسیلہ از دیار توحہ لطفیہ و طریقہ
امتیاز کے مبادی از رائے باطل است
کہ مباحات و قرین منطق موجب عصمت
از خطا است در فکر پس در متن قدر ضرورت
از ان واجب ہے، چہ دے از مبادی علم
و اصول نقد است و ممنوع و حرام مزار
قواعد لطفیہ کہ مخالفت لغویہ متروکی و
احادیث نہی علیہ الصلوٰۃ و التسلیمات
باشند۔

اس واقعہ سے نظام الدین فرنگی محلی کی فقہانہ نظر اور دینی بصیرت پر بخوبی روشنی پڑتی
ہے، بلکہ ان کے مرتب کردہ دس کا جے دس نظامی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، ایک نمایاں
پہلو ابھر کر سامنے آتا ہے وہ یہ کہ فقہی تنگ نظری کا اس سے سد باب ہو جاتا ہے، اسی
دس کے نتیجے میں علامہ شبلی نعمانی کے الفاظ ہیں:

علامہ میں وہ سخی کم ہو چکی جو فقہا میں عموماً ہوتی ہے، فتاویٰ عالمگیری میں تکفیر کا
باب انکار دیکھیں اس کے مقابلے میں مولانا بکر معلوم نے نظام الدین ابن دین نظامی

کے فرزند اور شاگرد نے (اگر کاتب اور جو میں امامت کی بحث میں جو کچھ لکھا ہے، اس کا مقابلہ

کر تو میں داساں کا فرق نظر آئے گا۔) (درس نظامی از علامہ رسل نظامی)

فرق یہی نظر آئے گا کہ یہاں مسائل فقہیہ اصول پر منطبق نظر آئیں گے اور اصول ہی کی روشنی

میں استفسارات کے جواب دیے جائیں گے، اگر ہر شے کی اصل مباح ہے تو جب تک اس کی

مانعت یا مضرت رسائی کے سلسلے میں کتاب و سنت سے کوئی سد نہ ملے گی، اس وقت تک

وہ مباح ہی رہے گی، برعکس اس کے فتاویٰ عالمگیری میں جو قدیم متن اور غیر متن فقہی

ذخائر کا مجموعہ ہے، ان ذخائر کے حوالے کی روشنی میں فیصلے دیے گئے، خواہ وہ اصول پر منطبق

ہوں یا نہ ہوں، بانی درس نظامی کے شاگرد علامہ عبدالسلام دیوبند کے مطابق شیعہ مسلمانوں کے اور

ان کے والد ماجد کے استاد کے بارے میں رسالہ قطب کے مصنف نے جو یہ لکھا ہے کہ:-

خلافت و ریاست فتاویٰ فتویٰ دارالافتاء فتاویٰ کتب اربعہ میں درج فتوؤں کے

کو ہر اصول منطبق نہی یافت۔ بر خلاف فتویٰ دیتے تھے، اس لیے کہ

کتاؤں میں درج فتاویٰ اصول فقہ پر منطبق نہیں پاتے تھے۔

تو اس کا مطلب یہ ہے کہ فتاویٰ کے ذخیروں میں جو فتوے درج ہیں ان میں ایسے

بھی ہیں جو اصول فقہ کے مقررہ قواعد استنباط مسائل کے مطابق نہیں ہیں، اسی لیے علامہ

عبدالسلام دیوبند جو بقول مصنف رسالہ قطب علم اصول فقہ کے ہندوستان میں رواج

دینے والے تھے، ان ذخائر فتاویٰ میں درج فیصلوں کے خلاف فتویٰ دیتے تھے،

بانی درس نظامی لائق نظام الدین فرنگی علی بھی جو فقہی رائے رکھتے تھے، وہ اصول کی روشنی

میں قائم کر کے رکھتے تھے، اور عام فقہاء کی طرح تشدد اور تعسف سے کام نہیں لیتے

تھے، اور یہ نتیجہ تھا اختلافات سے عزالت رکھنے کا فکر و نظر سے منسلک کی تر تک پہنچنے

کا سلیقہ پیدا ہو جاتا ہے۔

مشرک کے اعتبار سے لایا صاحب صوفی تھے، اور اپنے وقت کے ایک ممتاز قادری شیخ

حضرت سید شاہ عبدالرزاق بانہوی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید اور خلیفہ تھے (یعنی ان کو اپنے مرشد

کی طرف سے لوگوں کو مرید کرنے کی اجازت تھی) لایا صاحب کے مریدوں کی تعداد خاصی تھی

جن کی تربیت لایا صاحب کرتے تھے، کشف و کرامات کے متعدد واقعات عمدۃ الواصل

میں درج ہیں، جس میں سے ایک واقعہ ایسا ہے جو علمی رنگ بھی رکھتا ہے۔

لا محمد میں فرنگی علی نے بیان کیا کہ مولوی امین الدین نے مجھ سے یہ واقعہ نقل کیا

کہ میں خدمت میں حاضر تھا، لایا صاحب نے فرمایا کہ ایک صاحب چار منزل سے میرے لیے

حاشیہ عبدالحکیم یا کوئی لارہے ہیں، یہ نہیں معلوم کہ لایا صاحب عبدالحکیم یا کوئی کا کون سا حاشیہ ہے۔

(لا یا لاکوئی کے کئی کتابوں پر حاشیہ ہیں) جی چاہتا ہے کہ تفسیر بیضاوی پر ان کا جو حاشیہ ہے

وہ ہو،۔ ایسا ہی ہوا کہ چار روز کے بعد وہ صاحب آئے اور انھوں نے لایا صاحب عبدالحکیم

یا لاکوئی کا وہ حاشیہ پیش کیا جو انھوں نے تفسیر بیضاوی پر لکھا تھا، مولوی امین الدین کہتے

ہیں کہ مجھے تو ان یہ خطبوں رکھا کہ لایا صاحب نے بطور کشف یہ تو معلوم کر لیا کہ اتنی دور سے

ایک شخص ان کے لیے حاشیہ عبدالحکیم لے کر آیا ہے، لیکن کشف سے یہ تو معلوم کر سکے کہ

کون سا حاشیہ ہے، آخر اس کی کیا وجہ ہے؟ جب میں نے کتابوں میں یہ دیکھا کہ آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم کو از روئے کشف مقام ہجرت معلوم ہوا تھا اور آپ نے صحابہ سے اس کا

ذکر فراتے ہوئے ارشاد فرمایا تھا کہ یہ نہیں معلوم کہ ہجرت کی جگہ مدینہ ہے یا حجاز، اس وقت

مجھے معلوم ہوا کہ کشف میں اسی طرح جو اسے کہ جو چیز دکھائی جاتی ہے اس کی بعض علامتوں

کو ظاہر کر دیا جاتا ہے اور بعض کو نہیں ظاہر کیا جاتا، اس وقت میری تسلی ہو گئی۔

(عمدۃ الواصل قلمی)

ایک صاحب میاں محمود جو بری تھے، جو بڑے دیندار آدمی تھے، ان کے بارے میں

لا دلی اثر نے لکھا ہے کہ:-

از ابتداء طاعت بخدمت مولانا علی زور
حاضر ہوا کہ وہ استفادہ کردہ اند۔
بچپن ہی سے لاصاحب کی خدمت میں
حاضر ہوا کرتے تھے اور ان سے فیض بھی

حاصل کیا تھا۔

میاں محمد آہ جو ہری نے اپنا ایک واقعہ خود ملاولی اشرفی علی سے بیان کیا کہ مجھے
جوانی کے زمانے میں بعض صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ملتی رہتی تھی، ایک رات
میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک بہت اونچا پہاڑ ہے جو بیچ سے دو ٹکڑے ہو گیا ہے، اور
میری طرف اس طرح بڑھ رہا ہے کہ جیسے میرے گے میں طوق کی طرح اتر کر مجھے ہلاک
کر ڈالے گا۔ ڈر کے مارے میری آنکھ کھل گئی اور صبح ہی میں لاصاحب کی خدمت میں
حاضر ہوا اور پورا خواب ان سے بیان کیا، لاصاحب نے فرمایا:-

شاید شہزادہ کے از صاحب جناب اہل
پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام بر اعتقادیت
ازیں سب پر شاہیں حادشیش آرد
و ان کوہ ایمان شہزادہ ازیں باعث
شق گشتہ در تخیل افتادہ در سانی ازیں
بر عقیدہ من اطلاع نداشت فرود کہ
لازم کہ ازیں تو بہ کن و گرد موجب ہلاک
تو گرد۔

تو بہ کرنا تھا اسے اور یہ لازم ہے، وہ تھا
تباہی کا باعث ہوگی۔

لاصاحب کے دو بھانجے محمد عاشق اور فرحت اللہ زیندار تھے، ایک دفعہ
انگناری کے محابے کے سلسلے میں محمد اکبر یار خان ناظم علاقہ کے ہاتھوں گرفتار ہو گئے۔

ان کے رشتہ دار اور عزیز لاصاحب کی خدمت میں، دعا کے لیے حاضر ہوئے۔ لاصاحب نے
فرمایا کہ تم میں سے جو شخص زیادہ دیر زور ہو، وہ یا شیخ عبد القادر شہناش کا جس قدر
مکمل ہو وہ کرے، اس دور کے دور ان دور کرنے والے نے حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ
کو خواب میں دیکھا، حضرت غوث پاک نے خواب دیکھنے والے کو اپنے پائے مبارک کے آبلے
دکھائے اور دریافت فرمایا کہ تم نے اسی تکلیف کئے کیوں دی، واقعہ سننے کے بعد ناظم محمد اکبر
یار خان کو یاد فرمایا، اور اس کی سرزنش فرمائی، خواب دیکھنے والے نے خواب کی تفصیل ملا
صاحب سے عرض کی، اس وقت لاصاحب کے برادر زادے ملا احمد عبدالحی فرنگی علی بھی
موجود تھے، انہوں نے خواب سن کر فرمایا کہ کام تو ہو جائے گا لیکن حضرت غوث پاک کا انکار
تکلیف اور آبلہ پائی قرینہ ہے کہ کام ہونے میں دیر ضرور لگے گی۔ (مختار المراسل)

ایک نابینا شیخ ملک محمد لاصاحب کی خدمت میں آئے اور اپنی معذرت اور حیرت و گداری
کا حال بیان کیا، لاصاحب نے ان کو تسلی دی کہ چنانچہ ہونے سے پریشان نہ ہو، اللہ تعالیٰ
تعمین دینی صلاحیت سنئے گا کہ ہر قسم کے ہتھیار اور جوہرات کو ہاتھ سے چھو کر اس کی حد کی خواہش
اور قیمت وغیرہ کا صحیح حال بنا سکو گے، اور یہی پیش آیا کہ وہ تلوار وغیرہ کو چھو کر بتا دیتے
تھے کہ اس کا لاکس قسم کا اور اس کی خوبیاں کیا کیا ہیں، یہاں تک کہ اگر ایک تلوار دوبارہ

۷۵ اس دور کے جواز اور عدم جواز کے بارے میں ملازمین اختلاف رائے ہو مین ملازم اس کے بڑھنے کی مانت کہتے ہیں
کہ ہر سال پہلے اس سلسلے میں ایک صاحب نے ملازم سے استفادہ کیا تھا ان میں سے ایک اور صاحب نے بھی یہی تھے انہوں
نے بھی کہتے تھے کہ ہر سال میں تقریباً ۱۰۰ ملازم کے جوہرات کئی کئی سال پہلے ہو چکے ہیں، کتاب کا نام جو توفیق
جواز یا شیخ عبد القادر شہناش مولانا اشرف علی تھانوی نے بھی اس کی اجازت دی ہے، ان کی تحریر و اجازت
مولانا حکیم ناشی اقصین سجادہ نشین کوں ضلع بارہ بنگلی اور مولانا محمد ناصر فرنگی محل (ضلع لائعہ نام المرحوم)
کی پاس میں نے خود دیکھا ہے۔
محمد رضا انصاری

خدا کے کہ مطابق مطلق است و مرد و باقی
 ثانیہ سے مخالف ہو کر میرے سامنے سے
 ست اور بجز درجہ انان شمول گشت
 ہر جا و نظام الدین مرد ہے و خدا جو
 رافق مطلق ہے باقی اور موجود ہے یہ
 فرما کر لامعاب انگلیوں پر زلف پڑھنے
 (معدۃ الاسرائیل) میں شمول ہو گئے۔

لامعاب کی گزیر کا درجہ کیا تھا؟ اس سلسلہ میں ایک جوارق حوئی فرنگی کے اس
 خزان میں لکھا ہے جو اورنگ زیب عالمگیر نے شہنشاہ میں ہماری کیا تھا جس میں حوئی فرنگی کے
 ساتھ مشغلات حوئی کا بھی ذکر ہے، یہ مشغلات حوئی "کراہیہ داروں کے پاس تھے اور جیسا کہ
 اورنگ زیب سرکش کراہیہ داروں کو لامعاب کے برابر زادہ ملا احمد عبدالحی نے ذکر کیا تھا اور ان سے
 کراہیہ داری کے سر خط لکھوا لیے تھے، مگر اس حوالے سے یہ نہیں معلوم ہو پاتا کہ کتنی آمدنی ہوتی تھی۔
 ہر حال میں بھی ہوتی ہوگی وہ اولاد ملا قطب الدین شہید میں تقسیم ہوتی ہوگی اس میں لامعاب کا
 کتنا حصہ ہوا کرتا تھا؟ یہ سچ بتانا بہت مشکل ہے۔

اورنگ زیب عالمگیر کا ایک دوسرا خزان انتہائی کرم خوردہ حالت میں محفوظ رہ گیا ہو
 جو بابر سہماؤ و تھانی کی پیشانی سے شروع ہوتا ہے، اس کے نیچے ایک بڑی تر سرخ و ریشائی
 سے لگی ہے جس میں خزان ابو الغفر محمد محی الدین بادشاہ کے الفاظ
 پڑے ملتے ہیں، باقی دیکھ کے غور ہو گئے ہیں، خزان کی دہائی طرف ایک اور تر ہے جو سیاہ
 و ریشائی سے لکائی گئی ہے، اس کے وسط میں ابو الغفر محمد محی الدین عالمگیر کے الفاظ پڑے ملتے
 ہیں، ان کے تحت اور گرد کچھ نام اور ہیں جو پڑے نہیں جاتے ہیں، مگر کے چاروں کوئی پائندہ
 کے چار نام لکھے ہوئے ہیں جن میں دو "یاد اس" یا "تاض" صاف صاف پڑے ملتے ہیں
 اور یا قلع "بھی پڑے میں آتا ہے، اور "زیب کی یہ تر سنتہ کی ہے مگر سال اسکا
 پر کندہ ہے لیکن اجوائے خزان کی تاریخ جو ہو گئی ہے، خزان کی جو عبارت دیکھ کی غور ہونے

سے رو گئی ہے، وہ حسب ذیل ہے۔

تو یہی وقت بہت عنان نشہ این والا شان واجب الاذعان صادر شد کہ یک مہر و زادہ
 بیگم زمین اندازہ لائی و راحت خارج حج از پگن داری تاج سرکار گشتو مضامین بے پروا
 در او مرد و سانس تنج نظام الدین وغیرہ حسب العین مقرر باشد کہ عالی اس وقت
 ایک تاج نوہ پڑھائے تھائے دولت اور طراز اقبال نمایندہ باید کہ حکام و عامل باگیران
 دکر در ان حال و استقبال کر دہنی نرودہ را مجودہ و چاک آہنا و تاج
 گوئی و ضبط ہر سال چند تھیلیں چاک و تکرار و راحت و کل مطالبات سلطان و ملک

اس کرم خوردہ خزان سے اتنی بات معلوم ہو جاتی ہے کہ اورنگ زیب نے قصبہ دہلی کی ایک بو
 بارہ بیگم اور انہی جو قابل کاشت تھی، ملا نظام الدین وغیرہ یعنی اولاد ملا قطب الدین شہید رسالہ
 کو گزیر کے لیے دی تھی کہ اس کی پیداوار کو وہ اپنے حریف میں ملائیں اور سلطنت کی دعا گو
 ہیں، مصروف ہیں۔

اس خزان میں بھی تھا ملا نظام الدین کی گزیر کا جو کاد بند و بست نہیں لکھا ہے ملا قطب
 شہید کا پورا کتبہ جو ملا نظام الدین کے قاضی تحصیل ہونے تک اس سے زیادہ ہو چکا تھا، جتنا
 ہماری سے ترک وطن کر کے یہاں آیا تھا، اس پیداوار میں یہ حصہ رسد کی حق دار تھا، یہ قطعی ہے
 کہ یہ خزان حوئی فرنگی کے خزان کے کئی سال بعد صادر ہوا، اور اس وقت صادر ہوا جب
 ملاعاب جو پہلے خزان کے وقت ۱۰ سال کے تھے، اس لیے قابل ذکر نہ تھے، اس خزان کے
 وقت سرگرد خان ملا قطب شہید ہو چکے تھے اور یہ اورنگ زیب کا آخری زمانہ ہو گا۔

ایک اور خزان کی اصل تو نہیں مگر نقل محفوظ رہ گئی ہے، جس پر کوئی تر نہیں ہے، اس
 "خزان والا شان" کی تاریخ اجراء وہم و جب المرب سال دوم از جلوس والا ہے، اور خزان
 گھنٹ میں نقل ہوا ہے، اور غیر ماہر اسے بہت پڑھ لے سکتا ہے، اس لیے کہ پورا کا پورا

لانظام الدین کا نام نہیں ہے، ان کے بھائی شیخ محمد (اسعد) وغیرہ کا نام ہے، مگر شیخ محمد
تو خود دربار عالمگیری سے متعلق تھے، اور عالمگیری کے ساتھ ہی رہتے تھے، پھر فرنگی محل میں اس
وقت طلبہ کا مرجع بڑی کون تھا؟ لانظام الدین کے بھیلے بڑے بھائی ملا محمد سعید بھی حجاز میں
قطیف شہید کو فرنگی محل میں بابر بادشاہ کے پاس چلے گئے تھے، وہ یہاں رہتے ہوئے تو طلبہ ان کے
پاس پڑھنے آسکتے تھے، ایک مولانا درباریاسا تھا جس سے ظاہر ہوتا ہے ملا محمد سعید بن لا قطب الدین
شہید نے بھی درس و تدریس کا مشغلہ اپنے والد کے بعد جاری رکھا، تذکرہ مشاہیر کا کوری میں مذکور ملا
عبدالرتیب کے بارے میں صاحب تذکرہ نے لکھا ہے کہ کتب درسیہ کی تعلیم ملا سعید فرنگی محل سے
امام بیٹ کی سند لانا مقصود سے حاصل کی (صفحہ ۲۴) ملا عبدالرتیب کی وفات ۱۱۱۹ھ میں ہوئی
اس سے بھی قیاس قائم کیا جاسکتا ہے کہ ملا سعید نے فائز تحصیل ہونے کے بعد درس و تدریس سے
وہمیں لی مگر اس حوالے سے یہ نتیجہ کا نا شکل ہے کہ فرنگی محل میں متعلق ہونے کے بعد (صفحہ ۱۱۰۵)
بھی ان کا یہ شغل جاری رہا، اس لیے کہ ملا عبدالرتیب کا زمانہ تلمذ اس سے بہت پہلے کا معلوم ہوتا
ہے، کا کوری میں ان کی تعمیر کردہ مسجد کا مشہور ہے، بہر حال اس ایک دروپیہ دروہیہ میہ والا
فرمان یہ ہے۔

معدیان ملات مال، استقبال پر گز سر نہی، گو بھی سرکار کھٹو صفات صوبہ اودو
ہا نہ چون حقیقت استحقاق فیصلت دکالت و مشکاف شیخ محمد وغیرہ فرزندان غفران ہتہ
مولوی حضرت شیخ قطب الدین قدس سرہ بطور ہیست کہ چکا وچ ہیست وازادہ ہیست کی گزادہ
وخرج و احسن اجابت طلبہ و دار و مدار و کواستما لیسار وازادہ لفظا علیک دروپیہ دروہیہ میہ
و مصلی بلا تہ و حسب الفطن از حصول پرگات ہی ابتدائے پانچم و سچ لالہ ملات ہیست ہیست
خرج و احسن اجابت بعد ہی فرق ہا یک نہ گاہ حضرت خلافت منزلت قدر قدرت نقلی ہمانی
مقرر نہ شد کہ لا توی فی طر دار پر گات نہ گزادہ ہیست خود وازادہ بجا و بانی ویدما
گوئی شوی ہا نہ تہو رہا ہیست ہیست وشم شہر عرم، الحرام ملات۔

اس فرمان کی پشت پر جو شرح یادداشت ہے، اس میں چار الگ الگ خط کھینچے ہیں، اور
ان کے نیچے الگ الگ "فرزندان غفران پناہ مولوی حضرت شیخ قطب الدین قدس سرہ کے نام
لکھے ہیں، جن میں دو نام "نظام الدین" اور "محمد رضا" صفات پڑے جاتے ہیں، اس فرمان کے
تحتیب ایک دروپیہ میہ میں ملا صاحب کا حد ایک چوٹھائی ہوا، تاریخ اجرائے فرمان میں ۱۱۱۹ھ میں
اخراجات طلبہ و دار و مدار فرنگی محل میں ہوتے تھے، یہ تو لانظام الدین کے فائز تحصیل
ہونے کے بعد ۱۱۱۹ھ یا ۱۱۲۰ھ میں شروع ہوئے ہوں گے، بہر حال یہ نکتہ، تاریخی مزید تحقیق و تفحص
کا محتاج ہے، محمد معظم شاہ کے سال دوم جلوس والا سلطان ۱۱۱۹ھ میں بے شک طلبہ کی کثرت
کے نتیجے میں ملا صاحب کو کفالت طلبہ میں تنگی محسوس ہوئی ہوگی، محمد معظم شاہ بادشاہ کے فرمان
میں جو اوپر مذکور ہوا، ایک دروپیہ کے بجائے دو دروپیہ میہ، بصرحت لانظام الدین والد
لا قطب الدین، درج ہے، اس کے بعد فرخ سیر کے فرمان میں بھی لانظام الدین کے نام
کی مراحت کے ساتھ دو دروپیہ میہ، گزادہ باقی رکھا گیا،
ان دشادینوں کے پیش نظر ملا صاحب کے گزارے کی مشترکا اور منفرد تفصیل اس
طرح کی جاسکتی ہے۔

- ۱۔ چاروں بھائیوں میں مشترک۔ کرا یہ تعلقات "حویلی فرنگی"
- ۲۔ ازروئے فرمان اورنگ زیب عالمگیر بابت حویلی فرنگی ۱۱۰۵ھ
- ۳۔ چاروں بھائیوں میں مشترک۔ قصبہ دیوئی کی آرا مٹی کی پیداوار
- ۴۔ ازروئے فرمان اورنگ زیب عالمگیر (تاریخ محو ہو چکا ہے)
- ۵۔ چاروں بھائیوں میں مشترک۔ ایک دروپیہ میہ
- ۶۔ ازروئے فرمان اورنگ زیب عالمگیر۔ تاریخ جلوس والا سال ۱۱۱۹ھ
- ۷۔ مرزت لانظام الدین صاحب کے نام۔ دو دروپیہ میہ بابت اخراجات طلبہ و دار و مدار
- ۸۔ ازروئے فرمان شاہ عالم محمد معظم شاہ، بن عالمگیری ۱۱۱۹ھ

۵۔ لامصاحب دھیرہ کے نام مشترک طور پر - دو روپیہ یومیہ

از روئے فرمان مری سرحد خاں بندہ فرخ میر بادشاہ غازی۔

بہر حال لانظام الدین فرنگی محلی کا ذریعہ آمدنی منفرداً، اگر تھا تو دو روپیہ یومیہ والا فرمان تھا، یہ دو روپیہ محمد فرخ سیرنگ غرور لٹا رہا ہوگا، اس کے بعد محمد شاہ بادشاہ کا لبادور آئے جس کے دوران صوبہ اردو میں وزیر الملک نواب برہان الملک کا اقتدار قائم ہوا اور علامہ آزاد بلگرامی کے الفاظ میں :-

۱۰۔ آں کو برہان الملک سعادت خاں	یہاں تک کہ محمد شاہ بادشاہ دہلی کے
نشا پوری درخشاں جلوس محمد شاہ حاکم	عہد کے شروع میں برہان الملک
صوبہ اردو شدہ دظافت	سعادت خاں نیشاپوری صوبہ اردو کا
دسیہ رونقات خانوادہ استقامت و	حاکم ہوا اور تمام پرانے اور نئے
عہدہ یک قلم ضبط شدہ و کار شرفا و نجباء	خانوادوں کے دظافت اور جاگیریں
یہ پریشانی کشیدہ و اضطراب عاشق مردم	یک قلم ضبط ہو گئیں، شرفا اور نجباء کے
آں عیار اذکب علم بازو شدہ	لیے زندہ رہنا مشکل ہو گیا، معاش کی
..... اناشدہ انالہ و اجون	بھاریوں سے تنگ ہو کر اور ان کے لوگوں
و بعد از تحال برہان الملک ذہبت حکومت	نے حصول علم سے ہاتھ اٹھا لیا
یہ خواہر زادہ اور المصور خاں صفدر جنگ اناشدہ انالہ و اجون
دسیہ دظافت و اتفاقات بدستور	برہان الملک کے انتقال کے بعد ان کے
ذیر ضبط ماندہ داسین تحریر کتاب	بھائی نے المصور صفدر جنگ کے بھائی
دیں دیار پال مال حوادث روزگار است۔	میں حکومت آئی، دظافت اور جاگیریں
در آثار کلام، جس کی تصنیف کے اختتام کا	پستہ ضبط رہیں، اس کتاب کی تصنیف
سال ۱۱۰۰ھ ہے، جو صفدر جنگ کی حکومت	کے وقت تک اس دیار کے لوگ

کا آخری سال ہے۔

شہادت و حوادث روزگار سے پامال ہوا ہے

ہیں۔

علامہ غلام علی آزاد بلگرامی نے یہ تفصیل لانظام الدین فرنگی محلی کے احوال لکھنے کے لئے لکھی تحریر کی ہے، جب نہیں کہ لامصاحب کے ظاہری حالات سے متاثر ہو کر یہ ضمنی تحریر ان کے قلم سے نکل گئی ہو علامہ آزاد بلگرامی خود لامصاحب سے ملنے لکھنا آئے تھے، جس کا زمانہ ۱۱۰۰ھ ہے، اور دظافت و جاگیرت کی غنیمت کو اس وقت، اس سال گزر چکے ہوں گے اس لیے کہ علامہ آزاد کی عمر اس کے مطابق یہ صورت حال ۱۱۰۰ھ کے بعد پیش آئی، ۱۱۰۰ھ کے بعد اکیس سال تک لامصاحب بقیہ حیات رہے، ملا دلی اللہ فرنگی محلی کا کہنا ہے :-

غایت عسرت کہ داشت اکثر تاب روز	انتہائی تنگ دہلی کی زندگی گذرتے تھے،
بچ میسر نمی شد و پریشانی از خود داشت	عورتیں تین روز تک گھر میں کھانا نہیں
ی کہ دیکھ دی ہم میسر نمی شد۔	بچتا تھا، عسرت ایک ٹھٹی چنے پر میسر ہوتی

نہی، بلکہ ایک ٹھٹی چنے بھی میسر نہ ہوتے تھے۔

علامہ آزاد بلگرامی نے جو لکھا ہے اس کی کلیتہاً تردید آج ڈھائی سو برس کے بعد کن کر سکتا ہے، البتہ لانظام الدین اور ان کے کہنے کی حد تک علامہ بلگرامی کا برہان الملک اور صفدر جنگ پر ضابطی جاگیر کا الزام صحیح نہیں معلوم ہوتا۔

علامہ غلام علی آزاد بلگرامی نے برہان الملک اور صفدر جنگ کی سوافیاں اور گوارے ضبط کرنے کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے، سلام طور پر اس کو حجت بحرف صحیح سمجھا گیا ہے اور اس کی بنیاد پر بڑی تاریخی عمارتیں مورخوں نے بنائی ہیں، علامہ کا دعویٰ نصب بلگرام کی سوافیوں اور گواروں کی حد تک تو صحیح ہے، اس لیے کہ اس قبضے کے سرزمین اور سوافی داروں سے اور برہان الملک کے کبھی نہیں بنی اور ان کے گزروے بلاشبہ ضبط ہو گئے، جس کی جرأت مندانہ فریاد بادشاہ دہلی تک گئی اور ان سے بحالی کے احکام بھی نافذ ہوئے، یہ تفصیل انچ خطہ پاک بلگرام (نولف جناب شریف، حسن بلگرامی)

ہمارا جو نول رائے نے جو حکم دیا ہے اُس سے تالیف دنیوہ معلوم ہو جاتی ہے، نائب صوبہ ہمارا جو
کے حکم کی نقل مطابق باصلہ خادم شروع محمد تقی الدین کی عمر کے ساتھ موجود ہے، مگر یہ "مستند" ہے
کہ وہ ہے، پنج میں محمد تقی الدین خادم شروع کا نام ہے اور نام کو احوال کے جوئے یہ عبارت ہو۔
"قل معاد الحق ومن ههنا الباطل ان الباطل كان زهوقاً فقل الحق والباطل ما كنت
آراء مني متصل حوالی سندنگی کے سلسلے میں نائب صوبہ ہمارا جو نول رائے کی ہر سے حسب ذیل
حکم صادر ہوا۔

"اور قرار جاسیج بہت دوم رتبہ الاول مستند مطابق مستند انکہ منقسم ان
ہیات مال و استقبال حوالی لکھنؤ و اند حوالی فرنگی مع اکندہ زمین متعلقہ محدودہ طوط شرقی
بکونچہ نافذہ کہ و حسن بیت المال بود حضرت خلد مکان (یعنی اورنگ زیب) برائے بودن
حقان و معارف آگاہ جامع العلوم مولوی نظام الدین و دیگر فرزندان مولوی قطب الدین
شہید حضرت فرزند دیندار رافضہ نامی باغوشہ بعض دعوای زمین متعلقہ آں نوہ لکھنؤ کا راجہ
میر و دیگر دعوای اوپے حساب و باطل است زمین مذکور یہ مذکور بغیر ذلک مولوی قطب الدین
شہید بچال و برستہ اور دستہ و دستہ مزاحم ہستہ فرنگی۔

استغاثہ یہ تھا کہ رافضہ نامی شخص نے جو زمین "متصل حوالی فرنگی" شیر بیگ وغیرہ کے ہاتھ
بیچ ڈالی ہے، اس پر حق شفعہ فرزندان ملا قطب شہید کاسے، لکھنؤ شفعہ کے تحت زمین فرزندان
ملا قطب الدین شہید کے ہاتھ پہلے فروخت کی جائے اگر وہ لینے سے انکار کریں تو دوسرے کے ہاتھ
فروخت کی جائے، اس استغاثہ پر یہی حکم ہوا کہ پہلے فرزندان ملا قطب شہید کو خریداری کا موقع دیا
جائے، مگر رافضہ نامی نے اپنے خریدار شیر بیگ وغیرہ نے اس حکم کی پروا نہ کی، حالانکہ وہ دستخط خاص
سے مزین تھا یعنی ہمارا جو نول رائے نائب صوبہ کے دستخط سے جاری ہوا تھا، فرزندان ملا قطب کے
وکیل نے دوبارہ عرضی دی کہ شیر بیگ وغیرہ حکم پر عمل نہیں کر رہے ہیں، اور زبردستی زمین پر قبضہ
کر لیا ہے۔

نائب صوبہ نے دوبارہ جو حکم دیا وہ یہ کہ حوالی فرنگی مع سکانات و زمین متعلقہ "بکونچہ نافذہ
خلد مکان اورنگ زیب نے ملا نظام الدین اور دیگر فرزندان ملا قطب الدین شہید کو رہنے کے لیے
مرحت کی تھی، رافضہ نامی نے جو دعویٰ کیا ہے کہ زمین اس کی ہے اور رائے دوسروں کے ہاتھ فروخت
کوڑا ہے، یہ سب دوسروں کے اُکسانے سے کیا ہے، رافضہ کا دعویٰ باطل اور بے وزن ہے، زمین
مذکور ملا قطب الدین کے فرزندان کے نام بحال کی جائے اگر کسی شخص کو اس سے مزاحم نہ ہونے دیا جائے۔
اور بعض کا یہ مطالبہ ملا نظام الدین کی عمر کے آخری دور میں پیش آیا، یعنی ان کے وفات سے
پہلے چار سال قبل۔ یہ اور وہ میں مفقود جنگ کی وزارت کا اور ولی میں محمد شاہ بادشاہ کی حکومت
کا زمانہ تھا۔ مفقود جنگ ہی کے زمانہ وزارت میں ملا نظام الدین کا انتقال ہوا۔

ایک قدیم سند یہ اور دستیاب ہوئی ہے، جس کی ہر صحت نہیں ہے، صرف خدایار
کے شے کے الفاظ پڑے جاتے ہیں، جو ملا نظام الدین کو آمد و معاش سے بالواسطہ تعلق رکھتی ہے،
یہ ایک خطا ہے جو خدایار نامی دوسرے بھولی (دگر بھی بھولی) کے تعلقہ اولی کے نام لکھا ہے اور
ان کو تنہا ہی ہے کہ ملا نظام الدین کے امیر سے مزاحمت نہ کریں، خطا کا متن اس طرح پڑتا ہے۔

"ذیہ الاقرن چوہہ ری ملک جاسیج وغیرہ تعلقہ اول بھولی معلوم ناید

چون پر والدہ و امیر است، ایہ مولوی نظام الدین..... اور بعض موضع محمد پور وغیرہ اور حضرت سید
و قبولیت شہایاں باطنی بختہ ہزار و سید خالص محمد پور و حضرت سید و معالمت مابین
کہ و زبردست یا نہ، قبولیت گرفتہ اور کہانی ناید و نیز بیکہ شہایاں حاضر است کہ مابین
اور یہ مزاحمت خود سید خاں و آں ذیہ الاقرن اذ ایہ مولوی مزاحمت کا و ساندہ
غائب نہ اور و بیجا ہی ناید، اگر حجت خود پیش و بیکہ پیش رفت ہو میں ہم جنس
گفتن و حجت اپج نودون خوب نیست، زمیندار مزاحمت ایہ مولوی نہ کنند حصول
وضع معلوم احوال مولوی مذکور ناید و دریں باب تا کیہ طبع دانستہ حسب اسطر فیصل نافذہ
و قبولیت موضع محمد پور کہ مابین و حسن شدہ اور حوالہ آں ذیہ الاقرن شدہ وضع باد۔

صاف عیاں ہے کہ موضع محمد پور وغیرہ میں ملا نظام الدین فرنگی علی کا "ایہ" تھا یعنی
 معافی تھی، جس کا سالیانہ ملا صاحب کو ملنا چاہیے تھا، گراہی بھلہ کی تعلقہ اردن کی طرف
 مزاحمت ہوتی تھی یہ حال حکام بالا کے علم میں آیا تو انہوں نے تعلقہ اردن بھلہ کو سرزنش
 کی اور ان سے چھلکے لیے کہ "بندہ ایسا ہوگا، چھلکے کے بعد بھی مزاحمت ہوتی رہی، جس کی
 شکایت حکام بالا تک پہنچی تو یہ تنبیہ کا خط بھیجا گیا کہ یہ حرکت نامناسب اور سراسر بھانپ
 اس حرکت کے جواز میں تعلقہ اردن کی طرف سے جو دلائل دیے گئے ان کو کبھی خط میں پیش
 دلیل قرار دے کر تنبیہ کیا گیا کہ یہ ڈنگ نازیبا ہے" اس کے بعد آگاہی دی گئی ہے کہ "مسلم
 نظام الدین کے ایہ دگر اندہ معافی اسے ہرگز مزاحمت نہ کی جائے اور موضع مذکور کی آمدنی ملا
 صاحب کے حوالے کی جائے۔"

"ایہ" منسل بار شاہوں کے: اے میں اس گزارہ کا نام تھا جو حالموں اور درویشوں کو
 دیا جاتا تھا، بہر حال ملا نظام الدین کا موضع محمد پور میں "ایہ" تھا، قبضہ دیوئی میں ایک سو بارہ
 بیگہ اور انہی کی معافی تھی، اور پہلے ایک روپیہ پوسیدہ پھر دو روپے پوسیدہ کا روزینہ تھا، یہ سب
 قدیم فرامین اور پروادجات سے معلوم ہوا ہے جو خراب دشتہ حالت میں اسب بھی موجود ہیں۔
 ملا صاحب کی یہ تمام آوری "خروج و اخراجات طلبہ و دار و مدار و البتہ" یعنی طلبہ
 آنے جانے والے اور اہل و عیال کی خبر گیری، قیام و طعام کے لیے تھی۔

یہاں یہ وضاحت بھی ہے موضع نہ ہوگی کہ اسی طرح کی مدد معاش اور روزینہ وغیرہ
 ملا نظام الدین کے دوسرے بھائی بھتیجوں کے لیے بھی جداگانہ طور پر مقرر تھی، جیسا کہ اس وقت
 تک موجود بعض فرامین اور پروادجات سے ظاہر ہوتا ہے، ملا نظام الدین کے چھلے بڑے بھائی
 ملا محمد سعید کے دونوں صاحبزادوں ملا احمد علی الحق اور ملا عبدالعزیز کے نام موضع شریام پور
 پر گنہ جو علی ہلالجی کا ایک پروانہ ہے جس پر "ہاشم خان فدوی محمد شاہ بادشاہ غازی کی مہر"
 بہت صاف ہے، دوسری مہر پر بھی نہیں جاتی ہیں، صرف "نعمت خان" قدرے صاف ہے۔

درجہ معاش جات افضل در کمال شیخ احمد علی الحق و شیخ عبدالعزیز میران فضاں و کالات
 مرتبت شیخ محمد سعید مرحوم ولد قدوة العارفین زیدۃ الدین لکھن لا تطلب الدین شہید یہ موضع تھو
 کیا گیا تھا۔

اس طرح ملا نظام الدین کے چھوٹے بھائی ملا محمد رضا کے لیے خزانہ عامرہ سرکار لکھنؤ
 صوبہ اردہ کے گنج خاں اور متعدد یوں کو حکم دیا گیا تھا کہ۔

بہر سب فرامین و الا نشان ہند گان حضرت بادشاہ زمین و زمان خلیفہ مہدات نشان
 درجہ دامن و دامن وسیلہ وراثت مالان نقل ظلیل ایہہ متوالی..... نظر و تمہید
 رحمت و رحم و فروگار بانی ہائی جان باقی..... مرقوم و ہم شریعہ المرب سہ
 ایک و پیر و حق..... صاف و ایہہ خزانہ عامرہ مذکورہ و خزانہ صفر سہ درجہ
 معاش و محمد رضا و ملا تطلب الدین شہید سب انفس مقرر گشتہ ایک کہ مطابق خزان
 ملا نظام الدین کے ایہہ و یہ دستور بااداری و مایہ باشندہ کن و معرفت معیت خودہ و ملاکات
 اور از نشان تاید و اگر دکل و اگر چیزہ و شہت باشند و از اعتبار دکنہ۔

اس پر دیکھو کہ دوسری میں ایک "عظم خان خاں خاں طغر جنگ یار و خاں فدوی شاہ عالم
 بادشاہ غازی اور دوسری "نعمت الدین و بندہ شاہ عالم بادشاہ غازی کی، پھر اسی حکم کی تہذیب ایک
 دوسرے پر دیکھو کہ "محمد فرخ سیر میں پوئی میں برتھب ملکک حسین الدین و یہ عبدالقادر خاں بہادر
 ظفر جنگ سپہ سالار یار و خاں فدوی محمد فرخ سیر بادشاہ غازی کی صاف مہر ہے، اسی مہر پر شہتہ
 کندہ ہے۔

اس طرح ملا نظام الدین کے سب سے بڑے بھائی ملا محمد اسد کے لیے پرگنہ سہالی میں اعمال
 سرکار لکھنؤ "نعمت الدین" کے حکام و چودہ ران و خاں گریان کو ہدایت کی گئی تھی کہ مبلغ
 پنجاہ روپے ایک چودہ روپے پر گنہ مذکور۔ کیا اگر شیخ محمد اسد ولد شیخ تطلب الدین مقرر گشتہ: اس پرانے
 پر سیر احمد و بندہ عالم گیر بادشاہ غازی کی مہر ہے، اور اس کا تحریر، اس کا خزانہ ہے زمین

عالم کی تخت نشینی کے پچاسویں سال، گویا اس کے بالکل آخری زمانے میں یہ خزان ہوا تھا، پھر اسی خزان کی تجدید آصف اللہ بادشاہ عالم بادشاہ غازی کی عمر سے اور خان خانان بہادر ظفر جنگ خردی شاہ عالم بادشاہ غازی کی عمر سے ہوئی۔

ان موجودہ قدیم خزانوں اور پرانوں میں بعض ایسی دستاویزیں ہیں جن پر خود بادشاہ وقت کی عمر ہے، بعض پر صرف ہندوستان کی اور بعض تحریریں ایسی ہیں جن پر بادشاہ یا دربار میں کسی کی عمریں نہیں ہیں، جیسے منقہ شرماء حضرت کی ہر والا پروانہ، اس سلسلے میں یہ جان لینا ضروری ہے کہ عہد سلطنت میں احکام جاری کرنے کے مختلف مراحل تھے، روزانہ دربار میں بادشاہ کی طرف سے جو احکام صادر ہوتے یا جو واقعہ پیش آتا، ان سب باتوں کو دربار میں موجود "واقعہ نویس" لکھ لیتا تھا، اس کو "روزنامہ" کہتے تھے جو اعلیٰ امراء میں اس امیر کی نگرانی میں لکھا جاتا تھا جس کی اس دن ڈیوٹی ہوتی تھی، متعدد واقعہ نویس دربار میں ملازم ہوتے تھے جن میں سے دو کی عادت تھی، روزانہ ضروری ہوتی تھی، دن بھر کا روزنامہ، جس امیر کی نگرانی میں واقعہ نویسوں نے لکھا ہوتا تھا، شام کو دیو امیر اسے بادشاہ کے سامنے پیش کر کے اس کی آخری منظوری حاصل کر لیتا تھا، بادشاہ کی منظوری کے بعد یہ روزنامہ منشیوں کے حوالے کر دیا جاتا تھا جو ہر حکم اور ہر اطلاع کی ایک ایک نقل تیار کر کے اس پر اپنے دستخط بھی ثبت کر دیتے تھے، اس پر پودا لکھی دیو اپنے لکھے والا منی ایسا حکم جس پر شاہی ہر کی ضرورت نہ ہوتی تھی، میرزا علی (دہ عہد) اور عرض داشتوں سے منتقل اور انعام دیو کا ذمہ دار ہوتا تھا، اور اس امیر کے بھی دستخط ہوتے تھے جو پہلے یہ روزنامہ بادشاہ کے سامنے پیش کر چکا ہوتا تھا، تیار شدہ نقل یاداشت "کھلائی تھی، عام حالات میں اس طرح "قرری کا درجہ" مل جاتی تھی، لیکن تقررات اور عطا جہانگیر کے سلسلے میں کچھ مراحل اور طے کیے جاتے تھے، یعنی یاداشت کے بعد منشیوں سے دوبارہ نقل نویسی، اسی کا خلاصہ تیار کرتے تھے، اس خلاصے پر واقعہ نویس، سالانہ دار دیو امیر جس کی نگرانی میں واقعہ نویس نے دربار میں روزنامہ قلمبند کیا تھا، میرزا علی اور دار در (دہ عہد) کے دستخط ہوتے تھے، یاداشت، آخر میں محفوظ کیا

تھی، اور خلاصہ متعلقہ اشخاص کے حوالے کر دیا جاتا تھا، اس طرح تیار کیا ہوا خلاصہ "تعلیقہ" کہلاتا تھا، اس کے تیار کر کے والے کو تعلیقہ نویس کہتے تھے، تعلیقہ پر روزانہ سلطنت کے دستخط ثبت ہوتے تھے، اس پر شاہی ہر لکھا ضروری نہ تھا، جن احکام پر شاہی ہر ضروری ہوتی تھی، اس میں اہم جدول پر تقررات کے احکام یا کسی شہزادے کے تالیق کا تقرر اور کسی منصب کا عطیہ ضروری تھا، اس پر شاہی خدمت کی شرط کے ساتھ اس کے بغیر عطا جہانگیر پر شاہی ہر ضروری ہوتی تھی، اس طرح عطا جہانگیر خانی، یعنی وفا ہی اخراج اور روزمرہ کی ضروریات کے عطیات کے احکام پر شاہی ہر ضروری تھی۔

عطا جہانگیر کا تعلیقہ تیار کر کے دیوان جاگیر کے پاس بھیجا جاتا، جس پر جاگیر سے متعلق حسابات لکھنے کی ذمہ داری ہوتی تھی، اگر یہ جاگیر فوجی خدمت کے لیے دی جاتی تو تعلیقہ جاگیر پر لکھ لے لے پختی کے اس دگر باز دربار خارج بھیج دیا جاتا تھا، جو ان شرائط کی تعمیل کا ذمہ دار ہوتا تھا، کسی جاگیر سے متعلق ہوتی تھیں، تعلیقہ کو اپنے پاس رکھ لیتا، اور ایک نسخہ اپنے امراء میں کرتا تھا جسے سرخط کہتے تھے، جس پر پختی کے دستخط ہوتے تھے، پھر یہ سرخط دیوان دگر باز پر لکھا، اسے پاس بھیجا جاتا تھا، جسے وہ خود اپنے پاس رکھ لیتا تھا، اور اس سے وصول کن جانے والی ادا یا سارا رقم کا حساب تیار کر کے بادشاہ کی خدمت میں پیش کر دیتا تھا، نسخہ رمال سے متعلق فرامین سنوئی دستخط کنندہ حسابات یا اذیت کے دستخط ہوجانے کے بعد ملکہ امور مذہبی کو بھیج دیے جاتے تھے، بہانہ ان کا اندراج "دیوان سعادت" کے "خزینہ (دہ عہد) میں جوتا تھا، اور ان پر سند (دہ عہد) اعلیٰ عہد پر جو علماء اور دوسرے اہل حاجت کو وظائف اور جاگیریں عطا کرنے کا اختیار رکھتا تھا، دستخط ہوتے تھے، آخر میں دیوان کی دستخط دیوانی پر دستخط کرتا تھا، اگر نقد رقم ادا کرنے سے متعلق کوئی حکم جاری ہوتا تو اس پر معمولی خزان کی طرح عمل ہوتا تھا، لیکن ناظر (دہ عہد) اور نظرائی کے دستخط کے بعد دیوان بیوات (سرکاری) ان خانوں اور کارخانوں کا دیوان کے پاس جاتا اور تختیوں اور دیوان کے ہاتھوں سے گزر جانے کے بعد اس پر خان رمالان دھرم

آج کل یہ علاج میں اعلیٰ امینڈا مقرر کر سکتے ہیں، کی ہر اور دستخط ثبت ہوتے۔ بعض احکام بادشاہ کی خدمت میں نہیں بھیجے جاتے تھے اور نہ ان پر شاہی ہر لکائی جاتی تھی یہ احکام بیگمات اور شہزادوں کی مقرر خواہوں، دیوان سعادت، محکمہ امور مذہبی کے زیر نگرانی و نظیفوں احمدیوں اور شاہی کارخانہ جات کے بعض ملازمین کی تنخواہوں کے سلسلے میں جاری کیے جاتے تھے، پر اپنے بادشاہ کے حضور میں اس کی ہر کے لیے پیش نہیں ہوتے تھے (یہ ساری تفصیل غلام ہے ڈاکٹر ابن حسن مرحوم کی قابل قدر کتاب "دولت منلیہ کی ہیئت مرکزی" کے متعلقہ مباحث کا جو ۱۹۵۵ء میں مجلس ترقی ادب، کلب روڈ، لاہور سے شائع ہوئی ہے)۔

فتویٰ نویسی: علمائے فرنگی محل جب سے لکھنؤ میں آباد ہوئے، غیر سرکاری فتویٰ نویسی ان کے لیے نہ رہی، شہر اور بیرون شہر سے ان کی خدمت میں استفتے آتے اور ان کے جوابات عموماً سرگودھا، فرنگی محل کے دستخط سے جاتے، فرنگی محل میں اولیٰ عالم اور تاجدار ملا نظام الدین کا ایک فتویٰ ڈھائی سو برس سے زیادہ گزر جانے کے باوجود آج بھی بعینہ موجود ہے، اصل سوال بھی اور ملا صاحب کا دستخط سمیت، جواب بھی جس کی نقی یہ ہے:-

سوال: چو فریاد ملا علی دینی در صورتی کہ زید مکتہ ملوک خود بہ عرب نمود خالد دعویٰ

فتویٰ: تا یہ ہیں وین صورت دعویٰ خالد متوجہ می شود یا نہ؟ بیجا اور جود۔

جواب: برقل الله یفتیکہ منہ جہنی شود و اشرف کتب نظام الدین محمد تہجد اشرف میں آتا۔

اس سوال و جواب پر کوئی تاریخ نہیں ہے۔ قیاس سے تقریباً ڈھائی سو سال قدیم فتویٰ قرار دیا گیا ہے، اس لیے کہ ملا صاحب کی وفات ہی کا اس وقت دو سو بیس سال ہو چکے ہیں۔

ملا صاحب کے شاگرد رشید اور مفتی شہر لاہور محمد یعقوب فرنگی محلی کا بھی ایک فتویٰ بعینہ محفوظ کیا ہے، یہاں شہید دو سو سال قدیم ہے۔ اس پر تاجدار دلی فرنگی محلی کے بھی دستخط موجود ہیں، جن کی وفات کو ایک سو اٹھ سال گزر چکے ہیں، اس کی نقی بھی دلچسپی سے غالی نہ ہوگی۔

سوال: چو فریاد ملا علی دینی و زید مکتہ ملوک خود بہ عرب نمود خالد دعویٰ
 و ہند بہت خراب و شکست افکارہ است دوران ہاک بنائے مسجد است آبادانی ہم
 نیست حالہ و رشہ بانی مسجد شخص دیگر را اجازت کردہ از خشت این مسجد افکارہ مسجد دیگر
 را بنا کردہ و انکار کہ بانی است میں شخص دیگر را می رسد کہ مسجد بجائے خود کہ آباد است
 بنا کند یا نہ؟ بیجا اور جود۔

جواب: بحوالہ صواب، اجازت و رشہ بانی و تہجد اشرف میں درست۔ واضح و مفہوم۔
 کتبہ محمد یعقوب فرنگی محلی و کھنڈہ کھنڈہ
 الجواب المرفوع صحیح، کتبہ غلام الطیب محمد دلی تہجد اشرف میں آتا۔

اصحاب میں اجاب و اللہ اعلم بالصواب۔ (متر مفتی شریع غلام حضرت)
 اس فتوے کے ساتھ ایک دلچسپ اور بہت قدیم فتویٰ بھی منسلک ہے، جس پر ایک مہر مہری ہیں جن میں صرف ایک مہر بہت صاف پڑھی جاتی ہے۔ یہ ہے ملا عبدالسلام دلی کی "ملا نظام الدین کے والد ملا قطب الدین شہید کے غالباً" اور ملا قطب شہید کے والد ملا عبدالحمید کے "لقین اساد ہیں" ان کے ہر کی عبارت ہے "خادم العلماء انعامی حب السلام الامامی العظمیٰ الکرامی"۔ یہ تحریر ساڑھے تین سو برس قدیم ضرور ہے، اور اس سے بھی پرانی ہو سکتی ہے، مسئلہ نگار قاسم سے متعلق ہے کہ نگار قاسم کے ذریعہ شوہر پر کیا ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں، سوال محفوظ نہیں رہا ہے، جو اب بوجہ ہے، جس میں مختصر و قافیہ عربی کی عبارت نقل کرنے کے بعد قاسم میں یہ لکھا ہے "چون ثابت انصاف شدہ وارث نیز شود"۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی بڑے نزاعی قضیہ میں علمائے زمانہ سے رجوع کیا گیا تھا، اگرچہ ازحمت مسئلہ بے جبرہ نہیں ہے، پھر بھی بارہ علماء کی مہری بتا رہی ہیں کہ معاملہ جس کے بارے میں سوال کیا گیا ہے، خاص اہمیت رکھتا تھا، مہری اتنی زیادہ ہیں مگر یہ نہیں کہتا ہے کہ جواب کس عالم کا تحریر کیا ہوا ہے، بہر حال ملا عبدالسلام دلی کی مہر اس سلسلے میں بہت اہم اور آدائی ہے۔

سلام کا ذکر لامصاحب نے کیا ہے، تقریباً ہر خط میں "احمد عبدالحق" (برادر زادہ) کی طرف سے
مکتوب الیہ کو سلام لکھا ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں چچا بھتیجے ایک بیان و قالب کی
حیثیت رکھتے تھے، جو شخص لامصاحب سے معارف تھا وہ ان کے بھتیجے کو بھی جانتا تھا، ایک خط میں
میر اکبر ادرغان کے نام ہے، ملا احمد عبدالحق کے بڑے بیٹے لامصاحب اکثر کا بھی ذکر ہے، جن کی طرف
مکتوب الیہ نے روزگار دلانے کے لیے توجہ کی تھی، ایک خط میں سب سے بڑے بھائی کے بیٹے تباہی
غلام محمد مصطفیٰ کی خبریت معلوم ہونے پر تردد کا اظہار ہے، یہ قاضی غلام محمد مصطفیٰ ملازوں کے قاضی تھے
ایک دفعہ معزول ہوئے، پھر بحال ہوئے، پھر معزول ہوئے، پھر بحال ہوئے، آخر بار معزول ہوئے
کے بعد جب بحال کی کوشش میں اپنے بڑے بیٹے محمد علی کے ساتھ گھر سے روانہ ہوئے تو پھر واپس
آئے، دونوں خیال کیا جاتا ہے کہ حریت قاضی کے ارشاد پر قتل کر دیے گئے، یہ حادثہ کب پیش
آیا، اس کی نہ کوئی تفصیل ملتی ہے نہ احوال، لیکن ان ہی خطوط کی روشنی میں یہ بات وضع ہو جاتی ہے
کہ وہ ۱۸۵۷ء تک ملا صاحب کی وفات سے چھ سال پہلے تک، بعید حیات تھے، اس لیے کہ
لامصاحب نے قاضی قل محمد کے خط میں لکھا ہے کہ قاضی غلام محمد مصطفیٰ "ابن زید زیدہ اندر طبع متعلق
است ظاہر براہ عظیم آباد بشکر نواب متوجہ شدہ اندر حق تعالیٰ بسلامت بجاہ رساند" یہ وہی کوشش
معلوم ہوتی ہے جس کے بعد قاضی مصطفیٰ "بسلامت" گھر واپس آئے، "بشکر نواب" سے مراد
نواب صفدر جنگ کا لشکر ہے، جس کی طرف وہ متوجہ ہوئے تھے، اور عظیم آباد ملک کے سفر کا قصد
ظاہر کیا تھا، ظاہراً براہ عظیم آباد سے ہی کچھ سیر آتا ہے، نواب صفدر جنگ کا مع لشکر عظیم آباد
جانے کا زمانہ شمال یا ذیقعدہ ۱۲۵۷ء ہے، تو اس وقت تک قاضی غلام محمد مصطفیٰ برادر زادہ
لانظام الدین کو بعید حیات ہونا چاہیے اور یہ لامصاحب کی وفات سے چھ سال قبل کا زمانہ ہے۔
معارف کے علاوہ ان خطوط میں تقنین و ارشاد بھی ہے، مسئلوں کا جواب بھی، عقیدوں
کا انکشاف بھی، اور آدم کی پند اور اس پند میں نفاس کا اظہار بھی، تقنین و ارشاد کے سلسلے
میں یہ ہدایت کہ نمازوں کے بعد استغفار پڑھا جائے، جیسے اللہم اغفر لی ذنوبی و ذنوبی و ذنوبی

نظامیہ و خستہ: اور قاضی قل محمد کو سخت لاسٹ کہ "نفاست" اور کہنے کو دل میں جگہ دینا
بے حد بری عادت ہے، اور یہ حکم کہ غلام محمد سے ہم صاحب سلامت شروع کی جائے اور
اب جو وہ کسی تقریب شادی یا عام دعوت وغیرہ میں جائے، تو شرکت کی جائے اور ہمارے
نزداری خاصہ رکھ جائے، یا یہ تقنین کہ "مصدقہ کو پورا ہونے میں دیر ہونے سے ایسے نہ
بڑا چاہیے، یا غلام محمد کو یہ ہدایت کہ قاضی غلام محمد لکھنا چھوڑنا چاہی ہے۔۔۔۔۔
بالفرض غلطی اس کی ہے تو تم سے مدد کرو کی امید ہے، چھوٹوں سے غلطیوں سے عطا ہوتی ہو
جہائیوں میں صفائی کرانے کے سلسلے میں لامصاحب کی دہشتناکی اس حد تک ہے کہ دونوں
بھائیوں قاضی قل محمد اور غلام محمد کو الگ الگ خیمہ تہہ تقنین کرتے ہیں، اور غلام محمد کو
بیان تک لکھتے ہیں کہ تم تعلقات بحال کر کے احسان کرو، یہ احسان میرے اوپر ہو گا اور تمہارا
بڑا احسان ہو گا کہ اس کا شکریہ ادا کرنے سے زبان و قلم تھامیں؟

حقیدے کا اظہار اس طرح ہے کہ "شیخ الاول میں تبرک منیر علی لشکر علیہ السلام" یعنی
میلاد شریف کی تقریب ہیناف، میں شرکت کو مستحسن قرار دیتے ہیں اور قاضی قل محمد نے
جو صفائی دہونے کا دہرے اس خیانت میں شرکت نہیں کی تو ان کو تحریر فرمایا کہ تم نے
دچا نہیں کیا۔

خود قاضی قل محمد نے "تبرک حضرت خدیج اعظم دہس موہو الخیر" یعنی حضرت خدیج پاک
کی زیادہ تبرک بھیجا تو ان کو اطلاع دیتے ہیں کہ "میں نے اس تبرک کو سرانگہوں پر رکھا، اس سے
معلوم ہوا کہ ان لوگوں سے جو اس قسم کے تبرک کی اہمیت کے منکر ہیں لامصاحب کا حقیقہ یک سر
مختلف تھا، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ لانظام الدین کے زمانے تک تبرک، میلاد شریف اور خدیج زیادہ
کو بہت اہمیت اور شرکت کئے کا چلن شروع ہی نہیں ہوا تھا۔

آجوں سے حقوق کو لامصاحب کو تھا ہی، مگر اس خرق میں بھی ملتا تھا اور وہ حق کا
مزارع لامصاحب کی تحریر سے حیاں ہے، یعنی ہوادال کے ہون واد قسم تک، خوب کچھ ہونے

درخت میں رہنے یا زمین پر ٹپکنے کی حالت میں، ان میں کوئی داغ نہ آیا ہو۔ پھر مگر تو جہاں لگتے ہیں کہ جو آسم بھیج دہ پانی کے برگزیدہ ہوں، خوب کچے پوئے اور زمین پر ٹپکنے سے پہلے ہی درخت سے توڑ لیے گئے ہوں۔

جن لوگوں کو انہوں کا شوق ہے وہ ہی خوب جان سکتے ہیں کہ ذائقہ کے اعتبار سے پانی اور ڈال کے انہوں میں کیا نازک فرق ہوتا ہے، پھر چوٹ کھائے انہوں اور بے داغ انہوں کی لذت میں کتنا تفاوت ہے، وہ شوق جو "میتھے ہوں اور بہت ہوں" کا تقاضا کرتا ہے، آسم کا نہیں پیٹ بھرنے کا شوق ہے، لامصاحب پیٹ بھرنے کے بجائے انہوں کا سیرابی ذوق لگتے تھے، لامصاحب کے لکھے ہوئے خطوط کے علاوہ ایک خط لامصاحب نے نام کسی صاحب کا لکھا ہوا قدیم حسنا خدائی کا غسد است میں پایا جاتا ہے، یہ خط بلاشبہ ڈھائی نو سال سے بھی زیادہ قدیم ہے، اس لیے کہ اس میں لامصاحب کے پیر درشد سے بھی ایک اسد عاصی جن کے دھماکے کو آج دو چھپتی سال ہو چکے ہیں، لامصاحب کے نام خط یہ ہے۔

فنا کی دکانات، دھماکہ لگائی نظام الدین، درخت خدائی یا شد، بکتوب مرغوب شخص غیریت خویش، عدم دیدن خوشبات، آغا کا ارمال، درخت ہونہ رسید، چون پریشانی، احوال کار از تحریر گزشتہ زمین سبب اور خوشبات توقف، بریاں آذائیں نصیحت، بناء، بقضائے غلامس بر شمع پریشانی، دکشا کشن کاربانی کار، دعا خواہند نوردہ خدائے قہالی فضل فریاد کہ مستجاب گردد، شیخ غلام مصطفیٰ در حوالی سرکار کوشت دار، دواز خط ایشان مفضل و شیخ خواجہ و جبریں انیس، از کیفیت و احوال خود و اطلاع دادہ باشد کہ خاطر متعلق بجا باشد، زیادہ زیادہ شائق دانہ و اسلم

نصیحت چنانچہ پریشانی از حد گزشتہ و گزشتہ شمع غمراہ سبب بجا بہت اختیار کردہ و علی ایہ کہ خدائے قہالی فضل نمایاں و غافل بنایہ ہو کہ حالت غمزدہ و شیخ غلام مصطفیٰ انجیا کی مانند احوال کار خود صورت دگر فرست است باندک خاطر جی، انجہ خواہ شدہ آسودہ در رخ

نور شد خط بجا نہیں آکب حضرت پیر درختی خدای میرا ذائقہ ملد، یہ سہول ساختہ وقت نیک باہر گزرا نہ و خود ہم مقید ای شد کہ در گذر خاطر باشد باندک زحمت کا صواب داری گود۔

یہ پتہ نہیں چلی اگر خط لکھنے والا کون ہے، رنج میں غلام مصطفیٰ کا نام آیا ہے، یہ دی لا صاحب کے پیر درخت سے ملوم ہوتے ہیں جو ملاؤں کے قاضی پوئے تھے، پھر سوزل ہوئے، پھر بحال ہوئے، پھر سوزل ہوئے، اس کے بعد کمالی کی کوششوں میں مفتوحہ و اخیر ہو گئے، یہ خط لامصاحب کو اس وقت لکھا گیا ہے جب ان کی عمر چالیس بیس کے درمیان تھی، اس لیے کہ لامصاحب مرشد کا جب دھماکے ہوا ہے تو لامصاحب کی عمر ہم سال تھی، انشا تعینتی ہے کہ یہ خط لامصاحب کے خط کے جواب میں ہے، شاید لامصاحب نے اپنے پیر درخت سے قاضی غلام مصطفیٰ کے سلسلے میں کوئی سفارشی خط لکھا ہو گا جن کے جواب میں لکھنے والے نے لکھا ہے، تاہم در رخ ز خواہ شد۔ اس سے پوچھی خاطر ہو کہ کسی بارش شخصیت کا یہ خط لامصاحب کے نام آیا، جو لامصاحب کا ہم پیر بھی معلوم ہوتا ہے۔

وفات

استاذ الملک نظام الدین کی علمی و تدبیری اور ارشادی سرگرمیاں اس انداز سے جاری تھیں کہ کسی کو بھی خیال نہ آتا ہو گا کہ وہ قرعہ شائد کی سخت تکلیف میں مبتلا ہیں اور ہمیشہ سے اس کے مریض ہیں۔

در حین تک مشاء چنان مبتلا ہو کہ شاد میں پتھری پڑ جانے کی تکلیف ایسی گاہ بول بفراموش نشد، مگر کبھی بھی مگون اور فراغت کے سامنے پشاپ نہیں کر پاتے تھے۔ رسالہ تطبیع (مختونہ) ابتدائے عمر ہی سے قرعہ شاد کی بیماری حضرت لانا اندازہ ابتدائے عمر ہی سے جاری

بڑی تعداد میں لوگ حیات کو آتے رہتے تھے، مگر میں بار بار پردہ کرایا مہاجرت سے فرار ہوا
کو نہ صحت برتی تھی، مولانا احمد عبدالحی (حقین بھتیجے) نے عرض کیا کہ دیوان خانے میں تشریف لے
آئیں تو بہتر ہوگا، ملا صاحب نے کوئی جواب نہیں دیا، حضرت شاہ عبدالباقی قدوائی (ایک شیخ
الرفیق)، ایک دن حیات کو آئے، مولانا احمد عبدالحی نے ان سے کہا کہ آپ ملا صاحب سے
فرمائیے کہ باہر کے حصے میں تشریف لے آئیں، شاہ صاحب جس وقت ملا صاحب کی خدمت
میں حاضر ہوئے اُس وقت ملا صاحب استعفا کر رہے تھے، اس سے فراغت کے بعد قبل اس کے کہ
شاہ صاحب کچھ کہیں ملا صاحب نے فرمایا: میں عبدالباقی! ہر روز بیٹم تنگ کر سوراخ میں فرما
(پھیلنے کے سوراخوں کو روز بروز تنگ سے تنگ کر دیتے دیکھ رہا ہوں)، اس کے بعد فرمایا:۔
میں عبدالحی کی جو مرضی ہے وہی کیا جائے، اس کے بعد اندرون خانہ سے دیوان خانے
میں منتقل ہو گئے۔

حضرت شاہ عبدالباقی قدوائی، ملا صاحب کی وفات سے ایک روز قبل حیات کے لیے
آئے تھے، شاہ صاحب کے مریدانہ و مولوی وحید الدین اشرف نے اپنی ضخیم تصنیف
"بحر غار" میں لکھا ہے:۔

ایک روز بیشتر از وفاتش قدوة العارفین	ملا صاحب کی وفات سے ایک روز قبل
محب، اتحاد و فیاضیت کا بہترین کمال داشت	قدوة العارفین (حضرت شاہ عبدالحی
ہوئے حیات اور رفت و گشت کاش	قدوائی) ان تعلقات کی بنا پر جو دونوں
دیر و دم در تمام شہر شہر عظیم پر پاش	میں آہٹا کی حد تک پہنچے ہوئے تھے
و جہش استغفار نمودم ظاہر کرد کہ قلب	حیات کے لیے تشریف لے گئے، شاہ صاحب
ازین عالم انتقالی کرد، و فرمود کہ در حق	نے بیان کیا کہ میں نے رات خواب میں
بادشاہ وقت خدا خیر کرد، بعد راستے	دیکھا کہ شہر میں بہت سخت محرم پابواری
قدوة العارفین گفت بخت من خرم	کسی سے پوچھا کہ کیا بات ہے، جواب دینے

فردا از برائے دیدن ایشان خود ہم آمد
او جسم نموده رخصت کرد، صبح کو تیار ہو
نہم جاری الاولی روز چار شنبہ
جاں بشارتہ جانان تسلیم نمود
بحر غار (مطلوہ)

دائے نے کہا، قلب وقت نے اس
جہان سے انتقال فرمایا (یہی کاکرم ہو)
اس کے بعد شاہ صاحب نے ملا صاحب سے
کہا: "بادشاہ وقت کی خدا خیر کرے۔"
یعنی یہ خواب بادشاہ کے حق میں اچھا
نہیں معلوم ہوتا، تھوڑی دیر بعد کہ قدوة
العارفین نے کہا: "اب میں اجازت
چاہتا ہوں، کل پھر حیات کو حاضر ہوں
گا، ملا صاحب مسکرائے اور شاہ صاحب
کو خدا حافظ کہا، اس کے دوسرے دن
صبح زین جاری الاولی روز چار شنبہ
مسلّم کو ملا صاحب انتقال فرما گئے۔

سلطنت مغنیہ کے وارث، شہنشاہ ہند محمد شاہ اور سلطنت علیہ کے اورنگ زیب کی
پشتوں کے علم و فضل کے وارث، بابی درسی نظامی لانظام الدین کا وصال ایک ہی سال
میں (۱۱۱۱ھ مطابق ۱۷۰۰ء) ہوا، اور دونوں "بادشاہوں" کی وفات کے درمیان فرق
بھی صرف ڈیڑھ ہفتہ کا رہا، مغل بادشاہ رابع الشانی (۱۱۱۱ھ) میں سدھارا، اور شاہ
الہند و جاری الاولی (۱۱۱۱ھ) کو عالم جاودانی کی طرف روانہ ہوئے۔ ملا صاحب کی عمر،
۳۰ سال کی تھی۔

میں عبدالباقی قدوائی نے ملا صاحب کی وفات کی تاریخ
تک بود و یہ یک حرکت ملک شد

سے نکالی ہے، پورا قطعہ اس طرح ہے:۔

نظام الدین محمد واصل حق چو از در سے زمین کے فلک شد
دھال سال سال تا بخش فلک گشت فلک بود و یک حرکت فلک شد
ان ہی میاں عبد الباسط امیٹھوی نے ایک اور قطعہ تاریخ بھی لکھا جس کی تقلید ویرک
ہست کی گئی، یہاں تک کہ موتی دہلوی کے اس مادہ تاریخ کی بڑی شہرت ہوئی جو انھوں نے
شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی وفات پر لکھا تھا یعنی

دست بیدار اہل سے بے سرو پا ہو گئے فقر و فاقہ و ہنر لطیف کرم علم و عمل
اس سے تقریباً سو سال قبل میاں عبد الباسط امیٹھوی نے نظام الدین کا حسب ذیل
قطعہ تاریخ لکھ چکے تھے۔

دو ذات سولوی صاحب خصال باقیہ تاریخ گفتش در مثال
دو ذاتش بے سرو پا گشتہ اند عشق و خیر و فیض و فضل و ہم کمال
عمر و دوسال ہی میں درج دیگر تفصیلات کے مطابق، ملا صاحب کی وفات گری کے
چھینے چھینے میں ہوئی، اس چھینے میں کھنڈ اور اطراف میں سخت پیش ہوئی ہے، وہ پیر کے
دست چھ ہزارہ مبارک روانہ ہوا تو لوگ بھی اندیشہ کر رہے تھے کہ باغ تک جہاں تدفین
عمل میں آئے والی تھی، جو فرنگی محل سے کم و بیش ایک میل ہے، پہونچے پہونچے گری کی شہ
سے کہیں ہلاک نہ ہو جائیں، اس زمانے میں باغ میں بھی، درخت ملا صاحب ہیں، کہیں کوئی
سایہ تھا، جوں ہی جنازہ اٹھایا گیا اور کے ٹکڑے آسمان پر ادھر ادھر سے نودار ہو گئے۔
جب جنازہ باغ پہونچا ہے تو پورا باغ بادل کے نیچے تھا اور سولے کے ناکے کے برابر تر شاخ
بھی ہونے لگا، یہاں تک کہ دفن سے فرصت ہوئی، ادھر دفن ختم ہوا، ادھر بادل بھی چھٹ
گئے، لوگوں کو وہی دشوار ہو گئی۔

مزار مبارک فرنگی محل سے سمت مشرق کم و بیش ایک میل دور ایک وسیع آرامی ہے جو اب
دو حصوں میں تقسیم ہو کر باغ ملا صاحب اور باغ سولوی انوار کہلاتی ہے، یہ آرامی

شراف پور ملا صاحب اور ان کے حقیقی بھتیجے ملا احمد عبدالحق کی ہلک میں آئی تھی، ملا احمد
عبدالحق کے جھکے کی آرامی ان کے ایک بیٹے مولانا احمد انوار الحق کی طرف منسوب ہو کر تاریخ
سولوی انوار سے موسوم ہو گئی اور اب تک موسوم ہے، اب تو وہ پورا محلہ ہی باغ سولوی انوار
کہلاتا ہے، یہی آرامی خاندان فرنگی محل کا قبرستان ہے۔

نظام الدین کا مزار مبارک ایک بلند چوترے پر ہے جو باغ ملا صاحب "دالی
آرامی میں واقع ہے، مزار پر نہ چھت ہے نہ گنبد وغیرہ، بلند چوترہ بھی ملا صاحب کی تدفین
کے بعد تعمیر ہوا، کہا جاتا ہے کہ اودھ کے ایک اعلیٰ منصب دار نواب دیر الدلہ نے اسے
بڑایا تھا۔

بلند چوترے پر جس کی تعمیر کو اب دو سو سال سے زیادہ قلمی ہو چکے ہیں، باغ قبریں ہیں
دریائی قبر ملا صاحب کی ہے، بائیں جانب مولانا محمد نعیم اور مولانا عبد الغفار اور دہنی جانب
مولانا عبد الحکیم اور مولانا عبد الحکیم کی قبریں ہیں، یہ چاروں بزرگ ملا صاحب کے اعتقاد
میں ہیں۔

پورا علاقہ رکاب گنج کہلاتا ہے، جس کا ایک جز باغ سولوی انوار ہے، اس باغ کے
بھاگ میں داخل ہوتے ہی بائیں جانب ایک راستہ ہے جو ملا نظام الدین کی قبر مبارک
تک پہونچتا ہے، سیدھا جانے والا راستہ باغ سولوی انوار کے اندر ہی بھاگ تک لے
جاتا ہے جس میں داخل ہو کر اپنی طرف ایک وسیع مسجد ہے۔

لے مولانا حسرت سولانی مرحوم نے ہی باغ سولوی انوار کو اپنی ایک غزل کے ذریعہ تذکرہ عقیدت پیش
کیا ہے، یہ غزل ان کی کلیات میں شامل ہے، جس کا مطلع ہے۔

تائیات سے قائم مری سرکار کا باغ وہ ہے کہ جس میں سب حضرت اللہ کا باغ

مولا حسرت کے مرثیہ اور کئی پیرایہ سلسلہ ہی باغ (قبرستان) میں موجود ہیں۔

سالانہ فاتحہ | ملا صاحب کا سالانہ فاتحہ، یوم وصال و جہادی الاول کی شب کو یعنی درجہ اولیٰ کا دن گزار کر بعد مغرب، بلند چوڑے بے متصل سبزیں پختہ کر دھنی پر جوتا ہے، اس موقع پر حاضرین میں سے کچھ لوگ بیچ کر دیتے ہیں، چاروں قبل اور سورہ فاتحہ کی تلاوت کرتے ہیں اور احوال غائب کے بعد تبرک تقسیم کیا جاتا ہے، عرس سے متعلق دوسرے کسی قسم کے مراسم نہیں ہوتے بالکل یہی طریقہ، ملا صاحب کے پیر طریقت حضرت سید شاہ عبدالرزاق بانسوی کے سالانہ عرس کا بھی یہی جوہر شوال کو بانسہ شریف رضی اللہ عنہ ہوتا ہے۔

ملا صاحب کے سالانہ فاتحہ کے موقع پر ایک عجیب منظر یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ فاتحہ سے قبل بڑی تعداد میں خیریاں اور بتلیں جن میں جلائے والا تیل بھرا ہوتا ہے مزار کے سرائے رکھی ہوتی ہیں اور فاتحہ کے بعد لوگ اپنی خیریاں اور بتلیں اٹھائے جاتے ہیں، مشورہ ہے کہ طالبان علم مزار کے سرائے اس لیے جلائے والا تیل رکھتے ہیں کہ اس تیل سے چراغ جلا کر مطالعہ کتب کرنے سے مشکل مطالب آسانی سمجھ میں آجاتے ہیں اور مسائل ذہن نشین ہو جاتے ہیں، مولانا عنایت اللہ فرنگی محلی نے لکھا ہے :-

”تبرکات اس وقت بھی مفید خاص و عام اور خاص کو مریضان علم کے لیے مفید“

نفا ہے، مشورہ ہے کہ جس کو مطلب کتاب کا سمجھ میں نہ آتا ہو، کتاب کھول کر مزار اقدس پر حاضر رہے اور مدعا بیت حضرت سے توجہ کرے فوراً مطلب سمجھ میں آجائے گا۔

ردھو جھوٹ، ۱۰۰

قیام گاہ | جن ”حوالی فرنگی“ میں ملا قطب الدین شہید کا کتبہ سہانی سے آکر مقیم ہوا تھا، کہنے میں اعلان کے ساتھ اس میں گنجائش کم ہوتی گئی، مولانا عنایت اللہ فرنگی محلی کے الفاظ میں :-

۱۰۰ تذکرہ علماء فرنگی علی مطبوعہ مدینہ۔

”جب اولاد بڑھی اور جگہ کی تنگی ہوئی تو ملا نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو مٹی

روانی فرنگی کے جنوب جانب ۱۰۰

مکان بنوایا اور آخر تک ملا صاحب کا مکان سکونت بھی جنوب جانب والا مکان رہا، اور وہیں سے درس دے رہے تھے اور ارشاد و ہدایت کے چٹے چھوٹے اور دوسرے تک تشنگان علم و رشد کو سیراب کرتے رہے، ملا صاحب کی وفات کے بعد ان کے اکلوتے بیٹے شاہ عبدالعلی ربحر العلوم نے بھی دس بارہ سال تک اسی مکان کی مستند تدریس کو ذمیت سنبھالی، ان ہی تدریس سرگرمیوں کی بنا پر یہ مکان ”ملا نظام الدین“ کہلانے لگا، جس کا ایک حوالہ لطائف اکبری میں ملا محمد ولی فرنگی محلی (متوفی ۱۱۰۰ھ) کے ذکر میں قاسم ہے جن کے بارے میں مرتب لفظاً نے لکھا ہے :-

”در دروس ملا نظام الدین درس قوی الخدمت بود“ ۱۰۰

دوسرا حوالہ بحر العلوم کے ذکر میں ”رسالہ تعلیمیہ“ میں مولانا احیاء اللہ بنی بکر العلوم نے دیا ہے :-

تمہ کو دروس مولانا کے کافی در اثنا راہ بود ۱۰۰

لطائف اکبری کے حوالے سے یہ بات بھی سانسے آجاتی ہے کہ بحر العلوم کے ترک وطن کے بعد بھی، جو تھینا ۱۰۰۰ھ میں ہوا تھا، ملا صاحب کا یہ مکان علاوہ رہائش کے درس دینے کے بھی کام میں آتا رہا، اس لیے کہ ملا محمد ولی فرنگی محلی سے متعلق واقعہ ۱۱۰۰ھ کا ہے جبکہ بحر العلوم کا یہ مکان چھوڑے بیس برس ہو چکے تھے، بیس برس کے بعد بھی مدرسہ ملا نظام الدین

۱۰۰ تذکرہ علماء فرنگی علی مطبوعہ مدینہ ۱۰۰ لطائف اکبری رخلو فرنگی محلی، خود جس سرمدی (متوفی ۱۱۰۰ھ) نے اپنے ”رشد خواجہ علی اکبر سرمدی“ (وفات ۱۱۰۰ھ) کے لفظیات و روایات میں ایک مہربان کتاب تحریر کی تھی جن کا نام ”لطائف اکبری“ ہے، اسی دلچسپ اور گہرا لفظ کی تعریف کے آغاز کا سال ۱۱۰۰ھ ہے۔ ۱۰۰ رسالہ تعلیمیہ رخلو فرنگی محلی، سال انتظام تصنیف ۱۱۰۰ھ ہے۔

قائم و جاری تھا جس میں لا محمد ولی فرنگی علی برشاگر دلائل نظام الدین و ملاکات الدین بہا کی مدرس "قوی الخدمت" تھے۔

جیسا کہ صفحات سابقہ میں گزر چکا ہے کہ ملا نظام الدین کے زمانے میں مدرسہ کے نام سے حدود فرنگی محل میں کوئی الگ عمارت نہیں تھی، ملا صاحب کی قیام گاہ بھی ان کی درس گاہ تھی یا قیام گاہ سے بالکل علی ہوئی مسجد، جیسا کہ بحر العلوم سے متعلق ایک مذکورہ واقعہ میں نقل ہو چکا ہے کہ:-

”جو مشائخ مسجد نشستہ مرادرس می دادند“ دلائل

ہو سکتا ہے کہ بحر العلوم کو مسجد میں پڑھانے کا واقعہ محض اتفاقی ہو، اس لیے کہ ابو المعالی خاں سے متعلق جو واقعہ ادھر گزر چکا ہے اس میں صراحتاً مذکور ہے کہ اس نے لوگوں سے پوچھا کہ ملا صاحب کہاں تھیں گے؟ تو:-

مردم بکان نشست مولانا قدس سرہ نشان اور لوگوں نے ملا صاحب کا بیٹھا بتایا۔

وکن وقت جناب شاہ بوزین بر فرش و جب خدمت میں پہنچا تو حال یہ تھا کہ

اکادہ نشستہ درس می دادند ملا صاحب زین پر بیٹھے ہوئے جس پر ویر

سافرش بھی تھا، درس نہ رہے تھے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ملا صاحب عموماً اپنے بیٹھے ہی میں درس دیا کرتے تھے، اور یہ بات اتنی معروف تھی کہ نووارد کے پوچھنے پر لوگوں نے مکان نشست مولانا قدس سرہ بھی کا راستہ بتایا کہ مسجد کا، لیکن کیا یہ مکان نشست (بیٹھا) ملا صاحب کے زمانے میں مدرسہ بھی کہلاتا تھا؟ اس کا کوئی ثبوت نہیں ملتا، ملا صاحب کے بعد مدرسہ ملا نظام الدین اور مدرسہ مولانا سہ کمال (بحر العلوم) کے الفاظ ملتے ہیں۔

بحر العلوم کے ترک وطن (۱۲۰۳ھ) کے بعد بھی مدرسہ ملا نظام الدین کے نام سے یہ مکان نشست معروف رہا۔

اس مکان کی ملکیت، ظاہر ہے کہ ملا صاحب کے وارث بحر العلوم کو منتقل ہوئی، اور ان کے نقل مکان کے بعد ان کی اولاد جو فرنگی محل میں قیام پذیر رہی اس مکان کی مالک رہی، بحر العلوم نے جب فرنگی محل چھوڑا تو ان کے صاحبزادگان خود رسال تھے، ملا حسن فرنگی علی، لا محمد ولی فرنگی علی، لا محمد حسین فرنگی علی، اور مفتی محمد یعقوب فرنگی علی دہشت گردان ملا نظام الدین، نے ہند کی سندرس پر فرزند قیام مقامی انجام دیئے، اور یہ وہی زمانہ ہے جب لا محمد ولی کے باپ سے مدرسہ ملا نظام الدین مدرس "قوی الخدمت" ہونے کی بات کہی گئی ہے، بحر العلوم کے ترک وطن کے دس بارہ سال کے بعد ملا حسن فرنگی علی بھی ترک وطن پر مجبور ہوئے اور ان کی جگہ ان کے ایک شاگرد لا محمد حسین فرنگی علی نے لے لی، یہاں تک کہ وہ صدی (بارہویں صدی ہجری یا ہٹھارہویں صدی عیسوی) ختم ہو گئی جس کا بڑا حصہ امتداد امت ملا نظام الدین کے غلطہ درس و تدریس سے معمور رہ چکا تھا، اب یہ مدرسہ ملا نظام الدین "بحر العلوم کی وفات (۱۲۴۵ھ) کے بعد ان کے صاحبزادے ملا عبدالب اور پوتے ملا عبد الجاسم کی وراثت میں آگیا، اس طرح وراثت اور باہمی تصفیہ سے یہ مکان موسوم بہ مدرسہ ملا نظام الدین مولوی عبد الجاسم کے صاحبزادے مولانا عبد الغفار کی مٹھا ملکیت میں آیا، مولانا عبد الغفار کی وفات ۱۳۲۲ھ میں ہوئی، اور یہ مکان ان کی بیوہ ذکیہ النساء کی طرف منتقل ہو گیا، مولانا عبد الغفار کا کوئی عقب نہیں رہا تھا، ان کی بیوہ اپنے نیکے کا کوئی رشتہ لکھنؤ میں مقیم ہو گئیں۔

دیرینہ نظامیہ | مولانا عبد الغفار کی وفات کے ایک ہی سال بعد مدرسہ ملا نظام الدین دلی مکان میں مدرسہ نظامیہ قائم کیا گیا، یہ مدرسہ علمائے فرنگی محل پر مشتمل ایک تعلیمی ادارے انجمن مؤید العلوم نے قائم کیا تھا۔

”ہم مدرسہ کا افتتاح جیسا کہ آپ حضرات کو معلوم ہو چکا ہے ارجمادی الاولیٰ عشرہ
 رمضان ۱۳۳۵ء کو ہوا۔ جو روز وفات حضرت ارشاد اللہ لا نظام الدین علیہ الرحمہ کا
 سو پہلے دور میں جب مدرسہ قائم کیا گیا تھا اس کا نام ”اشاعت العلوم“ رکھا گیا تھا
 اور اس کے لیے مولانا مفتی محمد یوسف علیہ الرحمہ (وفات ۱۳۳۵ء) کا مکان کو گراہ پر لیا گیا
 تھا جس میں اب مطبعہ یوسفی ہے، لیکن جب مدرسہ کو ”اشاعت العلوم“ کے نام سے منسوب ہوا
 کرنے کی ضرورت پیش آئی تو اس وقت وہ پہلا مکان خالی نہ تھا، اس لیے اس مکان میں
 نئے موقوفہ کو غنیمت دیکھ کر ارشاد اللہ لا نظام الدین علیہ الرحمہ کا مکان الیہ مولوی عبد الغفار
 صاحب مرحوم حیدر حضرت مولانا محمد علوم رحمۃ اللہ علیہ سے کرائے پر حاصل کر لیا، اور
 لا نظام الدین علیہ الرحمہ کی نذرہ یادگار کے طور پر انہی کی وفات کے دن اس کا افتتاح
 کیا، اور چونکہ مدرسہ انہی کے تبرک مکان میں قائم کیا گیا تھا اس لیے اس کا نام بھی اپنے
 بانی کے نام نامی پر (لا نظام الدین کے نام نامی پر) رکھا گیا۔“

مدرسہ نظامیہ کا افتتاح ۹ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۵ء (مطابق جولائی ۱۳۵۴ء) کو مکان لا
 نظام الدین میں اس طرح ہوا کہ:-

ساجزادہ والا تبار محمد دم و محترم حضرت میاں سید خورشید احمد نمبر۶ حضرت سید السادت
 (سید شاہ عبدالرزاق) بانوکی رحمۃ اللہ علیہا سے ہجرت کی حضرت ارشاد اللہ لا نظام الدین
 علیہ الرحمہ رحمۃ اللہ علیہ افتتاح کر لیا اور تبرکات میں نے حضرت ارشاد اللہ لا نظام الدین سے حدیث
 انشاء الاعمال بالنیات مشکوٰۃ شریف سے پڑھی۔“

لے، روئیہ ارسال ۱۰۰ از دہم مدرسہ عالیہ نظامیہ فرنگی محل لکھنؤ، قیاد کردہ مولانا محمد قطب الدین عبد اللہ
 صاحب رحمۃ اللہ علیہ، روئیہ ۱۳۳۵ء کی ہے جو افتتاح مدرسہ کا پانچواں سال ہے۔
 لے مسرۃ القات برفاۃ مجلس الافلاک ص ۱۰۰، از مولانا مفتی عزایت اللہ فرنگی محل۔

مکان لا نظام الدین کو مدرسہ نظامیہ کے لیے جب گراہ پر لیا گیا مولوی عبد الغفار مرحوم سے
 لیا گیا تھا تو اس وقت مکان کی حالت:-
 ”یہ مکان کو صرف ایک دالان اور ایک بالا خانہ کام میں لانے کے قابل تھا اور باقی
 حصہ مکان کا منہدم اور بے کار پڑا ہوا تھا۔“

لکھنؤ مکان نے ۱۳۳۵ء میں یہ مکان مدرسہ نظامیہ کو گراہ پر دے دیا تھا، اس وقت اس کا
 صرف ایک دالان اور بالا خانہ قابل استعمال تھا، چار رسال کے پورے حصہ میں لکھنؤ مکان نے
 اس مکان لا نظام الدین کو اس وقت کے لیے یعنی اس کی آمدنی جو ۹۶ روپے سالانہ تھی، فائدہ
 نذرینہ وغیرہ کے لیے وقف کر دی اور اس وقت کا سولی مولانا محمد عبد الباقی فرنگی محل
 کو بنادیا۔

ظاہر ہے کہ مدرسہ نظامیہ کی ضروریات ایک دالان اور ایک بالا خانہ سے پوری نہیں ہو سکتی
 تھیں، اس میں اضافے کی ضرورت اور مکان موقوفہ میں باجائزت و آئندہ دوجیل کی احتیاج
 شدید نے اور کابینہ مدرسہ کو مجبور کیا کہ وہ کوئی قدم اٹھائیں اور یہ قدم اٹھایا گیا جس کی طرف
 ان الفاظ میں اشارہ کیا گیا ہے:-

”مدرسہ اور مکان مدرسہ کے اجرائی حالات اور وہ معاشیہ جو انہیں مالک مکان الیہ
 جناب مولانا عبد الغفار مرحوم دارکام مدرسہ سے جناب مولانا عبد الباقی صاحب محل
 وقت مکان مدرسہ تھا، ان سب کا ذکر گزشتہ روئیہ اردن میں ہو چکا ہے۔“

ذکرہ اقتباس میں ”معاہدے“ کا لفظ استعمال ہو رہا ہے، یہ صحیح نہیں معلوم ہوتا، اس لیے کہ
 ”معاہدے“..... ہوا تھا“ درست نہیں ہے، یہ لفظ معاہدہ ہے، جیسا کہ رسالہ ”ادارہ دم

لے، روئیہ ارسال ۱۰۰ از دہم مدرسہ عالیہ نظامیہ (مخطوط) لے، روئیہ ارسال ۱۰۰ از دہم مدرسہ عالیہ نظامیہ (مخطوط)
 منہدم مولانا محمد قطب الدین عبد اللہ (مخطوط)

کی روئیداد میں ہے۔

”درسہ اور مکان مدرسہ کے ابتدائی حالات اور معاہدہ جو فی امین الکرہ مکان اور

ادکان مدرسہ پر ہوا تھا۔۔۔۔۔ ۱۶۰ لے

”بہر حال مدرسہ نظامیہ (سوسم بنام لانظام الدین) لاصاحب کے جن متبرک مکان میں ۱۹۰۵ء میں انجمن ترویج العلوم کی شجراتی میں قائم کیا گیا تھا، نہ صرف یہ کہ اس کی ادنیٰ ثلوث خیر کے لیے اکثر مکان نے ششہ میں وقف کی تھی، بلکہ ادکان مدرسہ اور اکثر مکان کے درمیان ”توسط ستولی و تقب مکان مدرسہ“ ایک معاہدہ بھی ہوا تھا، ارکان مدرسہ نے انور کے معاہدہ مکان موافقہ میں مدرسہ نظامیہ کی ضرورت کے تحت ترمیم و اضافہ کیا۔

”ارج بفضل ایزدی آپ حضرات مکان کی ہیئت کو متغیر اور خوش قطع بناتے ہیں

جہ کہ مکان مدرسہ کی ہیئت اور استقلال کا نتیجہ ہے۔“ لے

مکان مدرسہ کی ہیئت کو متغیر اور خوش قطع بنانے میں ارکان مدرسہ کی ہیئت اور استقلال کے ساتھ جن چندہ و ہند گانی کا خصوصی دخل رہا ہے ان میں:-

”سب سے پہلی رانی صاحبہ جہانگیر آباد کا شکر یہ ادا کن گاہ جنہوں نے پہلے ہی مشرقی حصے کی تعمیر کے لیے روپیہ عنایت کیا تھا اور اب سال گزشتہ کی بادش میں (ششہ ۱۹۱۳ء) جب یہ حصہ مندم ہو گیا تو پھر انہوں نے اس حصے کی تعمیر کے لیے روپیہ عنایت کیا، ان کے بعد جناب ذاب نصیر الدین صاحب کا شکر یہ جس حد تک ادا کن مجلس (مجلس ترویج العلوم) ادا کر رہی ہے۔“ لے

روئیداد سال ۱۳۰۷ھ میں ہے۔

لے روئیداد سال ۱۳۰۷ھ میں مدرسہ نظامیہ، از نائب منضم مولانا محمد قطب الدین عبد الرزاق (مخطوطہ) لے ایضاً لے ایضاً

”جیسا کہ میں نے سال گزشتہ کی روئیداد میں ظاہر کیا تھا کہ خدا کے فضل و کرم سے مکان کی تعمیر اور درنگی مکمل حالت کو پہنچ چکی ہے جو کچھ حصہ باقی تھا اس کو بھی ذاب نصیر الدین دہلوی کی ہیئت سے ختم کر دیا، اب بظاہر کوئی ضرورت بہ تعمیر و بافضل مدرسہ میں نہیں ہے۔“ لے

”مدرسہ نظامیہ کی موجودہ عمارت وہی ہے جس کی تعمیر اور درنگی کی مکمل حالت سے تعمیر کیا گیا ہے، ششہ ۱۹۱۵ء کے بعد سے اب تک مکان مدرسہ میں کوئی رد و بدل نہیں ہوا ہے، بڑے چھوٹے سب ملا کر پندرہ کمرے اس مکان مدرسہ میں ہیں جو مدرسہ کے افتتاح کے وقت تھیں ایک دالان اور ایک بالاخانہ پر مشتمل تھا۔“ لے

”ششہ ۱۹۱۵ء میں اس متبرک مکان میں قائم ہونے والا مدرسہ نظامیہ سچاس چھپن سال تک علوم عقلیہ و دینیہ کی اعلیٰ تعلیم کا مشہور مرکز رہا، اور ششہ ۱۹۱۵ء سے شروع ہونے والی قومی شک آواز دی ہمیں اس کے بیشتر ذرا کین نے پوری طرح حصہ لیا، امین وہ مدرسہ ہیٹ جس نے مشہور

لے روئیداد سال ۱۳۰۷ھ میں مدرسہ نظامیہ، از نائب منضم مولانا محمد قطب الدین عبد الرزاق (مخطوطہ)

لے اس تاریخی مکان کی مدرسہ نظامیہ کے لیے نئی تعمیر اور درنگی کے مکمل حالات ”تک پہنچنے میں شاید ہیئت زیادہ پہنچ نہ ہو گا، اگر بطور ظہار تعلق خاطر ان ہی روئیدادوں سے متغیر و اضافہ ذیل میں کر دیا جائے۔“

”تعمیرات کا حصہ بھی مدرسہ میں لکھا، نام ہے، جناب مولوی سوارت، الشرح صاحب اور جناب

مولوی برکت الشرح صاحب ناظر تعمیرات ہیں۔“ روئیداد سال ۱۳۰۷ھ میں مدرسہ

مولوی سوارت و الشرح صاحب دونوں ششہ ۱۹۱۵ء و ۱۹۱۶ء کے واقعہ اور جو عمارت و اصلاحی، ناظر تعمیرات کے مدرسہ نظامیہ میں، اعزازی مدرسہ میں تھے، ان کا مدرسہ سے اعزازی تعلق ششہ ۱۹۱۵ء تک قائم رہا جس کے بعد وہ سابق رہا، حیثاً باہر سلسلہ لازمت چلے گئے، مولوی برکت الشرح صاحب و ناظر تعمیرات مولانا شاہگ و تعمیر مینا، واقعہ کے شریک دونوں ششہ ۱۹۱۵ء و ۱۹۱۶ء عفو لہما۔“ لے

محمد رضا اعزازی

نوی و نہادین، مشر علی بنی، لے (دکن) اور مشر شکرت علی بنی، لے علیگ کو ایک مخصوص محلہ
تعیین اسناد میں "خدمۃ الاسلام والمسلمین" کے سلسلے میں حجاز و اندلس سرگرمیوں کے شاندار
ریکارڈ پر "مولانا" کی اعزازی ڈگریاں دے کر "مولانا محمد علی" اور "مولانا شکرت علی" مبنیادیا۔
یہ مدرسہ مشرق کے بعد سے تارکین ممالک کا مدرسہ آخر تک رہا اور برطانوی حکومت کی بھی
اد کسی قسم کی امداد اس نے قبول نہیں کی یہاں تک کہ ہندوستان آزاد ہو گیا۔

ترک ممالک کے ایک بڑے علم بردار مولانا محمد عبد الباقی فرنگی علی کی حیات تک
ہندوستان کی مسلم ریاستوں تک سے امداد نہیں لی گئی کتاچ برطانیہ سے بہر حال درجہ میں مولانا
عبد الباقی اس وقت مدرسہ نظامیہ کے منظم اور انجمن مروجہ العلوم کے صدر تھے، ان کی وفات
کے بعد (۱۹۳۳ء) ریاست حیدرآباد اور رام پور کی امداد کو قبول کیا گیا جو ۱۹۳۳ء تک ملتی رہی۔
تقسیم ہند کے اور اس کے بعد خاتمہ زمینداری کے نتیجے میں مدرسہ نظامیہ کی کوئی مستقل آمدنی
نہیں رہی، مگر مدرسہ جاری رہا، طلباء کے لیے وظائف کا بندوبست نہ جو سکے کی وجہ سے
ان کی تعداد گھٹتی گئی، اس کے بعد بھی مدرسہ میں فتویٰ نویسی، ملا و جو بندی، مختلف اہل ان
اجدادی درجات کی باقاعدہ تعلیم ہوتی رہی، آخری دو تین برسوں میں پرائمری درجات،
دناظرہ قرآن اور اردو کی پڑھائی تک تعلیم محدود ہو گئی، لکھنؤ یونیورسٹی کا رپورٹ میں سے پرائمری
تعلیم کے لیے امداد بھی ملنے لگی تھی اگرچہ اس میں اس کا سلسلہ بھی ختم کر دیا گیا۔

باقی درس نظامی لا نظام الدین کی قیام گاہ اور درس گاہ، نیز بکر اعلیٰ کے مولانا
ہونے کی وجہ سے اس مکان کی حیثیت تاریخی اور من جملہ آثار قدیمہ ہے، قدیم مشرقی علوم کے
قدردانوں کے لیے یہ مکان بلاشبہ ایک زیارت گاہ ہے، باقی درس نظامی، ان کے درس اور
خاندان فرنگی علی کی شاندار علمی و دینی خدمات کا اثر صرف ہندوستان ہی میں نہیں، بلکہ افغانستان،
مادر افریقہ اور مشرق وسطیٰ تک پھیلا ہوا ہے، بیرونی ممالک کے علماء و فضلاء اب تک فرنگی علی
کے ماضی سے متاثر مسلم ہوتے ہیں، اور گاہ گاہ ان کے وفود و تارکین بھی ان کی زیارت کے لیے

آتے رہتے ہیں۔

انہوں نے کہ اور مدرسہ ایک سالی سے اس شہرک مکان کی حالت زیارت کے بھی
قابل نہیں رہی ہے۔ اور باب اوقات کی بے توجہی کا جتنا بھی شکوہ کیا جائے کم ہوس
لطیف امنی کی جو کچھ یاد تھی باقی دل میں
اس کا بھی تیرے تغافل نے مٹ کر چھوڑا

تصانیف

"تصانیف لا نظام الدین" ایسا موضوع ہے جو بجائے خود ایک مستقل تصنیف کا محتاج
ہے، ظاہر ہے کہ ضمنی حوالان کے تحت اس موضوع کا پورا حق ادا کرنا ممکن نہیں، اس لیے لامتناہی
کی تصانیف کے اجمالی ذکر تک گفتگو کو محدود رکھنے کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔
لامصاحب کی تصانیف کے موضوعات، (۱) اصول فقہ (۲) کلام (۳) فلسفہ

(۴) سیر اور (۵) حدیث ہیں۔

۱۔ اصول فقہ:-

(الف) شرح مسلم الثبوت۔

لامصاحب کے دواeer لا قلوب شہید کے شاگرد ابن لا قلوب شہید کے شاگرد لا قلوب الدین
شمس آبادی کے بھی شاگرد، لامصاحب اشد بہاری روایات (۱۱۹۹ھ) نے اصول فقہ میں ایک مختصر
مکوہریت جاری کیا، مسلم الثبوت، لکھی تھی جس کی بہت سی شرحیں لکھی گئیں، آخری شرح
مولانا عبدالحق خیر آبادی (بن مولانا فضل حق خیر آبادی) تھے، جن کی روایات مسلم الثبوت کے
مصنف کے دو سو برس بعد چلی، اولین شرح لا نظام الدین تھے، جنہوں نے ایک روایت
کے مطابق لا بہاری کی زندگی ہی میں شرح لکھی تھی اور لا بہاری کو ارسال بھی کر دی تھی،

مسلم البیوت در بن نظامی کی اختراکی کتاب میں شہادہ ہوتی ہے۔

لا صاحب کے ہوتے ملا عبد الامینی بن بحر العلوم کے بیان کے مطابق لا صاحب نے مسلم البیوت کی دو شرحیں لکھی تھیں، ایک اطلول و دوسری طویل۔ لیکن۔

شرح اطلول مفقود شدہ است۔ شرح اطلول مفقود ہو گئی ہے۔

طبعیہ (مخطوط)

دوسری شرح "طویل" مکتی، مولانا عبدالحی فرنگی محلی کے کتب خانے میں ملا نظام الدین کی شرح مسلم البیوت کا ایک مخطوطہ ہے جو کتب خانے کے ساتھ مولانا آزاد لائبریری (مسلم یونیورسٹی علی گڑھ) منتقل ہو گیا ہے۔ یہ اس قدر کرم خودہ ہے کہ پڑھا بھی نہیں جاسکتا۔ مولانا آزاد لائبریری کے "مولانا عبدالحی کلکش" میں اس کی جگہ صرت نام کی تھی لکھی ہوئی ہے، مخطوطے کی میں زیارت کی جاسکتی ہے، صفحات تک گننا ممکن نہیں ہے۔

رضا لائبریری (رام پور) میں شرح مسلم البیوت (ملا نظام الدین) کے تین مخطوطے ہیں۔

۱) از شرح تاسلہ، بیروز النسخ، راند آخر قدسے ناقص (مجموعی صفحات ۳۲۶)

۲) شرح سے تافصل فی احکام البیوت (خط نستعلیق) مجموعی صفحات (۳۲۲)

۳) مختلف قلموں کا لکھا ہوا، مجموعی صفحات (۱۰۸)

پیش میوزیم (لندن) کے کیتلاک سے بھی ملا نظام الدین کی شرح مسلم البیوت کی موجودگی کا علم ہوا۔ بواہر کلکش (کلکتہ) میں بھی شرح مسلم البیوت از ملا نظام الدین دو جلدوں میں موجود ہے۔

ان سب مخطوطوں کے تفصیلی مطالعے کے بعد بھی یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ سب شرح طویل ہیں یا ان میں کوئی شرح اطلول بھی ہے جس کی گرم شدگی کا دعویٰ دو سو سال قبل ملا عبد الامینی نے کیا تھا۔

(ب) شرح صنادید مسیحیہ الصبیح الصادق

اسی نقد کا شبہ برتن "المنار" ہے جس کے ضعف از البرکات حافظ الہیہ فرنگی (وفات

۱۸۸۵ء) میں اس کی بھی متعدد شرحیں لکھی گئی ہیں، خود ضعف نے گنجانے میں کی

گئی ہے جس کا نام "کشف الاسرار" ہے زیادہ مشہور شرح قدوا قدوسہ و شات

تدوی (وفات ۱۸۸۵ء) ہیں، یہ شرح در بن نظامی میں داخل ہے، اسی شرح کی شرح

الذات نے بھی لکھی تھی اس کا ایک مخطوطہ رضا لائبریری (رام پور) میں ہے، اسی کے تحت

ان تعداد (۱۹۲۲ء) ہے۔ اس کی ایک جلد نقل درگاہ، کاتبی، راکاری خط لکھی، کے کتب خانہ

کراچی، اور حیدرآباد سے نقل ہوئی تھی وہ میں میں پس قبل ایک فرنگی محلی میں مولا

ہوئی کے کتب خانے میں موجود تھی۔

۲) شرح تفسیر الاموال

اولیٰ نے ایک متن تحریر لایا ہوا ہے جس کے ضعف جلیہ کے شرح (ضعف قدس)

۱) ابن ہمام (وفات ۱۸۸۵ء) میں، لا صاحب نے اس کی شرح لکھی تھی۔ مکرر ۲۵۰

۲) شرح فرنگی محلی (ابن ابی اسحاق) ہے کہ۔

۳) تحریر الاموال کی شرح آپ کے دعوایہ علم کے، وہ اپنے تفسیر کی تھی

آپ نے (بحر العلوم نے) کمال فراموشی؟

۴) یہ کتاب کا سرخ ابھی تا بنیاد میں پایا ہے۔

۵) کلام

۶) کلام میں بھی لا صاحب کی شرح تفسیر میں ہے۔

۷) (الذات) شرح عقائد جلد اولیٰ لا صاحب۔ یہ تفسیر حق ہو چکا ہے۔ اور اس کا ایک مخطوطہ

در بنیری (رام پور) میں موجود ہے، جو تفسیر اور منہاں ہے پر تفسیر ہے اور اس کے صفحات

۸) مولانا قدسہ خلائیہ پر حاشیہ۔ اس کا ایک مخطوطہ رضا لائبریری (رام پور) میں ہے۔

جس کے صفحات کی تعداد (۲۰۸) ہے۔

(ج) صلاہ ماوندی فی الفقہ الاسلامیہ کی شرح :- اس شرح کا سرخ بھی رضا لاہوری نے لکھا ہے جو مخطوطہ رضا لاہوری میں ہے اس کے صفحات (۱۹۸) ہیں اور شرح آجوت علم

۳۔ فلسفہ

(الف) علامہ صدر الدین شیرازی کی شرح ہدایہ الحکمتہ معروفہ بہ صدر کا جاشیہ :- حاشیہ صدر، اصل کتاب کے حاشیہ پر دیگر حواشی کے ساتھ، متعدد ہندوؤں پر چکا ہے اس حاشیہ کے مخطوطے بھی پائے جاتے ہیں، دو نسخے رضا لاہوری درام پور میں ہیں جن کے صفحات (۲۰۸) اور (۲۲۸) ہیں، مولانا آزاد لاہوری نے مخطوطہ یونیورسٹی کے مولانا عبدالحی کلکشن میں بھی اس کا مخطوطہ موجود ہے، اور اس کا ایک مخطوطہ حبیب گنج کلکشن (مولانا آزاد لاہوری) میں پایا جا چکا ہے جس کی کتابت علامہ صاحب کی حیات میں ہوئی ہے۔

ایک حبیب نزلت قلم نوب صدر یار جنگ سے اس مخطوطے کے بیان کے سلسلے میں یہ سہید ہوئی کہ وہ شرت ہدایہ الحکمتہ کو "شرح حکمتہ العین" قرار دے کر لکھے گئے، اپنے کتب خانے (جمیہ پنجاب) کے لیے اس کی خریداری کے بعد نوب صاحب نے ایک خط میں بے حد مسرت اس ناؤ مخطوطے کے حصول پر ظاہر کرتے ہوئے مولانا حکیم سید عبدالحی حسنی (ناظم ذمہ دار) کو تحریر فرمایا کہ :- "میر نظام علی آزاد (گلوی) نے سب سے اہم زمان میں لکھا ہے کہ علامہ صاحب کے

توالیت میں سے حاشیہ، شرح حکمتہ العین صدر الدین شیرازی لکھا ہے۔

د کتاب صدر یار جنگ صفحہ ۱۵۴

حالانکہ سب سے اہم زمان میں حکمتہ العین نہیں ہدایہ الحکمتہ ہے۔

ومن توالیہ حاشیہ علی شرح

ہدایہ الحکمتہ صدر الدین

الشیرازی

مولانا آزاد لاہوری نے انوار الحکام میں بھی، یعنی اس عبارت فارسی میں تحریر کیا ہے :-

"و تالیفات او شرح ہدایہ الحکمتہ..... ۶۰

نوب صدر یار جنگ کے قلم سے چوک ہی ہوئی کہ وہ ہدایہ الحکمتہ کو حکمتہ العین قرار دے کر لکھے، اسی خاص اس آگے وہ خود لکھتے ہیں :-

"مولانا میں مخطوطے کے مقرر اول پر نام اس عبارت سے ہے نسخہ حاشیہ

مولوی نظام الدین سلمہ شرح ہدایہ الحکمتہ صدر

د کتاب صدر یار جنگ صفحہ ۱۵۴

میں نے خود اس مخطوطہ کو حبیب گنج کلکشن (مولانا آزاد لاہوری) میں دیکھا اور حاشیہ صدر (و نظام الدین) کے دوسرے مخطوطوں سے اس کا مقابلہ کیا تو سب میں یکسانی پائی۔ (ب) حاشیہ شمس باز شد :- علامہ محمد جون پوری کی شہرہ آفاق تصنیف شمس الہا زہر لاہیب کا حاشیہ، اصل کتاب کے حاشیہ پر دیگر حواشی کے ساتھ، طبع ہو چکا ہے، اس کا کوئی مخطوطہ بھی تک علم میں نہیں آیا ہے۔

۴۔ سیر

اس فن میں علامہ صاحب کی ایک ہی تصنیف ہے، یہ اپنے مرشد حضرت شاہ عبدالرزاق بانوری (رحمۃ اللہ علیہ) کے حالات میں ہے جس کا نام مناقب رزاقیہ ہے جو کئی بار طبع ہو چکی ہو اور اس کے مخطوطے بھی پائے جاتے ہیں، لیکن علامہ صاحب کے قلم کا کھاسودہ دستیاب نہیں ہے، کتاب کی شرح علامہ صاحب کے پوتے لاجپتہ لاٹھی این بکر العلوم (وفات ۱۳۱۷ھ) نے لکھی ہے جس کا نام محاسن رزاقیہ ہے، اس کے مخطوطے پائے جاتے ہیں، اصل اور شرح دونوں میں ہیں، اصل کتاب کا اردو ترجمہ بھی نصف صدی قبل شائع ہوا تھا، علامہ عبدالاعلیٰ نیر علی اور فرنگی علی (وفات ۱۳۱۷ھ) کی تصریح کے مطابق علامہ صاحب کی یہ تصنیف صرف عربی پائی تھی، نصف کو اس پر نظر ثانی کا موقع نہیں ملا تھا اس لیے اس کے متعدد مخطوطوں میں

خاصہ اشکات ہے۔

ہر حال میں حالت میں بھی یہ تصنیف ہے ایک فاضل اجل کی تصنیف ہے۔ اپنے مرشد کے عقیدت انتہائی درجے پر پونجی ہوئی ہے، پھر بھی عقیدت سے سرشار ہے۔ صریح سے متجاوز نہیں ہوا ہے، یہ کتاب اثر اور علمی و فنی نکتوں سے مملو ہے کہ اسے کہیں ابلی ذوق دونوں کو اس میں کشش کا پورا سامان مل جاتا ہے۔

اس تذکرہ کا نمایاں ترین پہلو اس کے مصنف کا — جو علامہ دقت اور اتقان کا بھی ہے — حیرت انگیز ہے۔ پوری کتاب میں ایک لفظ بھی ایسا نہیں آنے پایا جو ادھانے علم کا شائبہ بھی ہو سکے۔ اس کے برعکس اپنے علم و فضل کو اپنے ہی ذرا غرور کے مرقعوں کے آگے پیچھے کی مقدار بے ساختہ مثالیں مثلاً بڑا قیہ میں دیکھی جائے گی۔

مثلاً: صاحب کا بیان ہے کہ: ایک روز بندہ درگاہ اور دوسرے مہربان حاضر ہوئے حضرت (یہ صاحب) نے فرمایا: عرض ہوا پیر و سنگیر میرید عبد اللہ علیہ الرحمہ کو میں نے دعا کہتے ہیں، یہ کہ وہ فرما رہے ہیں تمجید و ثناء ہے اور آج میں نے قید خانہ حیات و ربائی پائی اور لقا نے حبیب سے پونجی نصیب ہو گئی، بعض پیر سبائی کجرات سے آئے اور انہوں نے بتایا کہ حضرت میرید عبد اللہ (حضرت یہ صاحب کے پیر و مرشد) کا انتقال سنگی کے دروازہ حضرت یہ صاحب نے فرمایا: مجھے حیرت ہوئی کہ کیا کثرت میں بھی غلطی ہو گئی؟ حالانکہ ایسا پورا باوجود ہے۔ بندے نے عرض کیا: اولیاء اللہ کے معاملے تعبیر پر پورے ہوتے ہیں، حضرت یہ صاحب نے فرمایا: صحیح ہے، اولیاء اللہ کے معاملے تاویل پذیر ہوتے ہیں جیسا کہ میرید علیہ الصلوٰۃ و علی نبینا و آلہ الطاہرین کو پیش آیا، چونکہ حضرت یہ صاحب نے میں ابھی تقدیر فرمایا تھا میں نے بندے نے عرض کیا:۔

خلیل و مرشد علیہ الصلوٰۃ و علی نبینا و آلہ حضرت ابوہریرہ خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ و

چہ طور واضح شدہ بعض ایساں گفتہ کہ
علی نبینا و آلہ کس طرح کا معاملہ نہیں آیا
اُن تقدیر ہی دانی رسول اور ہر صفت
تھا، بعض جو دیر کیا ہوں نے کہا
گفتہ ہر ایک زبان مبارک ہو یا فریاد
آپ خود اس معاملے کو اچھی طرح جانتے
میں پھر حضرت سے یہ استفادہ کس لیے
کر رہے ہیں؟

میں نے جواب دیا: اس لیے استفادہ
کر رہا ہوں کہ حضرت اپنی زبان مبارک
سے اس معاملے کو بیان فرمائیں۔

یہ صرف ایک مثال ہے، اس سے ملنے جلتے بہت سے واقعے مناقب و ذاتیہ میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ سوانح اولیاء اللہ کے مصنفین عام طور پر اسی طرح کی انکساری اور بے مقداری کا انداز اپنے لیے اختیار کیا کرتے ہیں، لیکن اولی و متاخر عالم و فاضل مصنفین نے اولیاء اللہ میں شاذ و نادر کوئی دوسرے لگا، دوسرے ایسے عظیم فاضل کامر شدہ ظاہری علم و فضل سے بالکل ہی بیگانہ ہو، ایسا تو بہت ہی نادر ہے، ایسے مرشد کی مثال ان سے ایک فلسفی، منطقی، منظم اور بحاث کا اس درجہ مطلوب ہونا اور اپنی علمی عظمت و وقار کو اس کے حضور میں لاشے محض یقین کر لینا، ایک عظیم انظیر واقعہ ہے، تیسرے یہ کہ دوسرے مصنفین سوانح کی تحریروں میں احساس بے مقداری و بیچ میریز کی وہ بے ساختگی کم پائی جاتی ہے جو لا صاحب کی تصنیف مناقب و ذاتیہ میں لفظ لفظ سے مترشح ہے۔

۵۔ حدیث

بانی دین نظامی کی طرف حدیث سے متعلق کسی تصنیف کا انتساب ان لوگوں کے لیے یقیناً حیرت کا باعث ہو گا جو یہ سنتے اور پڑھتے چلے آئے ہیں کہ دین نظامی میں حدیث اور تفسیر سے بالکل بے توہمائی برقی گئی ہے، لیکن واقعہ یہ ہے کہ لا صاحب کی ایک تصنیف

در بیان و فنون سنون بھی ہے، جیسا کہ کتاب کے نام سے ظاہر ہے کسی فقہی کتاب کے باب الطہارت کے قسم کی کوئی تصنیف نہیں، بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے طریقہ وضو کے سلسلے میں جو احادیث صحیحہ مروی ہیں ان پر مبنی و فنون کے سنون طریقے کا بیان ہے: اس تصنیف کی ضرورت کیوں پیش آئی اور اس قدر جوش اور فروغی سلسلے پر ملا صاحب نے قلم کیوں اٹھایا؟ یہ سوال بہت سے ذہنوں میں پیدا ہو سکتا ہے

’مناقب و مذاہب‘ میں ملا صاحب نے حضرت سید صاحب کا ایک کشف نقل کیا ہے اس سے خیال ہوتا ہے کہ شاید یہی سبب رسالہ و فنون کی تصنیف کا ہو، ملا صاحب فرماتے ہیں:

در تہم از بعض حاضرین پرسید کہ تہم تاہد
کفایت داند یا نہ؟ چون درین نوع مردم
حقنی و ملاہب مستند چنانچہ حضرت قدس
سره الامتی ہم در احوال حقنی بود گفتند کہ
کفایت زد دارد و فرو در معلوم می شود کہ
کفایت دارد یا گفت کہ خبری در کہ
کفایت دارد۔

صاحب نے فرمایا: مجھے معلوم ہوا ہے کہ
گوٹن تک ہی کافی ہے۔ یا سید صاحب نے
اس طرح فرمایا: خبر دیت خبر دیت گوٹن
تک تیم کافی ہے۔

حضرت سید صاحب انہوی کی بولی دیہاتی بولی تھی اور وہ عموماً اپنے المام کو قبر
دیت (یعنی طہم جب تیار ہے) کے الفاظ سے بیان فرماتے تھے۔
بہر حال یہ واقعہ حضرت سید صاحب کے کشف پر ختم ہو جاتا تو کوئی بات نہ تھی، اس کے

بعد ہوا یہ کہ:-

بعض علما علم چون حدیث کی بڑائی مانی
نہایت علم کر اند کہ کچھ طور کفایت دارد
کتب فقہیہ بطلان سے ناخن۔
بعض اہل علم نے جو حضرت سید صاحب
سے پوری حقیقت نہیں دیکھتے تھے معتزین
ہوئے۔ ان کا کہنا یہ تھا کہ گوٹن تک تیم
کچھ کافی ہو سکتا ہو چکا کہ کتب فقہیہ (تہا)
ایک خلوت صاف و صریح حکم سے رہی ہو
مرشد پر لوگوں کا اعتراض ملا صاحب کے لیے مکلف ہی گیا وہ اس کے آگے اس سلسلے پر روشنی
ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں:-

کینیون تک تیم ضروری ہے: گوٹن تک اس بابے میں فقہ کا اختلاف جو حضرت امام اعظم
اور صاحبین (در جمہم اشہر) کینیون تک کے قائل ہیں: امام شافعی قول قدیم کے مطابق اور دوسرے
مسک کے فقہاء کی ایک جماعت گوٹن تک تیم کو کافی قرار دیتی ہے، مگر حقنی مسک سے بہت کہ
ایک محقق کے افاد میں ملا صاحب فرماتے ہیں:-

د اکثر احادیث صحاح و مؤثر قول امام شافعی
و غیرہ است و ملاہر فتویٰ حضرت شیخ ابن
عربی قدس سرہ الامتی ہمیں است
اور اکثر صحیح حدیثیں امام شافعی وغیرہ کے
مسک کی تائید کرتی ہیں اور گوٹن تک تیم کافی
ہیں اور فقہاء حضرت شیخ فی الدین ابن عربی
کا فتویٰ بھی یہی ہے۔

حضرت سید صاحب کے اس کشف کی تائید میں ملا صاحب مقرر ضمیمہ کو ایک اور جواب
دیتے ہوئے فرماتے ہیں:-

اشیاء حضرت چنانچہ حضرت سری سقلی و
حضرت غوث اعظم کو حاضری بزرگ امام
شافعی و احمد بن حنبل پر میں است نہ
حضرت سید صاحب کے شائع سلاہجے
حضرت سر سقلی اور حضرت غوث اعظم و امام
شافعی و احمد بن حنبل کے مسک پر ملاحظہ

حکم پور دست

اسی دے کے گئے کہ گونگ تک تیر کاں جو
اسی حالت میں حضرت سید صاحب نے فرما
کے کیا معنی ہیں :-

اس کے بعد صاحب کشف کی حمایت ایک اور پہلو سے کرتے ہیں :-

وہ صاحب امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ فرماتا
روایت کی کہ اختلافات اس کی وجہ سے ہیں
احکام دار کہ حضرت قدس سرہ اللہ تعالیٰ فرماتا
کہ تم بکفایت تابعدار دست شدہ ہیں
دست بہر شدہ بودہ یا شدہ الاول و اخیر
واللہ اعلم

ہو اس کا مقصد وہی ہو کہ اس دست سے وہ
مبشر کیے گئے ہوں، مگر پہلی بات اس بات
صراحہ دانی زیادہ قوی ہو۔ واللہ اعلم۔

تیمم کی اس بحث میں مقلدین جامعین کا جو رویہ رہا، ہو سکتا ہے کہ صاحب اس کے لیے
روایہ سے بدل ہو کر یہ منہ کے اس طریقے کی وضاحت کی طرف متوجہ ہوئے ہوں جو احادیث
مصلح پر مبنی ہے جس سے نفی مسلک کو میں سنت سمجھنے والوں کی غلط روش کی اصلاح
مقصود ہو۔ لیکن یہ سب قیاس پر ہی چکا ہے، اس لیے کہ صاحب کا یہ رسالہ دشمن بھی اب
دست دس سے باہر کا معاملہ بن چکا ہے، اس رسالے کے کسی محکومے کا ابھی تک پتہ نہیں چلا ہے

پیر و مرشد

حضرت سید شاہ عبد الرزاق بانسوی

انصاری فاؤنڈیشن پاکستان

بانی: فقیر اثر انصاری فیض پوری

آل انصار کی رفاہی، سماجی اور فلاحی خدمات
کے لئے وقف ادارہ

- انصاری میرج سنٹر
- انصاری بیلڈ بینک
- انصاری لائبریری
- انصاری اولڈ کیمپ

"حیثیت الانصار" ہوا "فلاح الانصار" "انصاری فاؤنڈیشن پاکستان" ہوا "انصاری
برقوری" "اتحاد الانصار" ہوا "انصاری ویلفیئر سوسائٹی" بھی کا نصب العین ایک ہے۔ اور
یہ تمام لوگوں کو قوم و ملک کی ترقی اور خوشحالی کے لئے کوشاں ہیں۔ دنیا کے ستارے ہوئے انسانوں
کی ولہاری کے لئے ہم حاضر ہیں۔
آؤ منعم ہو کر آل انصار کی فلاح بھوکے لئے کچھ کاربائے نمایاں انجام دیں۔

مرکزی دفتر

انصاری ہاؤس اثر منزل فیض پور خورو

ضلع شیخوپورہ، تحصیل فیروز والا، نزد لاہور، شرقی پور روڈ، پنجاب، مسٹر ڈی۔ پی۔ پوٹھ
فون لاہور: 7125023, 7125024 (یہ ادارہ سیاست سے الگ ہے۔)

استاذ المذہب ملا علی قاسم الدین محمد کی خدمت میں، عاجزی و خاکساری اور بربادی کے نونے
واقعات اور غور و ملا صاحب کی نجی تحریریں کے ضمن میں ادھر گزرتے، بظاہر ان کا بنیادی
سبب تو وہ بولناک واردات ہے جس سے ملا صاحب نو عمر ہی میں دو چار ہو گئے تھے،
۱۱ سال کی عمر میں آنکھوں کے سامنے نامور والد ماجد کی شہادت، گھر کی تاراجی اور خود اپنی
امیری وہ زبردست سانحے تھے جنہوں نے ملا صاحب کو تمام عمر کے لیے دین و دین کا قلب اور علم
بنادیا۔ تاریخ اسلام میں اس کی نظیر حضرت امام زین العابدین رضی اللہ عنہ کی سیرت میں نظر
آتی ہے جس کی نگاہوں میں پورا حادثہ کہ بلا اس طرح بسا کہ تمام عمر کسی نے ان کو شادمان
نہیں دیکھا، ملا نظام الدین پر جو کچھ گزرا اُس کا بھی فطری تقاضا یہ تھا کہ ان کا قلب دین و
گماز ہو، اور ان کے مزاج میں عجز و انکسار کا پیرا دخل ہو جائے۔ تاہم ملا صاحب کے اس
مذہب مزاج کے استحکام اور درجہ کمال تک پہنچنے میں اس رشتے کا بھی بڑا ہاتھ نظر آتا ہے
جو ان کے بیڑ پر بقیت حضرت شاہ عبدالرزاق بانسوی رحمۃ اللہ علیہ (وفات ۱۱۳۹ھ) سے
فلانی اور بنیاد مندی کا تھا۔

استاذ المذہب کے سو بیخ حیات کا یہ پہلو، حقیقت و ارادت کی تاریخ کا انتہائی روشن
اب ہے۔ وہ جس کے علم و فضل کے آگے بڑے بڑوں کی گدیں خم ہوتی تھیں اور وہ جس کا
بیاد کردہ نصاب — مذہب نظامی — اکیلے اپنے عہد ہی میں نہیں صدیوں بعد تک
علم و فضل کا اعلیٰ معیار بنادیا اور وہ جس کی مقولات کی ہمہ گیری ادب کمال تک پہنچی ہوئی تھی

ایک ناخاندہ بلکہ اتنی محض کے آستانے پر جہین عقیدت رکھے نظر آئے تو تاریخ کا طالب علم اس حاکم حیرت سے کھڑا اس نادر الموقر واقعے کے اسباب و مصل پر پوری توجہ صرف کرنا نظر آئے گا۔ بلاشبہ اس بظاہر عجیب واقعے میں استاد احمد کی سیرت اتنی زیادہ معرض بحث میں نہیں آئے گی جتنی اس مرشد اور پیر طریقت کے علوئے مرتبت کی تحقیق اور تفتیش میں نے مطلق و ظنی کے واسطہ الوقت کو اپنی تربیت و ارشاد کا محتاج بنا کر رکھ دیا۔ اور چونکہ علوئے مرتبت کا ادراک ہر کس ناکس کے نہیں کی بات نہیں اس لیے جو اس میدان کا مہر و نہیں وہ حیرت میں مبتلا رہ جاتا ہے کہ یہ کیسے ہو گیا کہ اتنا بڑا فاضل ایک آن پڑ پیر طریقت کا اس درجہ عقیدت مند ہو جائے !

یہ سیرت ذہنوں میں صرف ایک غلطی ہی کہ نہیں رہ سکتی تھی اور نہیں رہی ! دوسرے نہیں خود گمراہ نے لامصاحب کے چھوٹے بھائی لا محمد رضا حیرت ہی نہیں بلکہ خاصاً ناراضگی کے ساتھ کہتے تھے :-

”تعب ہے کہ اس علم و عزت کے بارہ روپ نے ایک ناخاندہ جاہل فقیر کی

بیت کر لی اور خاندان کی عزت کا بھی کوئی پاس نہیں کیا۔“

علیم الطبع بھائی چھوٹے بھائی کے اس انداز پر غصہ نہیں ہوتے بلکہ معرفت آنا کرتے تھے :-

”محمد رضا ! جس معاملے پر تم اعتراض کر رہے ہو وہ ایک ایسی کیفیت ہے مطلق و ظنی

ہے جس کا اور کبھی اس کیفیت کے حصول کے ممکن نہیں ہے، اگر الفاظ و بیانات کے ذریعہ

اس کا کھانا ممکن ہوتا تو میں اتنی فاضل تفسی ضرور کرتا۔“

خود کرنے کی بات ہے کہ وہ جہ انظار و نظر، اوسط، اعلیٰ سینا، خاندانی اور طوسی کے پیر و خیر و خیر

اور ہر ایک نظریات سے خوب دروز کھیلنے کا عادی ہو وہ اس لطیف کیفیت کے شرح و بیان کے

اس درجہ اپنے کو عاجز و ظاہر کرے !

استحباب اس درجہ سے اور بھی بڑھ جاتا ہے کہ نظام الدین نے پیر طریقت کا انتخاب

خود کیا تھا نہ تھا کہ خاندانی طور پر وہ اس سلسلہ نبوت کے واسطہ چلے گئے ہوں، اور انھوں نے

محض اس رشتہ کی تجدید کر کے خاندانی روایات کی تعمیل کر لی ہو، ایسا جتنا تو چنداں تعجب نہ تھا مگر ایسا نہیں ہوا۔ لامصاحب کے والد ماجد لاقطب الدین شہید ہمالوی حضرت شیخ صاحب ارشد الہادی کے جانشین اور خلیفہ قاضی گھامنی کے۔ جن کا پورا نام قاضی صدر الدین تھا۔ غریب اور خلیفہ تھے اور لاقطب شہید کے دونوں بڑے بیٹے محمد امجد اور ملا محمد سعید، جیسا کہ تذکرہ میں ضمنی طور پر لکھا ہے، اپنے والد ماجد کے مرید ہوئے تھے، اور ان سے خلافت بھی پائی تھی، پہلے صاحبزادے نظام الدین محمد کے لیے بظاہر حالات یہی راہ دکھائی ہوئی تھی کہ وہ سلسلہ شیعہ صابریہ میں جو ان کے والد ماجد کا سلسلہ تھا سر پر ہو جائے ! لیکن انھوں نے اپنے پیر طریقت کو خود پایا، اور ایسا پیر لایا جو عام نگاہوں میں اتنا بڑا اور اکی تھا لیکن علم و فضل کی نگاہ میں نظر میں وہ نہیں رہتے پر پوچھا جوتا تھا کہ علم و فضل کو اس کے قدموں پر نشا کر دینا بھی نفع کا سودا نظر آیا، پھر بھی یہ پہلو تحقیق طلب رہ جاتا ہے کہ وہ ظاہری اسباب کیا تھے جنھوں نے ایک عالم فاضل کو ایک ایسی بزدلی کے رشتہ تک پہنچا دیا۔

خواب و خیال کی باتیں عام تاریخ میں خود کوئی برکت نہ رکھتی ہوں لیکن عقیدت و ارادت

کی آماج میں ان کی برکت سے انکار نہیں کیا جاسکتا، اس لیے کہ روایات و عادات کو سبب اقسام

وہی قرار دیا گیا ہے، بہت زیادہ تالیف و تہذیب تو اس سلسلے میں کوئی نہیں ملی، مولانا عبد الہادی

فرنگی تلی (وفات ۱۲۱۳ھ) نے اپنے بزرگوں سے سلسلہ سلسلہ سن کر تحریر کیا ہے :-

”نظام الدین اور ان کے صحابہ لاقطب الدین نے ایک جماعت میں خواب و خیال کا

حضرت غوث پاک کے دیار میں حضرت خواجہ حسین انصاری حنفی و شریعی میں اور حضرت

غوث پاکؒ فرما رہے ہیں کہ ان دونوں کو نظام الدین اور ملا محمد عبد الحی کی ہمیں یاد

خواجہ صاحب نے دونوں کو لکھا کہ اگر حاضر کو یاد حضرت غوث پاکؒ نے ان کو

ایک صاحب کے حوالے کر دیا، یہ صاحب جو کہ جس بخت گرفت ہوئے تھے ان کے اہل

ہیں رات، بچا اپنے ان کی صحت و فتنے نے دیکھی اور خوب یاد کر لی، بھی کہ وہ ان کے

ایک دوسرے سے اپنا خواب بیان کیا۔ لا نظام الدین نے فرمایا کہ غالباً ہماری تمہاری قسمت
میرا ان ہی بزرگ کے ہاتھ پر جمعیت کرنا ہے۔ (فیمن حضرت اپنے ملے ہوئے)
جن صاحب کے ہاتھ میں ان دونوں کے ہاتھ دیے گئے ان سے بیداری میں ملاقات تک
ہوئی اور کہاں ہوئی؟ اس سوال کا بھی صریح جواب نہ کر دیں تھے، یہاں تک کہ غلام صاحب
نے اپنے مرشد کے حالات میں جو رسالہ تحریر فرمایا ہے اور جو اس وقت ہماری دست دہی میں ہے
وہ بھی اس سوال کے جواب سے خالی ہے، اس جگہ بھی مولانا عبدالباری فرنگی علی کی سماعی روایت
کا سہارا لینا پڑتا ہے جو واقعہ کے دوسروں کے بعد قلم بند ہوئی، لیکن اس تاثر زمانی سے یہ لازم
نہیں آتا کہ روایت مستند نہیں رہی یا ضعیف ہو گئی، اس لیے لازم نہیں آتا کہ غلام صاحب کا ایک
وہی بزرگ کے ہاتھ پر مرید ہو جانا ایسا واقعہ تھا کہ ہر زمانے میں خاندان کے لوگوں میں اس
نادار وقوعہ سولے کا ذکر ہوتے رہنا ممکن ہی نہیں بلکہ یقینی تھا۔
مولانا عبدالباری فرنگی علی تحریر فرماتے ہیں:-

”مجھے اپنی سماعت سے یاد پڑتا ہے کہ اکثر اکابر سے پوچھا ہے کہ اس کرامت کے
بہم سنی اس کرامت کا ذکر تفصیل سے آگے آ رہا ہے، ذکر حضرت لا نظام الدین کے درج
میں لکھا ہوا۔ غلام صاحب کے طلبہ ارشاد پیر محمد صاحب کے بیٹے پر رہتے تھے، اب ہم بحث
کرنے لگے کہ غلام صاحب نے الائنی حقیقہ سے ہم کو ساکت کر دیا اگر یہ بات ناممکن ہے۔
حضرت دیر شاہ عبدالرزاق انہی تشریف لائے یا پہلے سے بیٹھے تھے، آپ نے فرمایا
کیا بحث کر رہے ہو؟ ایک طالب علم نے کہا: تم کیا باتوں جابلیں سہا ہی؟ یہ علی بحث ہو
آپ نے فرمایا: ملّا، کی باتوں سے جابلیں خالص ہو جاتے ہیں؟ فرما کہ ایک طالب علم نے
بحث کا ذکر کیا، آپ نے فرمایا: تم لوگ سنی ہو، چاہتے ہو کہ بد وقت کے امکان سے
بحث نہیں ہوئی، اگر تم میں امر کو وقت سے دیکھو تو پھر تم کو قبول کرنے میں ہندو نہ ہوگا؟
اس کے بعد طلبہ اسے کرامت کا شاہدہ کر لیا، حضرت سید صاحب پر اس وقت سبلاں

ہماری تھا، مصنفہ فیمن حضرت اپنے کے الفاظ میں:-

”آپ نے فرمایا، جناب رسالت آپ بڑے مرتبے کے ہیں، ان کے خادموں کی
نورانیت ہے کہ جس کیفیت جسم سے اس کو جانیں اس کو نورانی کر دیتے ہیں، چنانچہ وہی
حالت فرما رہی ہے، یہ مسجد ہے اس کے ستون سے چھ کو بازو وہ خشک ستون پر جواب
مک ہے، حضرت کی کمر میں بازو جاگیا اور پھانڈ نکل آئی؟
’خشک ستون‘ میں کا ذکر مولانا عبدالباری صاحب فرنگی علی نے فرمایا ہے ان کی تحریر کے
وقت تک گویا آج سے پچاس سال قبل تک ہو جو دھکا، مگر اب نئی تعمیر میں جو اس کے بعد ہوئی
باقی نہیں رہا، لکڑی کے ستون کے بجائے سیمنٹ اور اینٹوں کے کھمبے بن گئے ہیں۔
ہر حال مولانا عبدالباری صاحب نے اس کے بعد تحریر فرمایا ہے:-

”یہ قصہ دھند دھند کرامت کا واقعہ جو لا نظام الدین کے شاگردوں کے سامنے شاہ
پیر محمد صاحب کے بیٹے پر پیش آیا تھا، حضرت لا نظام الدین نے شاہ اور علیہ حضرت کا
دریافت کیا تو وہ خواب جو انہوں نے دیکھا تھا کہ حضرت غوث جلت نے ان کو حضرت
خواجہ بزرگ سے مانگ کر ایک بزرگ کے ہاتھ میں ان کا ہاتھ لے دیا تھا، یاد آیا، علیہ مطاہرین ان
بزرگ کے علیہ کے پایا، یہی امر حضرت لا نظام الدین اور حضرت لا عبدالغنی (فرنگی علی)،
قدس سرہما کے، داخل سلسلہ ہونے کا ہے۔ (فیمن حضرت اپنے)

یہ تو حقائق ظاہر ہے کہ غلام صاحب نے مجتہد خود کرامت کا شاہدہ نہیں کیا، بلکہ ان کے طلبہ نے
جو شاہ پیر محمد صاحب کے بیٹے پر رہتے تھے، دھند دھند کرامت کا واقعہ بیان کیا تھا، غلام صاحب نے
ان بزرگ کا علیہ دریافت کیا جن سے کرامت صادر ہوئی تھی، طلبہ نے جو علیہ بتایا وہ بالکل اپنی
تھا جو خواب میں دکھائے گئے بزرگ کا تھا، اب کوئی وجہ تاخیر کی نہ تھی، غلام صاحب اور ان کے
مستحبے اسی جگہ پہنچے جہاں ان بزرگ کے قیام فرما ہونے کا گمان تھا، اور ملاقات کے بعد
تصدیق بھی کر لی کہ بعینہ وہی بزرگ ہیں جن کی زیارت خواب میں ہوئی تھی، دونوں حضرات ان

ہر ایک ہم تک پہنچ پائی ہے، ملاوٹی اللہ فرنگی علی کے بیان کے مطابق لامصاحب کی تصنیف کامل اور جامع نہیں ہے، وہ اپنی تصنیف "عمدة الراسل للنجاة" کا سبب تالیف بیان کے ضمن میں لکھتے ہیں:-

"یہاں تک کہ اچانک خیال ہوا کہ عبارت کامل میں ملاوٹ معتدات زبان قلب الامتلاط مولانا نظام الدین سہاوی (رقم فرنگی علی) قدس سرہ کی تصنیف کردہ رسالہ مناقب رزاقیہ کو جس کی تصحیح و ترتیب کا موقع مصنف کو نہیں مل سکا تھا اور نقل کرنے والوں کی تحریف نے اس کی عبارت کو اور سب کے فارسی و سلاب تک سے متبادلا ہوا حتی المقدور درست کیا جائے، اور لامصاحب نے اپنے رسالے میں جو حالات جمع کر چکے ہیں ان کو سفیس فارسی میں ایسی ترکیب کے ساتھ پیش کیا جائے کہ ہر خاص و عام اس سے فائدہ اٹھا سکے، لیکن اس بابو عظیم کے اٹھانے کی ہمت نہیں ہو پاتی تھی۔۔۔

لانظام الدین کا تصنیف کردہ تذکرہ "مناقب رزاقیہ" جامع و کامل نہ ہونے پر نظر ثانی سے محروم ہونے کے باوجود ایک اہم مصنف اور ایک مستند عالم دین کی تصنیف ہے، اور یہی تصنیف ہے جو عقیدت و ارادت کے بے محابا اظہار پر مشتمل ہوتے ہوئے بھی افراط و تفریط سے یکسر محروم و محفوظ ہے، عقیدت مند مصنف کا قلم نشہ ارادت میں سرشار ہونے کے باوجود عبادہ اعتدالی سے سربروز و انحراف نہیں کرتا، کرامات و الہامات کے ذکر فراوان کے دوران بھی احادیث و اقوال فقہائے سندیں اور تائیدیں پیش کرتا جاتا ہے۔

لامصاحب کی مناقب رزاقیہ ہی وہ تنہا کتاب ہے جسے حضرت سید صاحب بانوئیؒ کی معاصر تاریخ سے یاد کیا جاسکتا ہے، ہو سکتا ہے کہ اور بھی معاصر تاریخیں اور سوانح حیات ہوں مگر ہم تک وہ پہنچ نہیں سکیں، لامصاحب کے شاگرد رشید ملاکمال الدین سہاوی (دستوی شیشہ) نے بھی اپنے مرشد حضرت سید صاحب بانوئیؒ کے حالات میں ایک کتاب لکھی تھی، جس کا سرخرب آپس نہیں مل سکا، محمد الدین محمد انصاری نقیہ ری..... کی

سید اخصان الانساب، مخطوطہ میں ہیں اس کا ذکر کرتا ہے۔

لانظام الدین محمد قدس سرہ اور ملاکمال الدین محمد قدس سرہ نے سید صاحب و حضرت شاہ عبدالرزاق بانوئیؒ کی کتابوں کے بیان میں، رسالے تصنیف کیے ہیں اور ان کے نام مناقب رزاقیہ رکھے ہیں، میرے ایسے بے ایہ اور نہیں دست کی مثال کہاں کر سکتا صاحب کی درج و مراتب میں لب کثائی کروں۔

ملاکمال الدین کی تصنیف کردہ مناقب رزاقیہ، ہمارے لیے معدوم ہو چکی ہے، مگر حال الانظام الدین کی مناقب رزاقیہ موجود ہے اور کئی بار طبع ہو چکی ہے، اعتبار اور اسناد میں اس کا مرتبہ بہت بلند ہے، اس کے بعد مستند اور مستبر ہونے میں ملاوٹی اللہ فرنگی علی کی کتاب عمدة الراسل للنجاة کا درجہ ہے۔ ملاوٹی اللہ فرنگی علی نے اپنی تصنیف حضرت سید صاحب بانوئیؒ کے دھال پر پچیس سال گزرنے سے قبل ہی مرتب کر لی تھی، تعجب نہ ہونا چاہیے اگر عمدة الراسل کے مصنف نے صدر کرامت کی تفصیل دیکھنے والوں سے یاد رکھنے والوں سے براہ راست سنے والوں سے سن کر اپنی کتاب میں درج کی ہو۔

پھر بھی محفل علماء کی تفصیل و وضاحت نہیں ہو پائی، یہ وضاحت لغو و زانی اور کرامات رزاقیہ کے مصنف ذواب محمد خاں رزاقی شاہ جہانپوری نے کی ہے، ذواب صاحب نے اپنی تصانیف میں تمام واقعات اپنے ان بزرگوں سے جن کو حضرت سید صاحب کے سلسلے سے قریبی قریب تھا، اور اپنے مرشد زادوں سے سنا کر درج کیے ہیں، ذواب صاحب کے پیر و مرشد حضرت شاہ غلام علی بانوئیؒ (دستوی شیشہ) تھے جو حضرت سید صاحب بانوئیؒ کے فرزند کے فرزند تھے، لغو و زانی کا بیان ہے۔

ایک روز حضرت سید صاحب بانوئیؒ قصبہ بوان میں تشریف رکھتے تھے، سہی ندی پر جو کچھ مندر ہے سے فارغ ہو کر وطن فرما رہے تھے کہ غلام ہوا ایک طالب علم اپنے اترائے، پھر سہی ندی علیہ السلام کے مجرے سے علی دلائل کی بنا پر انکار کر رہا ہے، قریب ہو کر

اس کا ایمان ناسی ہر جانے، فرد پنجم اور اس کے ایمان کو قائم اور سلامت رکھنے کی تدبیر کرو، حضرت سید صاحب حکم خداوندی کے موجب مولوی ابو الفتح کے مکان پر قصبہ نیو تھی دوم قصبہ حوالہ سے تشریف لیا ہے ہر بیانہ وضع میں تلواریں کے چہ تیر اور مکان ہاتھ ہیں، انھوں نے گھوڑے پر سوار تشریف لے گئے۔

اس کے بعد غلطو کا رزاقی کے مصنف نے صدر کو راست کا واقعہ اسی طرح لکھا ہے جس طرح مناقب رزاقیہ اور حمدة الرسائل میں ہے، غلطو کے مصنف کے بیان سے معلوم ہوا کہ مولوی ابو الفتح کی محفل تھی، جسے ”در محفل علماء“ کے الفاظ سے استاذ الملک لا نظام الدین نے مناجہ رزاقیہ میں ذکر کیا ہے، مناقب رزاقیہ کے ایک محشی میاں سید شاہ غلام جیلانی بانسوی کے الفاظ میں جناب لا شیخ ابو الفتح عثمانی حنفی چشتی نے مولوی مرید جناب شاہ پیر محمد لکھنوی سے فرمایا: غلطو کا رزاقی کے بیان کے مطابق صدر کو راست نیو تھی ضلع غانا دیو پی، میں ہوا، عجیب نہیں کہ اس واقعہ کی شہرت لکھنؤ تک پہنچی ہو جو نیو تھی سے میں سیل کے فاصلہ پر واقع ہے اور قیاساً یہ کہا جاسکتا ہے، اسی نادار وقوع کو راست کا ذکر جو دلائل عقلیہ کی رو سے قانی قبول نہیں ہو سکتا، استاذ الملک لا نظام الدین کے ایسے عقول اور فلسفہ کے در میں طلبہ نے بطور استعجاب کیا ہو اور لا صاحب نے ایسے خوارق عادت انوار کے صدر کو عقلی دلائل سے ثابت کر دیا ہو، طلبہ لا صاحب کے دلائل سے راکت ہو گئے ہوں، مگر مطمئن نہ ہوئے ہوں، اور اسی پر اطمینانی کا اظہار اپنی قیام گاہ شاہ پیر محمد صاحب کے ٹیلے پر کر رہے ہوں کہ حضرت سید صاحب بانسوی دہلی پہنچ گئے یا پہلے سے موجود تھے اور انھوں نے طلبہ کو راست کا شاہدہ کر دیا۔ دوسرے دن طلبہ نے درس میں اس کا ذکر کیا اور بات کا واقعہ بیان کیا، لا صاحب ان بزرگ کا علیہ وغیرہ اذیت کر کے ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مرید ہو گئے۔

بعض تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے کہ لا نظام الدین چالیس سال کی عمر میں حضرت سید صاحب بانسوی کے مرید ہوئے، اس بنیاد پر لا صاحب سنہ ۱۱۳۲ھ میں مرید ہوئے، کیونکہ ان کی پیدائش کا

معمولی سال سنہ ۱۱۳۰ھ ہے، تذکرہ نویسوں کا یہ اندازہ صحیح نہیں معلوم ہوتا، کیونکہ لا نظام الدین کے استاد لا غلام نقشبند کی حیات میں یہ واقعہ پیش آچکا تھا، اور لا غلام نقشبند کا انتقال سنہ ۱۱۳۰ھ میں ہوا ہے، غلطو کا رزاقی کے مصنف نے لکھا ہے کہ حضرت سید صاحب بانسوی کی اس کرامت کا جب شہرہ ہوا تو علوم عقلیہ کے ماہرین و طالبین نے لا غلام نقشبند سے رجوع کیا، ان رجوع کرنے والوں میں ملا کمال الدین سہاولوی بھی تھے (رجوع اس وقت تک حضرت سید صاحب کے مسئلہ اوقات سے وابستہ نہیں ہوئے تھے) ملا کمال الدین (اس بنا پر اس کرامت کے منکر تھے کہ جو معجزہ پیر سے ظہور میں آتا ہے وہ کسی دلی سے کرامت کے طور پر ظہور نہیں پاسکتا، لا غلام نقشبند اس غلط خیال کی دلائل عقلیہ سے تردید فرما رہے تھے، یہ مباحثہ شاہ پیر محمد صاحب کے ٹیلے پر ہو رہا تھا، جہاں لا غلام نقشبند شاہ پیر محمد صاحب کے سجادہ نشین کی حیثیت سے قیام پذیر رہتے تھے، یہ ٹیلہ دریائے گومتی کے کنارے واقع ہے، دریا کے دوسرے کنارے پر تقریباً ٹیلے کے مقابل ایک بزرگ شاہ دوست محمد دہلی پر تھے تھے، شاہ دوستی کے حضرت سید صاحب بانسوی سے گھر سے روایا تھے، سید صاحب جب لکھنؤ تشریف لائے تو شاہ دوستی صاحب کے یہاں قیام فرماتے، ٹیلے پر ملا کمال الدین اور لا غلام نقشبند میں تکرار و مباحثہ جاری تھا کہ حضرت سید صاحب بانسوی کشف سے معلوم فرما کر شاہ دوستی کے یہاں سے ٹیلے پر تشریف لائے اور ملا کمال الدین کے مقابل بیٹھ کر فرمایا۔

”تمہیں اس امر میں شبہ ہے، بلکہ اشرار ہی کر رہے ہیں چارہ ہے، لکھنؤ“۔

اس واقعہ سے یہی نتیجہ نکلا ہے کہ لا نظام الدین کے مرید ہونے کا واقعہ سنہ ۱۱۳۶ھ سے پہلے کا ہے، کتنا پہلے کا ہے، یہ بتانا پیش نظر سواد تاریخی کی بنیاد پر ممکن نہیں ہے، ہر حال لا صاحب چالیس سال کی عمر میں نہیں، بلکہ ۲۵ سال کی عمر سے پہلے ہی حضرت سید صاحب کے مرید ہو چکے تھے اور تقریباً گیارہ سال اپنے پیر طریقت کے وجود ظاہری سے مستفیض ہوتے رہے، یہاں تک کہ سنہ ۱۱۳۶ھ میں پیر و مرشد نے وصال فرمایا، اس وقت لا صاحب کی عمر ۴۸ سال کی تھی۔

باطن کے بھی اہم ہو گئے۔ نہ صرف طبع کے قائل ہونے کے بارے میں اتحاد نظر
آتا۔ بلکہ قیادت و ترقی کے لیے بھی اس طرح بے احتیاج نہیں ہوتے پاتے تھے۔
رفیق حضرت باطن

حضرت میر صاحب باطنی کے فیض صحبت سے لا نظام الدین نے تقویٰ کی حقیقت
کس طرح پایا اس کو اس واقعہ کے ضمن میں معلوم کیا جاسکتا ہے جو علامہ ابی اسحاق فرنگی نے
بیان کیا ہے۔

نظام الدین کے زمانے میں ایک صاحب لکھنؤ تشریف لائے جو تقویٰ کی گفتگو
بڑی خوش بیانی اور فصیح انداز سے کرتے تھے، ایک دنیاوی کی گریہ ہو گئی اور غفلت
ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ان صاحب کی خوبیاں بھی لوگ لا صاحب سے بیان کرتے
گئے، لگاتار حیرت انگیز واقعات اور نادر حکایتیں ان صاحب سے منسوب کر کے لوگ
لا صاحب کی خدمت میں بیان کرنے لگے، مگر لا صاحب کچھ بولنے ہی نہ تھے، جب ان
صاحب کا صبر زیادہ ہو کر حاشہ فحاشی نے لا صاحب سے کہنا شروع کیا تو لا صاحب نے
بالآخر فرمایا: تقویٰ وہ ہے جو شرح: بیان کتاب نہیں لاسکتا، دراصل ظاہر کے
بجائے اپنے باطن کی نگہداشت اور دوسرے مسائل کے بجائے صرف ذات خداوندی
پر اعتقاد کا نام تقویٰ ہے، اور جس کو یہ دروں باتیں حاصل ہو جائیں پھر وہ قبل
کمال کے عہد میں کہاں پڑ سکتا ہے، تو اپنے حال کی طلب نہ ہو اور انجام کی فکر
نہیجتے ہیں تو رہنا ہے۔

اس کے بعد لا صاحب نے اپنے بھتیجے اور مراد باطنی کے اہانت لا احمد عبدالحی
تھیں سب سے فرمایا تم جاؤ اور ان صاحب کا حال، حال دیکھ کر مجھے بتاؤ، اگر وہ صاحب
باطن سے ہونے والے باطنی کیفیات کا کئی اثر نہ ہو بھی ہوا تو پھر میں بھی ان سے
مٹے جاؤں گا، لا احمد ابی نے جا کر دیکھا تو بولے: میں ٹھیک پر فریبی خیانت کی گواہ

اور جو اس کی غلط دہری کے دہان کچھ نہ تھا، اور اپنی ذکر پنا آخرم جو گارے بیان کر دیا جیسے
کی بات سن کر لا صاحب نے فرمایا: صوفی دراصل وہی ہے جو اپنے باطن کو آتش شرک
سے پاک رکھے اور لکھا دے سنا دے کے سب کو اندر آئے نرمے اور صوفی نہیں کہلاتے
گواہ اپنے باطن کو حق ہی سے صاف کر ڈالے اور باطن میں دیکھا دنا اسے اس کو
ناپاک کرے، اللہ کے بندے ہمیشہ اپنے باطن کو اور صاف ذمہ سے پاک رکھنے کی
کوشش کرتے رہتے ہیں اور شرع شریف کی پاسداری اور خدمت کو ہمیشہ نظر رکھتے ہیں
ظاہری شرع پر ہمیشہ عمل درآمد کرتے رہنا ان کا عمل ہے، اور قلب کی صفائی اور
ذات خداوندی پر کئی اعتقاد، جس کی کیفیت کی تفصیل بارہا بیان ہو چکی ہے اسی کا شمار اور
ان کی پہچان ہے۔ (عمدۃ السائلین)

اور یہی تقویٰ لا صاحب کو اپنے مرشد کے فیض نظر سے نصیب ہو اور شریعت کی بھرپور
خدمت باطن پر کڑی نگرانی اور اہل باطن سے انتہائی حقیت یعنی بظاہر دو متضاد پہلوؤں سے
مکمل ہم آہنگی لا صاحب اور ان کے بعد سلسلہ قادریہ و زائریہ سے وابستہ رہنے والے ان کے
رشتہ داروں اور خاندان والوں کا مقصد بتا رہا۔

لا نظام الدین اپنے مرشد کے دربار میں کس مرتبے کے تھے تو فرمایا ہے، اس کی تفصیل ظاہر
ہے کہ لا صاحب کے قلم سے نکل سکتی تھی، وہ خود اپنے کو ہر جہت پر گواہ ہی کہہ کر کرتے
رہے، کرامات اور الہامات کے ذکر میں لا صاحب نے تحریر فرمایا ہے۔

دعاویہ غیب کی آواز میں سننے کے بجائے واقعات میں سے ایک واقعہ ہے کہ بعض مرید
میں اپنے گھر سے آستان بوسی کے ارادے سے روانہ ہوئے تو حضرت میر صاحب باطنی
اپنے دل کے سے فرمایا ہے: خبر دیت خبر دیت (خبر دیتا ہے خبر دیتا ہے خبر دیتا ہے)
اِنَّ الدِّينَ آمْنٌ وَالْعَالَمُ آمِنٌ (آیت ہے) (آیت ہے) میں جو بیان لائے
اور جنہوں نے اپنے دل کے آیت کا ترجمہ خود ہی سے فرماتے کہ فلاں آدمی ہے اس کا پکی

عقلی مالی کے وراثت میں طرز سے اس حد تک ادا ہو گئے تھے کہ جب حضرت
یہ صاحب فرماتے تھے کہ خبر دیت خبر دیت کہ ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات
آیت ہیں تو حاضر باش حضرات فرما کہنے لگے کہ ظن ظن تو ہے یہی، اور دعا کی دلی
یا دوسرے دلی حاضر فرست پر مالتے، حضرت یہ صاحب کو خیب سے یہ خبر دینا وقت لمبا
جب وہ جن کے بارے میں خبر دی گئی ہے اپنے گھر سے روانہ ہو کر راتے میں پوتے یا پیر
قدح معصوم کر چکے ہوتے۔
(مناقب نواز)

مناقب و رزاقیہ کے شائع ملاحظہ الاعلیٰ (حفیدہ نظام الدین) نے اپنی شرح کا اس رزاقیہ میں تحریر کیا ہے۔

۱۱ احمد حسین، لاجپور، لاہور، دہلی اور کراچی کے محبوب غلام احمد رضا کے ارکان نظام الدین اور منجانبہ اور پستے بھی) سے اتفاق میں نے سنا ہے کہ ان اللہ میں استوار علیہ الصلوٰۃ
سے جن ارکان کی آمد کی خبر حضرت سید صاحبؒ دیتے تھے وہ خود نظام الدین اور ان کے بڑے
زادہ لاجپور علیہ الرحمۃ ہیں۔ (عاصی سندھ علیہ)

اس سے ظاہر ہے کہ ملا صاحب نے ازواج کفر نفسی کیا یہ یہاں بات کہی ضروری کے آگے اپنے پیر بھائی حضرت میر اسماعیل بگڑائی کے ہاتھ میں جب اسی طرح کے الزام کا ذکر کیا تو ملا صاحب نے ان کے نام کی صراحت کر دی کہ وہ فیکہ میر محمد اسماعیل توجہ اہل صوبہ سی خود خبر می دہد کہ یہ عالمی نسب می آید۔ دینی بیب میر اسماعیل بگڑائی اپنے یہاں سے حاضر می کے قصد سے روانہ ہوتے تو حضرت میر صاحب فرماتے خبر دیت خبر دیت کہ یہ عالمی نسب آدمیت میں۔

بہر حال ملا صاحب اپنے ارشاد کے دیار میں مقرب بھی تھے اور معزز بھی اس وجہ سے کہ
زبان فیض ترجمان کے **إِنَّ الدِّينَ أَشْوَادٌ عَلَى النَّسَائِمَاتِ** کا مصداق قرار پائے۔

سید صاحب کا مرقعہ نظامِ ملی کے ارشد حضرت شاہ عبدالحق بالہویؒ کا دھمال چارشنبہ
موجود ہے سلطانِ مملوک (۱۲۸۶ھ) کا (۱۲۸۶ھ) سال ایک دھمالیت کے مطابق

۱۰۰ سال کی عمر میں ہوا، مظاہر نظام الدین سے پہلی روایت منقول ہے، وہی کہ تاریخ دیتے ہوئے
سید صاحب کی ولادت کا سال ۱۰۰۰ھ ہوا، سید صاحب کا تانبہائی وطن اپنے ضلع بارہ بنگا
نیپال، دریا بارہ ضلع بارہ بنگا سے متصل ایک قصبہ محمود آباد کے ایک گاؤں رسول پور میں تھا، سید
صاحب کا مولہ ہی گاؤں ہے جہاں سے ان کے والدہ اجدر سید عبدالرحیم ترک وطن کر کے اپنی سسرال
چلے آئے تھے، سید صاحب ۲۵ سالوں سے سید ناہام محمد الیاف ترک پہنچتا ہے، سید صاحب کے
دو بیٹے، علی و خٹاں سے ہندستان آئے تھے، کس عہد میں آئے تھے؟ یا جو مرتبہ اعلیٰ آئے تھے،
ان کا نام کیا ہے؟ یہ امور میں طرح پر خفاؤں کی تاریخ میں دخل دینی رہے ہیں، یہاں بھی مختلف
آیتیں ہیں۔

باہر سے آئے والے خاندان محمدؐ اپنی منزل مقصد وہندستان کی راہ بدھائی کو قرار دیتے تھے ،
 مصائب کے اجداد میں جو درگاہ پہلے پہل ہندستان آئے وہ بھی ادھیں پہنچے ، جہاں سے ان کے گھنے
 کے ایک صاحب کو صوبہ دار اودھ کے پاس جو راجہ سورج پور کی بغاوت کو فرد کرنے کی جلد و جہد میں مرکز
 سے طالب امداد تھا ، بھیجی جانے والی کمک کے ہمراہ اودھ کی طرف بھیجا گیا ، تذکرہ نگاروں نے ان کا
 نام سید معز الدین ابن سید حسین الدین بتایا ہے ، ہم میں وارث شجاعت دینے پر سلطان وقت سے سزا خان
 کا خطاب ملا اور سورج پور کی ریاست بھی عطا ہوئی ، دیگر شرفاء تارہ بھٹی کے پیش نظر ایک قریبی اندازہ یہ
 لایا گیا ہے کہ سید سید صاحب کا خاندان سورج پور میں جاگیر دار کی حیثیت سے مقیم ہوا ،
 سید صاحب کے والد باجوہ کی ولادت بھی راول پور میں ہوئی ، جہاں سورج پور کے ایک محل کے میں
 مغلوب ہو کر اور خاندان کے بیشتر افراد کی شہادت کے بعد ان کی والدہ انھیں تھیں ، راول پور سے یہ صاحب
 کے والد باجوہ اپنی شہسوارانہ (ضلع بادہ بکھی) اس لیے منتقل ہوئے کہ ان کی ادب کو کچھ زمینداری کے
 میں ملتی تھی جس کا انتظام کرنا تھا ، سید صاحب کا انسانیانہ قد و اندون میں تھا ۔

برہمائی سید شاہ عبدالغنی یا نسوی کی ولادت بغل عکرم شاہجہاں کے دور حکومت

تھے یہ وہ محدث صاحب علوم عقلیہ و نقلیہ کے ساتیں و مجددین، شیخ عبدالحق محدث دہلوی، ملا عبدالحکیم سیالکوٹی، ملا عبد السلام دیوی وغیرہ تعلیم و تدوین کے رہبر و ہمارے تھے، مجدد صاحب اہل ثانی کے وصال کو چند ہی سال گزرے تھے ان کے خلفاء اور فرزندوں کی اصلاح عقائد و رسوم کی وہ سرگرمیاں جاری تھیں جن کے محرک اصلی خود مجدد صاحب تھے، ملک محمد جانشی، اور دارالعلوم بن شاہجہاں کامیلان تصوف بھی اپنے اپنے رنگ میں کارفرما تھا، شریعت و طریقت کی ساری خدمت انجام دینے والے شاہ پیر محمد گھنوی (چشتی) اور مولوی عبدالرشید جون پوری کی ایسی شخصیتیں بھی بقید حیات تھیں، علوم و فنون کے زعم اور عرفان و سلوک کے ادعا سے پڑے ہندستان کی فضا گوئی ہوئی تھی جب زمیندار میر عبدالرحیم کے اس صاحبزادے کی ولادت ہوئی جس کی نشوونما زمیندارانہ ماحول میں ہوئی اور قرآن شریف و اجرائی نوشت و خواندہ کے ہمہ مزید تعلیم کی غرض سے یہ صاحبزادے اپنے سے قبیلہ زوولی (منسلک بارہنکی) کے لیے ایک ملازم کے ہمراہ روانہ کیے گئے جس وقت صاحبزادے کی عمر دس گیارہ سال کی تھی، راستہ میں ملازم نے ان کو ایک درخت کے نیچے یہ کہہ کر بٹھا دیا کہ وہ قریب کے گاؤں سے، جہاں اس کی رشتہ داری ہے، کچھ کھانے کا سامان لے کر بھی آتا ہے، وہ دامن رنگ رلیوں میں اس طرح کھو گیا کہ قریب شام تک من صاحبزادے کو تنہائی کا خوف پریشان کرنے لگا، غیبی امداد کے طور پر ایک بیابان درویش شاہ عنایت اللہ ادرہ آگئے، اور ہر اس و پریشانی میں مبتلا و غمگین کو ڈھارس دلائی، اور پوچھا کہ یہ کون سی کتاب لیے بیٹھے ہو؟ صاحبزادے نے جواب دیا: "مست زلیخا" درویش نے کہا: "تھیں اس سے کیا سود کار کو دوست حسین جمیل تھے اور زلیخا ان پر فریفتہ و شیدا، اللہ تعالیٰ نے انھیں اپنے کام کے لیے خلق کیا ہے۔"

درویش کے ان الفاظ نے صاحبزادے پر عباد کا سا اثر کیا، علاوہ اور امور باطنیہ کے جو اس درویش کی مختصر صحبت میں میر صاحب کو حاصل ہوئے، انھوں نے علوم ظاہری سے دست برداری اختیار کر لی اور دکن کی سمت چلے گئے، اس لیے کہ درویش نے چلتے وقت وعدہ کیا تھا کہ دو بارہ ملاقات دکن میں ہوگی، وہاں پہلیوں میں ملازمت کرنی، کچھ سال کے بعد وطن واپس ہونے والا کیا

افعال پر چکا تھا، بھائیوں نے نکاح کر دیا، کچھ دنوں قیام کر کے میر صاحب پھر دکن کی سمت تشریف لے گئے اور اس دفعہ اشارہ غیبی کے تحت احمد آباد (گجرات) جا کر میر صاحب عبدالصمد خاں راجہ انصاری (وفات ۱۱۰۹ھ) سے قادریہ سلسلے میں مرید ہوئے اور مدارج سلوک ان کی رہنمائی میں طے فرمائے۔ بعض پیر بھائیوں نے میر صاحب سے درخواست کی کہ میر عبدالزاق کو چلے کشتی کے ذریعہ مزید تربیت دی جائے، میر صاحب نے فرمایا: "دوسروں کو چلے کشتی سے جو کچھ حاصل ہوتا ہے وہ الی کو گھوڑے کی بیچ پر وہ کر حاصل ہو جائے گا" میر صاحب کا مزار احمد آباد میں ہے۔

درویش سے ملاقات اور میر عبدالصمد خاں سے ہیئت کا بیان خود حضرت میر صاحب نے اپنے مریدوں سے کیا، ملا نظام الدین نے لکھا ہے کہ درویش شاہ عنایت اللہ کے بارے میں میں نے حضرت میر صاحب سے عنایت اللہ کہ پوچھا کہ اب وہ درویش کہاں ہیں؟ میر صاحب نے پہلے فرمایا: "واللہ اعلم" پھر فرمایا کہ وہ عرب میں، وفات پانگے، میر صاحب مرید اور غلیفہ ہونے کے بعد بھی کب حلال کی خاطر ملازمت کرتے رہے، پھر مرشد کے حکم پر وطن واپس آکر مرشد و ہدایت کے وہ فراموش انجام دینے لگے جن کے لیے تعاضد الہی نے ان کو منتخب کیا تھا، مرشد نے وطن چلنے کا حکم دیتے ہوئے فرمایا تھا کہ دلی میں میر حسن رسول خاں سے ملاقات کرتے جانا، حضرت رسول خاں (وفات ۱۱۹۹ھ) سے دلی میں ملے اور انھوں نے رخصت فرماتے وقت نصیحت کی تھی کہ مرد پرانی بات ہے جو تم کو تھا ہے مرشد سے پہنچی اور کچھ کو بیسے پیر سے، لیکن حصول مطالب بقدر سعی ہر ایک کے ہے، ایسا نہ چاہئے کہ خوب قسم میر ہو کے کھائے اور پیر کیلئے سوئے اور کسی فقیر کو بدنام کرے۔ حضرت میر صاحب وطن میں قیام پذیر ہو گئے، اور سلسلہ قادریہ و زانیہ کے نام سے مہم سلسلہ ارشاد کے بانی ہوئے، یہ وہ مجدد صاحب سلسلہ قادریہ کا کوئی اس متفق علیہ شیخ یہاں نہیں تھا جو اس اہم فریضہ کو کاٹھ ادا کر رہا ہو۔

تصوف ایک روحانی ضرورت ہے، جسے بعض ظاہریں طریقت کہہ کر شریعت سے متصادم قرار دیتے ہیں، بڑے بڑے صوفیاء حضرت سیدنا عبدالقادر جیلانی، شیخ شہاب الدین پیر دہلی،

امام غزالیؒ اور مولانا جامیؒ وغیرہ طریقت اور شریعت کی موجود کم کشش کو دفع کرنے کی کامیاب
کوشش کرتے رہے ہیں، پھر بھی تصوف کی تحریک میں یہ توازن کم ملا ہے کہ غلط فہمی کی گمانش
ہی باقی نہ رہے۔

سلطہ قادریہ دقاقیہ، اس سلسلے میں قابل لحاظ ہے کہ اس کے بانی اور اس کے پیروں نے اس توازن کو قائم کرنے میں یادگار خدمات انجام دی ہیں، حضرت سید صاحب، غلیہ حال میں، کبھی کبھی 'اہلِ نماز' کے ظاہری طور پر متحرک نظر آتے تھے، جن کی تفتیش و توجیہ کا نظام الدینی نے 'مناقب و مذاقب' میں بیان کی ہے، لیکن شریعت کے خلاف بڑے بڑے درویش بھی کوئی بات نہ کرنا تھا، ناگواری فرماتے تھے، اور اچھی بات نہ کرنا بہت مسرور ہوتے تھے، ملا صاحب نے لکھا ہے کہ ایک ملاسنی درویش شاہ مرتضیٰ نے شیخ محمدی نے اذیت کی، ملاسنی درویش نے شیخ کو پیاز شرب پیش کیا، شیخ نے انکار کیا، شاہ مرتضیٰ نے کہا: بزبانِ خمر سے بول، ذکر خدا، شیخ محمدی نے فرمایا: 'بزبانِ مطر سے بول، ذکر خدا'، اس واقعہ کا یہ صاحب اکثر ذکر فرماتے اور اس بہتر جواب کو شیخ محمدی نے بوجہ دیا تھا پسند فرماتے تھے اور اکثر تفتیش فرمایا کرتے تھے۔ اسی طرح کا ایک واقعہ بھڑوچ (دکن) میں پیش آیا کہ ایک دھوری درویش نے حضرت سید صاحب سے کہا تم بھی گنہگار امت 'سب اشرے' حضرت نے فرمایا کہ کچھ پر یہ حال ظاہری نہیں ہے، درویش نے پوچھا: سید صاحب نے فرمایا کہ: برکت حضرت غوثِ اعظم کچھ بھی نہ ہوگا، ملا صاحب نے لکھا ہے کہ یہ ایک امت کے سید صاحب نے اس درویش کو جلد نکالتے ہیں، دیکھا کہ اس کے چہرے سے سرسٹ کے آثار ظاہر ہیں، اس کا سر اس کے ہاتھ میں ہے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ اس نے آئے قبل کر دیا تھا، سید صاحب اس درویش کی قوت کی تعریف فرماتے تھے۔

اور علامہ رضاؒ | استاذ البیت نظام الدینی کے چھٹے بھائی و محمد رضا کا بڑا بھائی اور کے حوالے کے
ذکر کے ضمن میں فرمود کیا ہے، یہی چھٹے بھائی استاذ الدین سب سے زیادہ طعن زد تھے کہ

میں جا کر میرے بڑے خاندان کی عزت کا بھی پاس لانا نہیں کیا! پھر ان کا خود کیا انجام ہوا؟
 وہ خاندان مرنے لگے، بھائی پر جس کے پہلو پہلو بیٹھ کر دس دیا کرتے تھے، بعض اعتراض
 خاندان کی ناموس سے غفلت کا الزام تھا کہ دل کی بھڑاس نکال لیتے تو ایک بات بھی ہوتی، وہ خود علم
 و تربت ناموس خاندانی کے زعم میں ملا صاحب کے تاخاندہ بیڑ کو بھی بڑا بھلا کہا کرتے تھے ملا کہ
 ضرور دیتے تو بھائی کا ناموس خاندانی کا خلاف نہیں کیا، پیر و مرشد کا اس میں کیا تصور تھا، مگر وہ
 بھائی سے زیادہ بھائی کے بیڑ کو جلی کھٹی نکالیا کرتے تھے، کثرت مجاہدہ سے ملا صاحب کے پیر و مرشد
 کی ایک آنکھ جاتی رہی تھی، اس صحبت حال کو ملا صاحب نے "مناقب و مناقب" میں جس خوبی سے
 بیان کیا ہے وہ حقیقت و سخن چیل کے شاہکار سے کم نہیں ہے۔

ہم نے "دوئی" کو درمیان سے ہٹا کر
اپنی راہ لے لی تھی۔

مذکورہ محرمات اس پروردگار کی بے اداسی سے زبان پر لیا کرتے تھے جس سے حقیقت منہ دیکھ کر
کتاب عین امر صاف ہوتے، اور نظام الدین نے بار بار حلیم تھے ہی، اسی کے ساتھ شیخ کمال کے فیض سے
روشن مغیر بھی، چھوٹے بھائی کی اس قسم کی جراتوں پر چپ بجا رہتے، لیکن بھتیجے (علامہ عبدالحق)
جو ان پر شیخ کمال کے مرید اور خلیفہ تھے، ہر حال نظام الدین نہ تھے، وہ اپنی ناگوار سی ظاہر کیے
بغیر کیے وہ کہتے تھے، چھوٹے چچا سے منہ اتنا کہتے تھے، کہیں اسی جواب دل اور کان سے فقیر کا جاو
آپ پر بھی نہ چلی جائے، مجھے تو کچھ ایسا ہی نظر آ رہا ہے۔

اس کا بھی یہی حال! وہ محمد خاں بھی امیر فقیر کا خزانہ ہو کر رہے!

۴۰۰ و مضروب بجاگم برگ بانه شریف

ماخوذ و مرید خود و بیعت یافتہ و
خود خلافت ہم عطا شد، نوبت باین
درجہ رسید کہ دین و دگر و باب اسب
حضرت سید قدس سرہ پر فرق خود نمادہ
بر سر بازار پیش پیش سواری می دید و
چنان شیفتہ و دالہ مرشد خود شد کہ
از دیگر کار بار در ماندند

پس بجا کیسے؟ ناموس خاندانی کے اتنے بڑے علم بردار آخر کیوں بھاگ بھاگ "بانہ
شرعیہ جانے پر مجبور ہو گئے؟ وہ خود اس پر سب سے ہتر و دشمنی ڈال سکتے تھے، اگر اس نئی
صورت حال کے بعد بھی وہ اسی طرح دس و تدریس و تصنیف و تالیف کے کام کیے رہتے جس
طرح اس سے قبل کرتے تھے، مگر وہ تو سب کچھ سچ کر صرف "پیر" کے ہو کر رہ گئے تھے، پڑھنا
پڑھانا ترک کر دیا، بالی بچوں سے بے نیاز ہو گئے، مولانا عبدالباقی فرنگی محلی (وفات ۱۹۲۳ء)
نے سلسلہ سیدانہ سن کر لکھا ہے:-

"ایک شب خواب میں دیکھا کہ حضرت رسالت اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سواری
جاری ہے، دو آدمیوں کے کاغذوں پر چڑھ کر دیکھنا چاہا، دونوں ہٹ گئے یہ کہہ کر کہ جن کے
بیان حضرت (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) تشریف لے جاتے ہیں ان کو تو تم کا نا جان لگتے
ہو کیا کہو گے دیکھ کر؟ آٹھ کھلی تو دیکھا کہ پنگ سے گرے پڑے ہیں اور کوڑا کھڑا گیا ہے، اسی
حال میں دو کوڑا کھڑا ہوا اور با وضو کپڑے پہنا، "بانہ شرعیہ حاضر و دانہ" ہوئے
حضرت سید صاحب قدس سرہ یہ فرما کر کے اندر چلے گئے کہ بڑا سکر آت ہے"۔

لے انصاف انسان (مخلوطہ فرنگی محلی) "ماخوذ فرنگی محلی" سے وہ تعلیم حضرت (مخلوطہ فرنگی محلی)

لا محمد دلی اللہ فرنگی محلی کے بیان کے مطابق حضور راہ نور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حکم پر لا
مورفا سر ہوئے "بانہ شرعیہ" وہاں ہوئے تھے، خواہش سید بیعت، اور اس کے مطلوب و مرجع سچ
سے بیان ہر حال گزرتے ان کا بیان بھی فائدہ سے خالی نہیں:-

دواۓ حضرت "بانہ گشت" عیسٰی کو از مکان خود
بیر و گشت حضرت شیخ قدس سرہ "بانہ فرعون
مراۓ عالم غیب خبری دید کہ دوست خدا
کی آید، دیکر اسی کلمہ پر زبان آور و گشت گاہ
قریب بہ "بانہ ربیعہ" و بیخاست اندوہی خانہ
رفت و دروازہ حکم ساخت چون پر دروازہ
ربیعہ در حکم یافت از دست بگرفت
حضرت از اندون فرمود:- کیست؟
عرض کرد: "محمد رضا"

فرمود: "وے خاندان عالی دار و تدانے
زمان خود است، اورا با تفریح عالی
چہ نسبت؟

دو چہ حرفانے طعن کہ بآن حضرت رسالت
گفتہ بردان آور شد

لا محمد رضا (روحانی حضرت حضور رسالت اکرم سے
حکم پاک "بانہ شرعیہ" کی طرف روانہ ہوئے،
اور لا محمد رضا اپنے طرز فرنگی محلی سے کہتے
"بانہ دواۓ ہوئے، اور حضرت سید صاحب
نے "بانہ شرعیہ" میں فرما تشریف کر دیا خبر
دیت خبرایت کہ دوست خدا آت ہے حضرت
سید صاحب نے ایسا ہیہ الفاظ اب مبارک
سے فرمائے، جب لا محمد رضا "بانہ شرعیہ" کے
نزدیک پہنچے تو حضرت سید صاحب ابہرے
ان کو گھر کے اندر چلے گئے اور دروازہ بند
کر لیا، لا محمد رضا اور دولت پر حاضر ہوئے
اور دروازہ اندر سے بند پایا، (نکٹہ سے دروازے
کو دھب دھبایا) عیسٰی کہ اس زمانے میں
اندر اطمینان کرنے کا رواج تھا)
سید صاحب:- "دیکھان کے اڑیات، کون؟
"نکٹہ" نے والا:- محمد رضا
سید صاحب:- "وہی محمد رضا جو ایک ادب کے

لے مہمہ انور سائنسہ خاندانہ (مخلوطہ فرنگی محلی)

فازوں سے نکل کر کھتے ہیں اور اپنے زمانے کے

عالم و پیشوا ہیں؟ ان کو ایک جہاں غیر سے

کیا سرور ہے؟

اور یہ صاحبِ رتو و تاج، پادشاہی، پادشاہی

جو لا محذور رضا کے پاس سے اس سے تہی

کیا کرتے تھے۔

لا محذور رضا نے اس سوال جواب کے بعد جب وہ کلمات بھی سنے جو ان ہی کی زبان سے یہ صاحبِ
کے پاس سے اکثر نکلا کرتے تھے تو بجائے اظہارِ معذرت و عذرت کے، اپنے مزاج کے عین مطابق
جواب دیا۔

اوسے سرور نہیں اگلا سرور، تاج و تاج کی سرور ہے

سرور کا نہات علیٰ الصلوٰۃ و التسلیمات اور کشتہ

ام کیے مرادیں مسافتِ بیدہ فرستادہ

دستِ شہزادہ ہم آگاہ سازد و رجوع بحال میں

کر وہ دہرے

یقیناً! مجھے آپ کے بارے میں ایسا ہی انداز

تھا! لیکن کیا کروں؟ حضورِ سرور کا نہات

علیٰ الصلوٰۃ و التسلیمات کی روحانیت سے

امرو و معری ہوا ہوں! جس ذلتِ باریکات

نے آٹھ دوسے مجھے آپ کے پاس بھیجا ہے

وہ آپ کو بھی اس حال سے مطلع فرمائے گا

اور میرے حال پر تو جو فرمائے پر آمادہ کر دے گا

مسافر اتنے ہی پر ختم نہیں ہوا، اور لا محذور رضا کی اس صاف گوئی پر حضرت سید صاحبِ یمن
کہ نورِ تابہ شریف نے آئے ہوں! عالی خانہ اپنی اور ملکِ علمی کی سرسای کیفیت میں مبتلا رہیں
محض اتنی پوچھ کر تشفی و ازالہِ غم کے لیے کہاں کافی تھی؟ سرخِ پہلی بار صوفی و روحانی کے
مطلب میں حاضر ہوا ہے، اور ایک حاذقِ صالح ہی کا فیصلہ صحیح فیصلہ پر مکتبہ کے کس طرح

نہ عمدۃ السائلین (مخطوطہ فرنگی محل)

حیثیتِ اصلی کو دریافتِ مرض کے لیے اُنہارا نسب ہو گا!

گر یہ کہ اسے روزِ بیکانِ شیخ قدس سرور اور

راہِ ان جنابِ محض و غماض و انکار و تردید

منظرِ عالمِ فہمی پروردہ باشد؟

ان تین دونوں میں انکار نہیں ہوا، ہر مکتبہ کے

سید صاحب کی اشارة نہیں کے منظر ہوں۔

”اشارہ نہیں“ کے اظہارِ قیاس اپنی جگہ صحیح، لیکن صاحبانِ ارشاد و سلوک کے علاج کا
ایک نسخہ یہ بھی تو جو اگر تاسے کہ شوق و طلب کی آگ کو تیز سے تیز تر ہونے دیا جائے کہ عیوبِ نفسانی اسی
تیز بھتی میں رنگ کی طرح نیا نیا ہو جائیں اور انسان پاک صاف ہو جائے۔

ہر کو با عبادہ و عشقے پاک مشہد

لا محذور رضا کی حالتِ بدستِ علاج کے بجائے کئی پاک ہونے کی متقاضی تھی، اس لیے شیخ

کال نے اس چنگاری کو جو اشارہ نہیں درو عانیہ سرور کا نہات سے ملارضا کے دل میں ملگلی تھی

ملگنے دیا کہ وہ جو کہ مادی کثافتوں کو نیست و نابود کر دے،

ان تین ثبوتِ روز میں شوق و طلب کی شعلہ ساراخیوں اور غماض و انکار کے کچے اور ٹھنڈے

چھینٹوں کے دوران قیاس بھی چاہتا ہے کہ شعلے اور بھڑکے ہوں، اہر حالِ مرعلہ سلوک کے اس بہت

سخت مقام میں تین ثبوتِ روز گردانے کے بعد حضرت سید صاحب نے فرمایا کہ: تمہیں گھنٹہ

میل کر مرید کریں گے، اس مشورہ جانفزا پر لا رضا کی یہ بے یقینی حق بجانب ہوگی کہ حضرت عابد

میلہ گھنٹہ کا تمہیہ فرمائیں، جملت کے لیے دستِ بستہ التوا بھی کی ہو تو عجیب نہیں، حضرت سید صاحب

کا سفر عام طور پر ناگن گھوڑے پر ہوتا تھا، اور اس زمانے کے دستور کے مطابق سائیس ہمراہ ہوا رہی

چلتا تھا کہ گھوڑے کا سالانہ اس کے پاس ہوتا، روٹا گئی گھنٹہ میں تاخیر نظر آ رہی ہے ہر ہی تھی کہ

نہ عمدۃ السائلین (مخطوطہ فرنگی محل)

سائیں روح و ذہن، اور دراصل اس تاخیر کو بھی سلوک و طریقت کا ایک مرحلہ ہی قرار دینا چاہیے، خاص کر ہند اور مکتب علم و نسب و نسب کے اسے کے لیے امتحان میں کامیابی کا فیصلہ ہی وقت کیا جاتا درست ہے جب وہ کہتے ہیں ذہنوں کا تجھے مجھ تو بہ! میں عاشق کہ جب تک کوچہ و بازار میں ترسو نہ دیکھوں گا۔

لا رہا ہے سائیں کے فرائض انجام دینے کی پیش کش کی، یعنی سواری کا سامان اپنے سر پر رکھ کر کھنڈ چلنے کو حاضر ہوں، اور اس طرح کھنڈ تک جانے میں لا محمد رضا نے سلوک کے کیا کچھ مدارج و مراحل طے کر لیے، اس کا حال کون جان سکتا ہے؟ ہاں! عرفاں نصیب مذکرہ نگاروں نے دکھایا ہے کہ پھر تو لا محمد رضا کا عمل ہی بن گیا تھا کہ۔

برہنہ رنگ نہ بیان برغبات اسباب
اب شیخ قدس سرہ بر سر خود نہادہ منزل
ہمراہ و کلابی دید ہر چند شیخ قدس سرہ
ازیں حرکت ممانعت ہی کردا اخایات عشق
و بختش نمی گزاشت و دریں عمر نہ زل
فتوحات فیضیہ و علوم لا رسیدہ از جناب
رب العزت بر قلب صاحب حبلہ گر
مشہد ہے

ابو سی خانہ دانی اور مکتب علی کے تمام دوستوں سے دامن مہاؤ کو لا محمد رضا کا یہ معمول ہو گیا کہ حضرت یہ صاحب کے گوشے کے سادہ سامان کو اپنے سر پر رکھے، ہمراہ و کلاب کوسوں دوڑتے، حضرت سید صاحب شیخ فرماتے لیکن شیخ سے انتہائی عشق و محبت پیدا ہو جانے کی بنا پر لا محمد رضا اس سے باز نہیں آتے تھے، اسی برہانیت کے دوران میں ان کے قلب صافی پر راجح شیخ کی نظر التفات سے قبل اکوڑہ غرور و کفایت تھا، غیبی فتوح اور لاری علوم کا حضرت رب العزت کا طرف سے انکشاف ہوتا رہا۔

لا محمد رضا جو اثناء اہلند کے چلو پہلو درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے رہے تھے عزت و رس ہی نہیں تھے صنعت بھی تھے اور موقوفی بھی، سلم العلوم۔ منطق کے ایک مشہور متقن۔ کے شارح بھی، ان کی یہ شرح کم از کم ڈیڑھ سو برس بعد تک موجود تھی، شمس العلماء مولانا محمد نعیم فرنگی علی (وفات ۱۲۱۱ھ) نے مولانا مفتی محمد نعمت اللہ فرنگی علی (وفات ۱۲۹۹ھ) سے ایک مکتوب کے ذریعہ استفسار کیا تھا کہ۔

شنیدہ ام کہ..... شرح سلم العلوم
حضرت لا محمد رضا ہمراہ ملازمان است
نقل دیباچہ و خانہ کتاب ہمراہ تفصیل
ملازمان یا ہم.....

سننے میں آیا ہے کہ..... حضرت لا محمد رضا کی شرح سلم العلوم آپ کے پاس ہے، آپ کی شفقت و کرم سے اس شرح کے دیباچہ اور خانہ کی ایک نقل کا ایضاً ہوں۔

مفتی صاحب نے اس کے جواب میں فرمایا بڑا درود ہے، تحریر کیا تھا۔

شرح سلم حضرت لا محمد رضا نے حکیم مرزا غازی (لکھنوی) سعادۃ کردہ پورم نے
میں نے اس شرح کو حکیم مرزا غازی (لکھنوی) سے لے کر دیکھا تھا۔

مفتی صاحب کے جواب خط ۱۲۸۵ھ حضرت شیخ کی تاریخ درج ہے، (مطابق سن ۱۲۸۵ھ) جس کا مطلب یہی ہو کہ لا محمد رضا کے مفتوحہ و اخیر ہونے کے ڈیڑھ سو سال بعد تک ان کی شرح سلم العلوم پائی جاتی تھی لا محمد رضا شیخ کمال کے مرید ہونے اور اس عالی بارگاہ سے دوستی خدا کا خطاب پانے کے بعد دنیا سے یکسر بے تعلق ہو گئے، حالانکہ دنیا ہی اور میں ان کا انہماک اس حد تک رہ چکا تھا کہ اپنے کھائی لائق سامان کو معاملات دنیا کی کھیر پٹوں سے آزاد کر کے تمام امور خانگی و خانہ دانی کے خود ذمہ دار بن گئے تھے۔

مزار اور خانگی سواری محمد رضا جو دیباچہ
خانگی کے ہاں و مزار سواری محمد رضا تھے، ان کے

ہمدردی و محبت (برادر زادہ) ہوئے۔

"پس اسے سے مراد یہی ہے کہ لارضا کے تارک الدنیا ہونے کے بعد اعلیٰ اور خفا کی حالت ہوئے کہ لارضا میرا مستون نہیں بھی علی بھی نہیں لیتے تھے۔"

زوج سے شرع غالب بود و عالم لارضا کے مزاج میں شرع کا حضور غالب

دنیا داری جہاد کردہ بود برانغم کھنڈا تھا وہاں زمانے میں جب وہ ابو زنیہ میں

دیکھی لیا کرتے تھے، ایک دفعہ کسی مسئلہ شرعی

میں بہم بر کر کھنڈا کے حاکم کے خلاف جہاد

بول دیا تھا۔

ظاہر ہے کہ حضرت سید صاحب (وفات ۱۱۳۳ھ) سے ارادت سے قبل کا یہ زمانہ تھا یعنی باسلطنت اور پڑان الملک سے بھی قبل کا زمانہ۔

معاذ الخیری دنیا داری سے قطع تعلق کے بعد لارضا نے ذکر و شغل، عبادت و ریاضت اور ضروری شغل سرکار دکھا۔

چوں بنامریہ و صالحہ وہ رسول خدا علی اثر جب لارضا کے شاہک امور و عہد کا مخالف

علی و سلم ہی فرمایا کہ زور دیا یا اور شیخ قدس دنیا کو چھوڑ گیا تو حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم

سورہ عن کرد کہ پھر حکم ہی فرمایا، شیخ فرمود کہ عالم اسلام میں دیکھا کہ حکم فرما رہے ہیں کہ

بہرہ منورہ بود کہ "ہائے پاس آجائو" لارضا نے حضرت سید صاحب

سے عرض کیا اور پھر حکم ہو سید صاحب نے فرمایا، عہد منورہ جہاد

لا محمد ولی اللہ کا بیان ہے کہ جب لارضا نے سید صاحب سے یہ معاملہ عرض کیا تو:-

شیخ قدس سورہی فرمود: اند کے وقت حضرت سید صاحب نے جواب میں فرمایا کہ

باجہ کہ دے ابھی کچھ دن تو وقت سے کام لو۔

یہ ایضاً صاحب منورہ لکھتے ہیں ایضاً کہ عہد انور صلی اللہ علیہ وسلم (عقلاً و فروعاً مل)

شیخ قدس سورہ کے حکم پر وہ ٹھہر گئے، اس اثنا میں حضرت خواجہ قطب الدین (نجیہ) کا کیم اور حضرت نظام الدین سلطان کو ولیاں قدس سرہا کی روحانیت سے لا محمد رضا کو عارضی کا خزانہ لارضا کے معاملہ عرض کیا، شیخ نے جواب میں سکوت اختیار فرمایا آنکہ خود در خواجگان چشت کی روحانیت سے ملحق ہوئے یہ تفصیل بیان کرنے کے بعد لا محمد ولی اللہ لکھتے ہیں:-

سورہ اہست و فرمود: محمد رضا: تارضا: اوم حضرت سید صاحب نے (جو لارضا کی عرض پر

زور خود را بیزاریات، برسان و بیداد لارضا سکوت اختیار فرمائے ہوئے تھے) سرٹھایا اور

بہرہ افزہ: در حال پیادہ، ایک کس کو از خود فرمایا: اجازت ہو، نورادانہ جو جہاد اور زور

رفیق حضرت گشتہ ہے زور و راجل روانہ وزیر گاہ چشت و حضرت سرکار کائنات علیہ السلام

دائلیات ہے فیض حاصل کردہ اس لارضا و استیلا ہے فیض حاصل کردہ اس لارضا

پیارہ ہے زور و راجل، ابھی کی سمت چل کھڑے

ہوئے، صرف ایک صاحب ہمارہ تھے جو خودی

رفیق سفر میں گئے تھے۔

پھر کس حال میں آگے روانہ ہوئے اور عہد منورہ تک کس حال میں پہنچے؟ اس کی تفصیل نہیں ہوتی۔

نہی اتنا کہ عہد منورہ پہنچ گئے۔

و انجاء تے اندہ گاہ کا خبر نہی آمد بعدہ عہد منورہ میں کافی مدت تک ہے جہاں سے

منقہ و انجاء تے اندہ گاہ کا خبر نہی آمد بعدہ کبھی کہیں ان کے پاس میں کوئی اطلاع بھی

کرد و دون شد کہ رخاندان و لولہ کے پاس پہنچ جاتی تھی، اس کے

عہد ان کی خبر نہی نہی ہو گئی، مگر غالب یہ

کہ عہد منورہ میں ان کی وفات ہوئی اور

وہی مدون ہوئے

لا ولی اللہ کا کہنا ہے کہ ایک عرصے تک لارضا کی جب کوئی خبر نہ معلوم نہیں ہوئی تو ان کے گھر والے

نہ اس کے خلیفہ صاحب منورہ (عقلاً و فروعاً مل) لکھتے ہیں

پیشانی ہو کر حضرت سید صاحب بانسوی کی خدمت میں پہنچا ہوا ہے

ماہی سرنگار درخشاں از ان نور و نورانی
یہ صاحب بانسوی "مختر" اور "محقق" کے
عالم قریب شریک کہ محمد رضا این وقت در
وہ بے پیر فرمایا خبریت خبریت کہ ہوت کو
یہ نو محمد صاحب و صفائی ناپہ در مردم انتظار
میں اور شریعت کی جامع مسجد میں، جو کہ ہے
وہی کہتے تھے اور ناز و نگرانی
اور نازی انتظار کرتے تھے کہ وہ دھوکہ لیں تو ان کے
بچے سب ناز پڑھیں

درس نظامی

یہ حضرت سید صاحب بانسوی (وفات ۱۲۳۵ھ) کی حیات کا زمانہ تھا۔ ملا محمد رضا کی وفات کہ ہوئی اس کا
گھر کہ ہو گا۔ گمان غالب ہو کہ اس زمانہ میں نظام الدین (وفات ۱۲۳۵ھ) کی حیات بھی اس وقت ہو گئی تھی
لا محمد رضا کے دو صاحبزادے تھے۔ محمد حسین دین کو اس زمانہ میں متبعی بنایا تھا۔ جن کا ذکر اوپر آگیا ہے۔
محمد حسین تھے اور ایک صاحبزادی تھیں۔ صاحبزادی بن ملا محمد رضا ایک مٹی چھوڑ کر جو دینی میں انتقال کر گئے۔
محمد حسین سے ملا محمد رضا کی نسل چلی۔ ملا محمد حسین کے ایک ہی صاحبزادے تھے مولوی محمد سودا الدین اور محمد شریف
تھیں۔ مولوی سودا الدین درگاہ کے سلسلے میں وطن سے باہر رہے۔ ان کی اولاد اپنے نانیہال شہر (ضلع بارہانہ)
میں رہی اور دین اور طرز زندگی گزرتی رہی۔ پھر اولاد کی دو شاخیں ہو گئیں۔ ایک ادب تک نانیہال میں
بیاد ہے ایک فرنگی محل (مکتبہ) منتقل ہو گئی۔ ان سطور کا راقم اسی شاخ سے ہے جو فرنگی محل میں آباد ہے۔
محمد رضا خاں بن مولوی محمد سخاوت اشرف بن مولوی محمد ہدایت اشرف بن مولوی محمد شرافت اشرف بن مولوی
محمد گوشت اشرف بن مولوی عبد الباقی محمد شریف بن مولوی سودا الدین بن ملا محمد حسین بن ملا محمد
محمد رضا بن ملا قطب الدین شہید

آنان کہ خاک را بہ نظر کھیا کنند
آیا بود و نہ گشتہ چہ نہ آ کنند

مقصد کے لیے نصاب تیار کیا گیا ہے وہ مقصد اس سے حاصل ہوتا ہے یا نہیں۔ جہاں تک کتب مقولات کی زیادتی کا تعلق ہے باقی درس نظامی کو اس بدعت کا بانی نہیں ٹھہرایا جاسکتا، ہندوستان میں باقی درس نظامی سے بہت پہلے سے مقولات کا خوب چلن ہو چکا تھا ثبوت کے لیے محدث الہند شاہ ولی اللہ دہلوی نے جس درس کے مطابق تعلیم حاصل کی اس کی تفصیل ان ہی کی تصانیف میں دی گئی جاسکتی ہے۔ شاہ صاحب طاعت کے ہم عصر تھے۔

”مقولات“ کی کثرت کی مقولیت کو بھی جو جھٹکتے مانتے ہیں وہ بھی اس پہلو سے مترض نظر آتے ہیں کہ منطق و فلسفہ کے نام پر اتنی بہت سی کتابیں پڑھائی جاتی ہیں پھر بھی جسے منطق و فلسفہ کہتے ہیں وہ نہیں آتا! منطق و فلسفہ بحیثیت علوم درس نظامی کی عرض و غایت نہیں، علوم آلیہ کی حیثیت رکھتے ہیں، جیسے دست کار کے اوزار، اگر وہ دست کار کے کام میں مددگار ہیں تو وہ ان کو ضرور استعمال کرے گا۔ نام ان کا کچھ رکھ لیا جائے! منطق و فلسفہ کے نام سے جو کچھ پڑھایا جاتا ہے وہ فنی لحاظ سے منطق و فلسفہ نہ رہی لیکن جس عرض سے وہ پڑھائے جاتے ہیں وہ ان سے حاصل ہوتی رہی ہے، یہی وجہ ہے کہ نصاب میں مثال مقولہ کی کتابوں، ان کی شرحوں، شرحوں کے حواشی اور حاشیوں کے تنبیہات کا جو دورہ سلسلہ نظر آتا ہے اس کو بعض نکتہ رس علماء نے ”ذہنی دروس“ کے صیغہ اور مناسب ترین نام سے تعبیر کیا ہے۔

کسی مخصوص علم یا فن کو اپنی عرض و غایت ٹھہرا لینے والوں سے قطع نظر ہندوستان کے مسلم معاشرے کا جب تک قاضیوں اور شرعی عدالتوں کا چلن رہا، عام دینی تقاضا یہی تھا کہ مسائل شرعیہ سے کیا عقد و تعلیمات اور ”قواعد“ و ”حوادث“ کے سلسلے میں صحیح و مستحکم کا ”مکملہ“ پیدا ہو، ”مکملہ“ پیدا کیا جانا جب مقصد و مطلوب ٹھہرا تو مدرس و تعلیم کے زائد اپنے کو درست رکھنے کا دار و مدار کسی خاص فن اور خاص علم کی خصوصیات کتابوں پر نہیں رہا، ”مکملہ“

درس نظامی، تعلیم شدہ ہے کہ اتنا ذالہند لائق نظام الدین محمد فرنگی مہلی کی نسبت ”درس نظامی“ یا ”درس نظامیہ“ کہلاتا ہے، علامہ شبلی نعمانی کے الفاظ میں:-

”درس نظامیہ اگرچہ خاص ہندوستان کا کا نام نہ فرہے لیکن نظام الملک نے بعد ازیں جو درسہ اعظم نظامیہ کے نام سے قائم کیا تھا اس کی عالم گیر شہرت نے اس قدر دست درازی کی کہ اس سلسلے کو بھی اپنی فرست اعمال میں داخل کرنا چاہا، چنانچہ ہمارے زمانے کے اکثر نامور ائمہ کو دھوکا ہوا، یہاں تک کہ ایک اردو تصنیف میں صراحتاً یہ دعویٰ کیا گیا۔“

(مقالات شبلی)

الہند اس کا سراغ لگانا آسان نہیں کہ سب سے پہلے کس نے لائق نظام الدین کی طرف اس کو منسوب کیا! درس نظامی ایک خاص طریقہ درس کا نام ہے، نہ کہ مخصوص کتابوں کا، اس درس کے تحت شروع ہی سے متعدد ایسی کتابیں پڑھائی جانے لگی تھیں جو باقی درس نظامی کے قلائدہ کی تصانیف تھیں اور ان کے سلسلے یا ان کے بعد تصنیف ہوئی تھیں، اور بیشتر کتابیں تو وہی تھیں جو بہت پیشتر سے پڑھائی جا رہی تھیں۔

درس نظامی کی ایک خصوصیت یہ ہے اور ہی بنا پر اس پر اعتراض بھی کیا جاتا ہے کہ اس میں مقولات کی تعداد پر ہی سارا زور صرف کر دیا گیا ہے اور علوم شرعیہ قریب قریب نظر انداز کر دیے گئے ہیں۔ کسی بھی نصاب کے سلسلے میں اس نزاع کی کیا کوئی گنجائش ہو کہ کن علوم و فنون پر زیادہ توجہ کی گئی ہے اور کن پر کم؟ دیکھنا صرف یہ چاہیے کہ جس

کی تعریف اگر وہی ہے جو بعض حضرات نے کی ہے کہ :-

”چون حاصل مشد خواندہ و ناخواندہ
لکھ اس صلاحیت و استعداد کا نام ہے
برابر است و چون حاصل شد خواندہ
جو اگر حاصل ہو جائے تو جو کچھ پڑھا پڑ
و ناخواندہ برابر است“

اور جو نہیں سمجھ پڑھا ہے وہ دونوں
یکساں (یعنی پڑھا ہوا) ہو جاتے ہیں۔
اور اگر حاصل نہ ہو تو پڑھا اور ان پڑ
دونوں یکساں رہتے ہیں۔

تو یہ بحث اور بھی بے محل ہو جاتی ہے کہ کیا پڑھا یا جاتا ہے اور کیا نہیں! اسی فکر کو مہر
کرنے کے لیے بانی درس نظامی ”ان کے جانشین (بحر العلوم) اور ان کے جانشینوں نے
درسی کتابوں میں بھی اور پیشی کو ہمیشہ روا رکھا، اگر علامہ شبلی نعمانی کا یہ خیال درست ہے کہ :-
”درس نظامی اگرچہ لائق نظام الدین صاحب کی طرف منسوب ہے، لیکن حقیقت

اس کی تالیف ایک پشت اوپر سے شروع ہوتی ہے، یعنی لائق نظام الدین کے والد کے
جن کا نام لائق الدین شہید تھا۔“

تو لائق شہید سے بحر العلوم اور ان کے جانشینوں تک درسی کتابوں میں کئی پیشی کے جواز
کی سند تاریخی طور پر آج بھی دستیاب ہے، بحر العلوم کے فرزند اکبر ملا عبد الاعلیٰ نے جو خاندان
فرنگی محل کے پہلے تذکرہ نگار بھی ہیں، اس لائق شہید سے لکھا ہے :-

ایہ دانست کہ داب تدریس ہر یک
ہاں لیا چاہیے کہ ہر ایک امتداد کے
موافق زمانہ و استعداد حد است
پڑھانے کا انداز زمانہ اور حصول استعداد
کو لائق شہید از ہر یک فن یک کتاب
کے لحاظ سے جدا گانہ رہا ہے، اس لیے
جیندی خواندہ و شاگردان معنی
کہ لائق شہید ہر فن کی ایک ہی ایک
شذو، دوسرا امارت از ہر علم و دور
کتاب جو اپنے موضوع پر بہترین ہوتی

کتاب و بیعتی اذ کیا ایک ایک درس
می دادند، دوسرا لائق کامل بیعتی ایک
یک و بیعتی را دو دو و بیعتی را سه سه از
کتاب جینہ حسب استعداد و متعلین تعلیم
می کنند و کتاب الحروف حسب استعداد
طلبہ راں داب تدریس بسیار مستحسن متفر
راختہ کہ متعلم را از ان، استعداد و توجہ
و خیز مطلب کتاب وغیرہ لوازم علم خوب
می شود و فراغت از تحصیل علم مذہبی
شود۔

پڑھانے تھے اور ان کے لائق و صاحب
تحقیق پر جانتے تھے، لائق نظام الدین
ہر علم کی روشنی میں اور بعض دین علی
کو ایک ایک کتاب پڑھاتے تھے، بحر العلوم
بعض طلبہ کو ایک ایک، بعض کو دو دو اور
بعض کو تین تین کتابیں ہر علم و فن کی
پڑھاتے تھے، یعنی طلبہ کی استعداد کے
مطابق کتابوں کی تعداد کا تعین کرتے
تھے، راتم ملا عبد الاعلیٰ نے اپنے
زمانے کے طلبہ کی استعداد کے پیش نظر
تدریس کا ایک بہت ہی خوب انداز متفر
کیا ہے جس سے طالب علم میں کتاب کا
مطلب سمجھنے اور علم و فن کے دوسرے
پہلوؤں کے حصول کی استعداد پیدا ہو جاتی
ہے اور تحصیل سے جلد فراغت بھی حاصل
ہو جاتی ہے۔

درس نظامی — خواہ لائق نظام الدین اس کے بانی ہونے یا ان کے طلبہ
ہونے زمانے میں، اسی لائق اور استعداد کے پیدا کرنے کی طرف ایک ترقی پسند و قدامت پسند
بالہ کم کس نوعیت کا تھا؟ اس کا اندازہ علامہ شبلی نعمانی نے اس طرح گویا ہے :-
” (۱) اختصار، یعنی ہر فن کی ایک دو مختصر کتابیں لے لی گئیں۔

(۲) اختصار کے اصول پر اکثر کتابیں ناتمام درس میں رکھی گئیں، یعنی صرف

اس قدر صبر کیا گیا جو ضروری خیال کیا گیا۔

(۱۳) ہر فن میں وہی کتاب رکھی گئی جو اس فن کی سب سے مشکل کتاب ہے، اس سے مقصد یہ تھا کہ غور کی قوت پیدا ہو جائے کہ پھر جس کتاب کو چاہے دیکھ کر سمجھ سکے؟

(مقالات شبلی)

یعنی درس کا نظام ایسا بنایا گیا کہ مقصود بالذات علوم و فنون پر گرفت مضبوط کر کے رکھنے کے لیے جن علوم آئندہ کی جتنی ضرورت ہو اسی قدر اس پر وقت صرف کیا جائے

”دوب تدریس“ میں ”صوفی زمانہ“ و ”استعداد و رد و بدل کرنا، خود درس نظامی کے ہیروں میں مثالی نظر آتا ہے، اس لیے زمانہ اور حالات کے انقلاب کے ساتھ اگر اس درس میں تبدیلی کی جاتی ہے تو اس کے قدر دانوں کو ذرا بھی شاق نہ گزرنا چاہیے اور نہ تبدیلی کے مطالبے کو کسی معاذادہ رویہ پر محمول کرنا چاہیے، خواہ اس مطالبے کے اظہار میں بعض پر جوش طبیعتوں کی طرف سے ایسا ہی اذناں اغیار کیوں نہ کیا گیا ہو جو معاذادہ نظر آتا ہو۔

”قدیمی نظریات“ مسلسل تجربوں کے نتیجے میں بہت کچھ بدلے ہیں اور برابر بدلے جا رہے ہیں اصلاح کی تیز رفتار دنیا میں تب نئی کی رفتار بھی بہت تیز ہو گئی ہے، درس نظامی کو اگر اس پہلو سے دیکھا جائے کہ اس تعلیمی و تدریسی تجربے کو کتنے طویل عرصے تک استحکام حاصل رہا اور اس کی قبولیت کی وسعت کہاں سے کہاں تک پہنچ گئی تو یہی پہلو اس کا طرہ امتیاز نظر آئے گا۔ ہندوستان میں وہی عنون کی تدریس و تعلیم مسلمانوں کے یہاں آباد ہونے کے بعد سے برابر رہی ہے، بالکل وہی تدریس و تعلیم کے صفحات میں، بہت سی ان کتابوں کے نام بھی ملتے ہیں جو پڑھائی جاتی رہی ہیں، لیکن کسی نظم نصاب کے عام رواج کا کوئی حتمی ثبوت نہیں ملتا، ”درس نظامی“ ہی غالباً پہلا ”نظم نصاب“ ہے جس سے ہم متعارف ہیں، جو اشعار عربی و صوری و عربی و اردو میں مدنی (تجربہ) میں پائے ملے ہیں اور اب پڑھ رہا۔

مشہور مشرق اور مصلحت مشر و بلو کانٹ دلی اسمتہ نے اپنے مضمون ”علماء ابن ندیم پائیکس“

اسی حقیقت کا اظہار کیا ہے، گو اس بیان کے بعض پہلوؤں میں تاریخی تسامح بھی ہے مثلاً ”کلی کل سنہ ۱۶۹۹ء میں از روئے فرمان شاهی“ خاندان لاقطب شہید سہالوی کو رہنے کے لیے لکھا جس کے کٹھنوں میں برس کے بعد وہاں ”لانظام الدین“ کے (مکتوب در گاہ مدرسہ) کا قیام عمل میں آیا، نیز اگرچہ ”سنی مدرسہ“ اس لحاظ سے تھا کہ ”سنی علوم دینیہ“ بھی اس میں پڑھائے جاتے تھے، لیکن مجموعی طور پر اس کا درس ”سنی یا شیعہ یا غیر مسلم کسی کے لیے بھی خارج از دست درس نہ تھا، بہر حال مشر و اسمتہ لکھتے ہیں :-

..... OF THE GROWTH OF THE LATTER ONE
GETS ONE OR TWO THINGS
SUCH AS THE EXPANDING SIGNIFICANCE
OF THE FARANGI MAHAL LUCKNOW SET
UP AS A TYPICAL ONE-MAN SCHOOL IN
1698 BUT DEVELOPING IN EIGHTEENTH
CENTURY INTO PERHAPS INDIA'S FIRST
NATION-WIDE SUNNI MADARSAH
INSTITUTION AND THE SPREAD OF ITS
CURRICULUM AS AN STANDARDIZED
DARS-E-NIZAMI WHICH CAME
TO PREVAIL AS DOMINANT FORMULA-
TION FOR FORMATION OF RELIGIOUS SCHOLARS.
P 47 POLITICAL HISTORY IN INDIA

THE ULEMA IN INDIAN

POLITICS

K. WELLSMITH.

آخر الذکر کے ارتقاء کے بلور ہیں اور ایک چیزیں ملتی ہیں، مثال کے طور پر فرنگی محل لکھنؤ کی برصغیر ہوتی اہمیت ہے جس کی خصوصیت یہ تھی کہ سترہویں صدی میں صرف ایک شخص نے تنہا اسے قائم کیا تھا۔ لیکن جو اٹھارہویں صدی عیسوی میں ایک ایسا ادارہ بن گیا جو قومی سیاست پر ہندوستان کا قریب قریب اولین سنی درجہ تھا اور اس کا ارتقاء ایک ایسے عیسوی درسی نظامی "کلیشکل" میں رائج و شائع ہو گیا جو مذہبی علماء کی تعمیر و تعلیم کا ایک اہم اور غیر فرنگی کاربن گیا۔

مصنفہ یہ کتاب پالیٹکس اینڈ ہسٹری ان انڈیا میں مشہور وہی طوائف انڈین پالیٹکس اور ڈبلو کانٹ ویل اسمتھ

جہاں تک علوم دینیہ کا تعلق ہے وہ درسی نظامی میں باہمی طور سے کہ بغیر کسی وقت کے غیر سنی ان کے بغیر اس درسی گاہ سے پورا پورا استفادہ کر سکتا تھا۔ قیام درجہ سے اس وقت تک جب تک یہ درسی گاہ جاری رہی شیعہ بلکہ غیر مسلم بھی برابر اس سے استفادہ کرتے رہے بعض حلقے اسی بنا پر اس درس کو "سیکولر" (مذہبی) درس کہتے ہیں۔ اور دوسرے حلقے اسی لیے معترض رہے ہیں کہ اس درس میں علوم دینیہ کا قریب قریب نہ ہونے کے برابر مل گیا ہے۔

معارض و محکمہ چینی سے قطع نظر دیکھنا یہی ہے کہ اس درس کے فائز حضرات سے دینی علوم کی خدمت میں پڑی یا نہیں، اگر علوم دینیہ کی آمد میں ہیں اس قدر وقت کے باوجود درسی نظامی کے فائزین نے علوم دینیہ و شرعیہ کی کسی اور درس گاہ یا ادارہ سے استفادہ کے بغیر کچھ خدمات انجام دی ہیں اور تا سچ بتاتی ہے کہ وہی ہیں تو ایسی محکمہ چینی غفلت ہی قرار دی جائے گی۔ تمام دوسری محکمہ چینیوں پر دود "کے بغیر۔ تاکہ یہ کتاب تاریخ و تذکرے کے

اور سے کل کر اصولی تعلیم کی فنی بحث میں نہ جا پڑے۔ اس ایک بحث پر گفتگو مرکز رکھنا مناسب ہو گا کہ درسی نظامی کے باقی اور اس درس کے فائزین نے علوم شرعیہ کی کیا خدمتیں انجام دیں اور درسی نظامی میں حدیث و تفسیر کے ایسے علوم شرعیہ کی تدریسی پہلو سے کی نظر کی اگر اس کو "قومی غائی" بنایا جائے تب بھی یہ کہنا صحیح ثابت نہ ہو گا کہ باقی درسی نظامی بھی ان علوم شرعیہ سے آشنائے تھے، جیسا کہ مرحوم سید سلیمان ندوی نے اپنے حقوق ہندوستان میں علم و شہ میں یہ رویہ رد کر رکھا ہے۔ بقول ان کے۔

..... قہر ہے کہ اس قدر طویل زمانے تک ہندوستان کی یہ مشرقی درسی گاہ نہ کے ترازو قدس سے نا آشنا رہی، ہندو گاہ سے جو کچھ مناسب وہ یہ ہے کہ درسی نظامی میں صرف مشکوٰۃ داخل تھی اور وہی پڑھائی جاتی تھی۔ یہی سنا ہے کہ فرنگی محل میں بھی بخاری کے پندرہ بابیہ موجود تھے مگر وہ صرف تبرکات کے رہتے تھے۔

(مقالات سلیمان، جلد دوم)

اس عبارت سے تین الزامات باقی درسی نظامی و نظام الدین پر وارد ہوتے ہیں۔

(۱) اس قدر طویل زمانے تک درسی گاہ فرنگی محل ترازو قدس سے نا آشنا رہی۔

(۲) درسی نظامی میں حدیث کی صرف ایک کتاب رکھی گئی۔

(۳) نصف صحیح بخاری فرنگی محل میں موجود تھی مگر پڑھنے کے لیے نہیں صرف تبرک کے لیے۔

تاریخی اور واقعاتی پہلو سے صرف دوسرا اعتراض درست ہے یہ حقیقت ہے کہ جہاں تک درسی نظامی کا معاملہ ہے اس میں حدیث کی صرف ایک ہی کتاب مشکوٰۃ جو صحیح مسلم کا بہترین خلاصہ ہے، رکھی گئی۔ یہ بحث الگ ہے کہ اس ایک کتاب سے دینی تاریخ حاصل ہوئے یا نہیں جو صحیح مسلم کا پورا دورہ کر دینے سے حاصل ہوئے ہیں۔

دوسرا صحیح بخاری کے تبرکات رکھے رہنے کی بدلت تو فرنگی محل کے پہلے تذکرہ نگار اور باقی درسی نظامی و نظام الدین کے حقیقی پوتے و حمہ الامامی روحانہ سکونت نے رسالہ تعلیم

ثبوت میں کرتے ہیں، بلکہ اصول حدیث پر ایک تصنیف بھی فرماتے ہیں! بحر العلوم کی تصنیف و رضا لائبریری کوام پورہ میں موجود ہے، جس کا خلاصہ لائبریری کے ناظم مولانا امتیاز علی خاں عرشی کے الفاظ میں یہ ہے:-

”میں نے مولانا بحر العلوم کا رسالہ دیکھا وہ اصول حدیث کا پر ہے اور بے حد مختصر ہے، کل تین درجوں میں سارے فن کو سمویا ہے، چونکہ دیباچے میں اپنا اور اپنے والد ماجد اور والد امروم کا نام صراحت سے لکھا ہے لہذا اس کے اہل بیت پر انعام ہونے میں شک نہیں، شریعت کے مختصر میں بالائی باتیں گتھے ہیں کاتب نے الجزء الاول من تہذیب الحدیث تصنیف مولانا عبد الحلیم مدظلہ سے لکھا ہے اس کے مسلم ہوتا ہے کہ ان کی زندگی میں اس کی کتابت ہوئی تھی، آخر میں لکھا ہے: ”قول بالمسودة ونقل عنها“ اس سے موجودہ نسخے کی اہمیت اور ثبوت جاتی ہے۔“
(اسی مکتوب مورخہ ۱۱/۱۱/۱۳۸۵ھ)

اگر خود بانی دین نظامی کی تصانیف پر واقفیت حدیث نبوی کے پہلے نظر ڈالی جائے تو ان میں سے بھی حدیث سے واقفیت کے ثبوت دستیاب ہو سکے ہیں، علامہ سید سلیمان نے نظام الدین کی صریح ایک مطبوعہ تصنیف ”مناقب و مناقب“ سے واقفیت حدیث کا ایک ثبوت کاش کیا جو سلاطین کے سلسلے میں ہے، یعنی:-

”و اکثر احادیث صحاح و مؤثرات امام شافعی وغیرہ دست: ”مناقب و مناقب“
علامہ صاحب کی دیگر تصانیف جن میں واقفیت حدیث کے ثبوت مل سکے ہیں، تنویر غلط کی شکل میں ہیں جیسے شرح منار سخی بالصبح الصادق (اصول فقہ) شرح مسلم الثبوت (اصول فقہ) رسالہ احوال و غیرہ انہی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) اور شرح تحریر لاصول الصبح لصادق میں قرآن شریف کے جواز منقول ہونے کی بحث میں علامہ صاحب تحریر فرماتے ہیں:-

وہو بخلاف زما ساری من قبلی“ اور یہ (روایت) اس روایت کے مخالف ہو جو اس سے قبل نقل ہوئی، اور یہی روایت البغاسی اصح الکتاب الا۔۔۔
یہ صحیح بخاری کی روایت ہے جو تمام کتب حدیث میں سب سے زیادہ صحیح کتاب ہے۔

رسالہ احوال و غیرہ انتہی دست رس سے باہر ہے مگر جیسا کہ اس رسالے کے ذکر میں پہلے خیال ظاہر کیا جا چکا ہے کہ احادیث کی روشنی ہی میں وضو کے سنون طریقے پر اس رسالے میں روشنی ڈالی گئی ہوگی، اصل رسالہ اگرچہ دست رس سے باہر ہے، مگر اس کا ایک اقتباس مفتی ظہیر رحیم دریا بادی (رحمۃ اللہ علیہ) کے مجموعہ الفتاویٰ و مخطوطہ میں نظر آتا ہے، یہ مخطوطہ مفتی صاحب کے پوتے مولانا عبد الماجد دریا بادی کے پاس محفوظ ہے، وضو میں گردن سے سج کے متعلق ایک استفسار کے جواب میں نظام الدین کے رسالہ وضو کا یہ اقتباس نقل ہوا ہے:-

في مسح الرقبة في وضوءه مولانا نظام الدین محمد قدس سرہ کے رسالہ وضو میں ہے۔

”هدى الى الله صلى الله عليه“
ذالہ وسلم مسح الرقبة ايما في مسند الغزوي عن عنده صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال ومن مسح على القاعع الرأس حفظ عن الغل يوم القيامة، لكن منذ ضيعت وسجد في رواية اخرى
”آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت یہ ہے کہ گردن کا مسح فرماتے تھے۔“
بہمہا کہ حدیث کی کتاب منوال غزوی میں آنحضرت کا ارشاد منقول ہو کہ میں شخص نے سر کے ساتھ گردن (دگدی) کا مسح کیا وہ بروز حشر عذاب کے طوق کو گردن میں ڈالے جانے سے بچ گیا، لیکن اس حدیث

ذکر الشیخ وحسن ابن ہمام عن الزینبی
عن وائل بن جعفر عن معمر بن عمار
ثلاثاً وسمیع اذنیہ ثلاثاً وظاہر
الرفیقہ وبن کعب بن حمزہ الباقی
انہ علیہ السلام وعلی الدمشق
المرقبہ مع معمر الرأس، فثبتہ
وہو مستحب عند ابی حنیفہ و
علیہ بعض الشافعیۃ وقال الشیخ
ابن ہمام عند البعض بدعۃ
وینقل الیہ قول صاحب السفر
السعادۃ لم یثبت حدیث صحیح
فی معمر الرقبۃ - والله اعلم

کیں ضعیف ہے اور دوسری حدیث میں
جس ذکر شعی نے کیا ہے کیا ہے اور
ابن ہمام نے نزدیکی سے حدیث نقل کی
ہے کہ وائل بن جعفر روایت کرتے ہیں کہ پھر
آنحضرت نے تین بار سر کا مسح اور تین بار
دو نوں کا نوں اور گردن کا مسح کیا کعب
بن عمر بانی سے روایت ہے کہ آنحضرت
علیہ وعلی آلہ السلام نے سر کے مسح کے
ساتھ گردن کا بھی مسح کیا۔ فائدہ اگر
کا مسح امام ابو حنیفہ اور بعض شافعیوں کے
نزدیک مستحب ہے شیخ ابن ہمام نے
لکھا ہے کہ بعض دوسروں کے نزدیک
بدعت ہے۔ صاحب بظراف السعادۃ کا یہ
قول اگر گردن کے مسح کے بارے میں کوئی
حدیث صحیح نہیں ہے اسی کی طرف اشارہ
کرتا ہے۔ واللہ اعلم

بانی دین نظامی لانظام الدین کی تصانیف کے یہ وہ چند اعتبارات ہیں جو اول نظر میں
جس طرح غور سے لیے گئے ہیں، ان سے اتنی وضاحت بہر حال ہوجاتی ہے کہ دین نظامی میں حدیث
کی صورت ایک کتاب شامل کرنے کے باوجود لامصاحب پر اور دین گاہ فرنگی محل پر حدیث شریف
سے بے نیازی یا آتشائی کا لازم غلات واقع ہے۔

خاندان علماے فرنگی محل کے ذکر میں اس حدیث نبوی سے تعلق و رابطہ کا ضمنی تذکرہ

ایک کے صفحات میں اس وقت سے ملتا ہے، جب ہندوستان میں حدیث نے بے نیازی کا اہم
نشانے کا آغاز بھی نہیں ہوا تھا، مولانا غفران گیلانی مرحوم نے اس الزام تراشی کی تائید اور
تجاویز کا ذکر اپنی تصنیف ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت میں بڑی برہمی کے ساتھ
کیا ہے۔

پچھلے دنوں جو کچھ محل بالحدیث کا دعویٰ کر کے ایک فرقہ اس ملک میں اٹھا اور اسلام
کے قوانین الدلیل و ابواب..... میں صورت معلومہ کے باب سے اس نے کل تین ایجاب
مسکون قرآن خلف الامام، آمین بالجبر، دفع الیدین، دفع الیہ علی السہ کا انتہائی
کر کے جینا شروع کیا کہ اس ملک کے مسلمانوں کو حدیث سے کوئی تعلق نہیں ہے، کیونکہ ان
چار مسکون میں ان کا طریقہ عمل حدیث کے خلاف ہے۔ (صفحہ ۱۴۵)

..... کہنے کو تو کہا جاتا ہے کہ اس سے شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی قیمت پیدا کرتی
مقصود ہے، لیکن جاننے والے جانتے ہیں کہ سعدی کا مطلب کچھ اس کے ہوا ہے۔ یعنی
برطانوی عہد میں محل بالحدیث کے نام سے مسکے چھاگاہ کا جو نقشہ اٹھایا گیا اور ان ہی
چار مسکون کی اشاعت کا نام حدیث کی اشاعت دکھایا اور یہ ہندوستان کی حدیث کی
سرگرمیوں کو اس نقشہ کی طرف منسوب کرنا مقصود ہے۔ (صفحہ ۱۴۵)

ہندوستان کے قدیم مصنف پر اعتراض کیا گیا کہ اس میں حدیث کی تعلیم کے لیے صورت
ایک کتاب تھی، تفسیر میں صورت جملہ میں پڑھائی جاتی تھی..... لیکن کیا ان چند گنی
چنی کتابوں کا درس ان علوم میں تھرا اور وسعت نظر پیدا کرنے کے لیے کافی تھا؟ (صفحہ ۱۴۵)
..... مشکوٰۃ عینی کسی حدیث کی کتاب کو محل و بحث کے طریقے سے پڑھ لینے کے بعد
آگے صراحہ کی کتابوں کے پڑھانے کا مطلب بلکہ سبھی بار روایت کی درنگی تھی
اور کوئی دوسرا مقصد نہیں ہوتا تھا جو یوں بھی متبادل وغیرہ طریقوں سے حاصل کیا جاسکتا
ہے اور کیا جاتا ہے کیونکہ کتابوں کی تدریس کے بعد اسناد کی درنگی کا مسئلہ بھی تبرک کے

سوا کیا رہ گیا ہے؟ (ص ۳۱۵)

”منازلہ: یہ محدثین کا ایک فرقہ تھا کہ جس کی قابلیت پر اعتماد نہ ہوتا پڑھا کے بغیر کتابوں کی دعائیت کرنے کی اجازت عطا فرماتے تھے؟“ (ص ۳۱۵)

”پھر وہ چیزیں ہی استاد کی اعانت کے بغیر لوگوں کی سمجھ میں آ رہی ہوں کہ خواہ مخواہ استادوں سے پڑھنے کی کیا حاجت ہے؟“ (ص ۳۱۵)

”الزام تراشی“ کے آغاز سے یعنی صدر بطلانیہ سے بہت پہلے علمائے فرنگی علی کی احادیث سے اتفاق کے جو حوالے ملتے ہیں ان میں سب سے قدیم اُس محضر کا حوالہ ہے جو ملا قطب الدین سہاروی کے واقعہ شہادت (۱۶۹۲ھ) کے بعد علماء احمدیہ کے دستخطوں کے ساتھ عالم گیر کو پیش کیا گیا تھا، اس میں ملا قطب الدین شہید کے ہاتھ سے یہ شہادت دی گئی ہے، جو بلاشبہ چشم دید ہے کہ:-

ادوات فراخ اندوزی و عبادت دریں اور عبادت سے فرصت کے

بہ تصنیف در علم تفسیر و حدیث و فقہ ادوات میں علوم تفسیر و حدیث و فقہ

و اصول میں پورا غور و احوال و اصول فقہ میں تصانیف کرتے تھے۔

اس محضر میں ملائے شہید کے کتب خانے کی تباہی کا ذکر ان الفاظ میں ملتا ہے:-

و مرد ملکہ متع بود..... دران میان اس کتب خانے میں نو سو کتابیں تھیں

صحیح مجید چہار جلد و مشکوٰۃ و غیرہ (جو جلد آدھوں نے جلا دیں) ان میں

از کتب حدیث و اقوال قرآن شریف کے چار نسخے اور مشکوٰۃ

و غیرہ حدیث کی کتابیں تھیں.....

(وہ سب جل گئیں)۔

واقعہ شہادت کے بعد ملا قطب شہید کا کتبہ سہالی سے فرنگی محل (لکھنؤ) منتقل ہوا۔
میں (۱۱۰۵ھ) سال کے بعد فرنگی محل میں (جہاں شیخ تاجرو کا کا دفنہ کبھی قائم تھا) پہلی بار

نظام الدین کی سندوں میں بھی جن کے پاس اپنے دلائل کے بدلے بکے کتب خانے کی چند کتابیں رہ گئی تھیں جن میں علامہ سید سلیمان ندوی کی بلا سند روایت کو اگر قبول کرنا جائے تو بخاری شریف کے پندرہ پائے بھی ہوں گے جو تبرکاً رکھے ہی نہیں رہتے تھے بلکہ کم از کم ایک شاگرد شاگرد اثر سند دہلی نے نظام الدین سے اس کا درس لیا بھی تھا!

صحابہ سے کو ”دورہ“ کے طور پر پڑھانے سے روئے اس کے اور کیا مقصد ہو سکتا تھا کہ جس طرح قرآن شریف ناظرہ پڑھایا جاتا ہے اسی طرح صحاح ستہ ناظرہ پڑھادی جائیں ایک ایک دن میں پچاس پچاس ساتھ ساتھ صفحے دورے کے دوران پڑھانے کے بعد نہایت دینا پس دہی سنا رہے جسے مولانا گیلانی نے ”تبرک“ سے تعبیر کیا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ دریں حدیث (بطور دورہ حدیث) دراصل قطعی حدیث نہیں ہے بلکہ اس خوش اعتقاد کی تسکین ہے کہ:-

”جس قدر وقت تعلیم حدیث میں صرف ہوتا ہے وہ عبادت میں صرف ہوتا ہے اور

فی الواقع ہے بھی یوں ہی دوسرے سدا کا لینا اور حدیث کے نزدیک ایک اہم امر ہے۔

اور اس کے لیے ساری کتابوں کا پڑھنا آسان فرمایا ہے اور اس محنت میں اگر کیا جائے

کہ کچھ کتابیں کم کر دی جائیں وقت زیادہ صرف ہوتا ہے تو کتنے؟ مگر اس سے دلچسپی

تو پہلے امر کا عبادت میں وقت صرف ہونے کا جبر نقصان تو یوں ممکن ہے کہ جو

حصول اعتماد کے کتب حدیث کا دلچسپا طلبہ کو درس حدیث کا دینا حدیث کی

تفانیف میں وقت صرف ہونا، اب حدیث کی خدمت ہے اور وہ تحقیقی عبادت ہے۔

دوسرے امر کا مطلب یہ ہے کہ مذکورہ کے بہت سے اقسام ہیں کبھی صحاح ہوتے ہیں کبھی

دورانے حدیث کا مضاف..... دوسرے شیخ کے سامنے پڑھنا یا کتب دوسرے کو دینا

کے سامنے پڑھتے رہنا..... جس کو عرضیہ کہا کرتے ہیں..... اور کبھی بزرگ

منازلت ہوتی ہے یعنی شیخ کتاب شاگرد کو دے دے اور یہ کچھ کہیں نے اس کتاب کا

روایت کرنے کی اجازت دی اور اپنی سر بیان کرے..... دیکھئے خاتمہ الخیرین
شاہ عبدالعزیز دہلوی جن کے جانب ہندوستان کے اکثر اہل حدیث کے استاد کا شمار
ہے اپنے حدیث پڑھنے کی کیفیت عجیبہ و غریب میں تحریر فرماتے ہیں: باریہ دانست کہ
ابن نعیر اس علم و جمیع علوم را محض از خدمت و الہام ہندو اخذ کردہ است یعنی اس علم و
مشصایح و مشکوٰۃ و دستوی شرح منوطا کہ از تصانیف ایشان است و حصی حصی و
شانی ترمذی از خدمت ایشان قرآن و مسالیاہ تحقیق و تحقیق اخذ نمودہ و قدس از
اداکر صحیح بخاری نیز بطریق روایت از ایشان شنیدہ و صحیح مسلم و دیگر صحاح ستہ را بر
ایشان مسلک غیر منتظم دانود (ص ۹۹)

یہ اقتباس ہے مولانا شاہ محمد حسین الہ آبادی (شاگرد رشید مولانا ابوالحسن محمد عبدالحی فرنگی علی)
کی تصنیف انتظام النظام العلم و التعليم کا یہ تصنیف جلد مذکورہ (کاچور) میں اصلاح نصیب
قدیم کے لیے مقرر کردہ کئی کئی ایسا پرکھی گئی تھی اس کئی کے ایک ممبر مولانا محمد حسین الہ آبادی
بھی تھے۔

اسی تصنیف میں مولانا شاہ محمد حسین الہ آبادی نے درس ترتیب دادہ لائق نظام الدین صاحب
قدس سرہ العزیز کے تحت جن علوم و فنون کتب کا ذکر کیا ہے ان میں مشکوٰۃ (حدیث) کے ساتھ
یہ بھی تحریر فرمایا ہے کہ لائق نظام الدین:

”فہم من اور بخاری شریف بھی کئی بڑے ہستے: ۲۳

بانی درس نظامی کے ”تراۃ قدس سے تعلق خاطر کے جو توالے اور گروے ان کے جہاد
مروت تبرک والی بات رہ جاتی ہے، ملازم یہ سلیمان مذہبی نے تحریر کیا ہے کہ لائق نظام الدین کو
مذہب حدیث حاصل نہیں تھی، خاصا صاحب کے شاگردوں میں ایک نام لائق فرنگی تلسانی کا آگے
مولانا اعجازت الشرف فرنگی علی لکھے ہیں:-

”ایک کتاب کی پشت پر میں نے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ استاد ائمہ نے حدیث کی سند

اپنے شاگرد محمد فرنگی تلسانی سے حاصل فرمائی تھی: (دیکھئے ملائے فرنگی علی ص ۱۱۱)
لائق نظام الدین کے ایسے فاضل و عالم کے بارے میں اس قیاس کو بھی خارج ان کا مکان قرار نہیں
جانا چاہیے کہ انہوں نے اپنے ایک استاد حضرت شاہ غلام نقشبند سے بھی سند حدیث حاصل کی ہو۔
اور حضرت شاہ غلام نقشبند دریں حدیث بھی تھے اور سند حدیث بھی، کم از کم اس کا ایک حوالہ تو
دیکھ کر مشاہیر کا کوئی ”میں ملا عبدالغنی کے احوال میں ملتا ہی ہے۔
”اور احادیث کی سند لائق غلام نقشبند لکھنؤ سے حاصل کی؟

(دیکھئے مشاہیر کا کوئی ص ۱۲)

شاہ صاحب کی سند کہیں نظر سے گزرے کہ مشہور محدث حضرت شاہ عبدالغنی محدث دہلوی
سے ان کے فرزند شاہ نور الحق (شائع صحیح بخاری سنی بیسیب القادی، قادیان مطبوعہ) کے
واسطے سے تھی۔

رہ گیا معاملہ تفسیر کا، دربر نظامی میں تفسیر کی دو ہی کتابیں جلالین اور تفسیر بخاری داخل
تھیں، لیکن ان کا درس کس انداز کا ہوا تھا؟ وہی انداز جو حدیث کی ایک کتاب مشکوٰۃ شریف
کا تھا کہ ایسی استعداد پیدا ہو جائے کہ دیگر کتب تفسیر پڑھنے اور لکھنے میں وقت نہ بے ہوگی
مفسر کا حوالہ گزرے کہ لائق نظام الدین شہید جن علوم کی تصانیف میں وقت صرف کرتے تھے ان میں
ایک تفسیر بھی تھی، مگر ان کی کوئی تصنیف اب موجود نہیں ہے۔

لائق نظام الدین اور محمد العلوم نے بے شک تفسیر میں کوئی خصوصیت کتاب نہیں لکھی، لیکن
لائق نظام الدین کے جلد مذکورہ شاگرد مولانا ابوالشرف فرنگی علی کی ایک ضخیم تفسیر مولانا ابوالشرف فارسی
مخطوطہ آج بھی موجود ہے جو شریعت میں بڑے مائت پر پانچ جزو صفحات کی ہے، اور بھی عالی
میں مولانا آزاد اور ممبر علمی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے ذخیرہ مخطوطات میں شامل ہوئی ہے، یہ کئی
جلدوں میں ہے، اس کی ایک جلد پانچ سو صفحات پر مشتمل ہے مقدمہ تفسیر کے طور پر ہے،
اسی تصنیف کا انتظام مولانا نے کیا ہے، لائق نظام الدین کی وفات سے صرف اتنی سال

بعد از بحر العلوم کی وفات کے تھیں مولوی رمل بعد از ظاہر ہے کہ اس میں ضخیم تصنیف کا آغاز سال ۱۱۸۵ھ کے ہندو میں مہدی قریب تو ضرور ہوا جو گاؤں میں طرح یہ تفسیر نظام الدین کے شاگردوں اور چاشنیوں کی حیات میں ہی میں تصنیف ہوئے لگی تھی۔ مولیٰ اشرف فرنگی علی نے صورت دین نظامی پڑھا تھا اور شاگردان نظام الدین ہی سے سب کچھ اخذ کیا تھا، تفسیر مدنی ابو ابراہیم کا تعارف مجلہ "علوم الدین" فرنگی دینیات سلم کوئی مدنی کے دوسرے شاگرد میں رابرت ۱۹۰۲ء (۱۳۲۰ھ) قائم طور سے کرایا ہے۔ یہ تفسیر دین نظامی کی جامعیت کا ایک زندہ ثبوت ہے۔

بانی دین نظامی نظام الدین سے فائزہ فرخ پڑھنے والے ایک عالم مولوی رستم علی قزوینی بن مولوی علی صفر قزوینی گزرے ہیں (۱۲۸۵ھ تا ۱۳۵۵ھ) جنہوں نے مطولات تک درسیات اپنے والد ماجد سے حاصل کیے ان کی وفات کے بعد نظام الدین سے استفادہ کیا، کس حد تک استفادہ کیا، اس کی تفصیل تو نہیں ملتی یہ بہر حال قیاس ہے۔

فائزہ فرخ رحمۃ اللہ علیہ حضرت نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ سے
لکھنوی خاندان (۱۲۸۵ھ تا ۱۳۵۵ھ) میں حاصل کی۔
(روای رحمان علی)

صاحب سے فائزہ فرخ پڑھنے والے مولوی رستم علی قزوینی نے ایک تفسیر عربی میں تصنیف کی تھی جس کے بارے میں تذکرہ علماء ہند کے مصنف کا کہنا ہے کہ۔

تفسیر حیرت کو صلیباً و جہاتاً بہ جلالین ہم ان کی لکھی ہوئی تفسیر تفسیر مینر کے نام سے مشہور ہے۔
مولانا سے عبارت کے حق اعتقاد میں تفسیر جلالین کے ہم آہ ہے۔

تفسیر صغیر مخطوطہ، مولانا کا تذکرہ لاہور میں مولانا کے ذخیرہ مخطوطات میں ہے، ان میں سال تصنیف کی صراحت نہیں ہے، مقرر میں صحت پر اشارہ ملتا ہے کہ مصنف نے جب وہ خود تفسیر کا دس لے لیا تھا اسے تصنیف کیا تھا، اس تفسیر کو دین نظامی کے حباب میں شمار

میں ہے، اگر فائزہ فرخ بانی دین نظامی سے پڑھنے کو کچھ بھی ملتا اور بصیرت ملی جا سکتی ہو۔ بہر حال "دین نظامی" ایسا درس ہے جس میں دینی اور دنیاوی تعلیم کی تفریق اس طرح سے ہے، جس طرح آج کے زمانے میں ایک طرف دنیاوی علوم کے فائزہ ہیں تو دوسری طرف دینی علوم کے فائزہ، اور ان دونوں گروہوں میں اتنی دوری ہے کہ ایک دوسرے کی جگہ لینے کا امکان نہیں ہوتا۔

دین نظامی میں دینیات کا مختصر نصاب شامل کر کے اور دیگر علوم خیر و شرعیہ پر زیادہ توجہ کر کے ایک طرف یہ فائدہ ملحوظ رکھا گیا کہ "دینیات" کی طرف رجحان رکھنے والوں کی راہ سے تمام رکاوٹیں دور ہو جائیں، دوسری طرف دنیاوی علم سے حاصل کرنے کے خواہش مندوں کو بھی اس قابل بنادیا جائے کہ وہ نازک ترین علم سے درمفارت اور قانون و کالت وغیرہ کے پوری طرح اہل ثابت ہوں۔



مرتب
غلام عباس شاد

۵- دارا شکوه - ۲۳۳

دانیال چرامی (آقا) - ۳۲

دیر و لوله و نواب - ۲۰۵

دولار علی بغیر آبادی (غفران آب) - ۱۱

۱۲۹، ۱۲۸

دو آبی (علاء محمدی الدین) - ۱۴۹

۱۰۸، ۵۲

دوست محمد - ۱۴۹

دوست محمد - دوی - ۲۲۴

دوست محمد فتح پوری - ۳۲

دولت سمالوی (قاصبی) - ۱۴۴، ۱۴۳

۹۴

ذ- ذاکریه الزار - ۲۰۹

مس- راجه کوکچ پور - ۲۲۲

رافعه - ۱۸۰

راجندر جی - ۵۳

رام لهن - ۵۵

رانی جانیگر آباد - ۲۱۲

رحمان خان - ۱۹۰

رحمان علی - ۱۵

رحمت الله شیخ - ۱۹۳، ۳۲

رحمت خان امانک - ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸

۱۵۳، ۱۳۳، ۱۳۲

رفیق الدین محمد - ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶

۲۳۳، ۱۳۳

رفیع الدین - ۳۳

رضا - نظام پوری - ۳۸

زین العابدین - ۲۲۴

زین العابدین سندلی - ۳۳

من - سادات الله محمد (فرحی علی) - ۲۵۶

سری سقایی - ۲۲۳

سادات علی خان و نواب - ۱۴۱، ۱۴۰

۱۲۸، ۱۲۸

سعد الدین محمد - ۲۵۹

سعودین قاضی نعمت الله - ۳

سلیمان ندوی - ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸

۲۴۵، ۲۴۴، ۲۴۳، ۲۴۲

سید احمد شهید - ۱۴۱، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۳۸

سید الدین شیخ - ۱۴۹

ش- شافعی، امام ابو عبد الله - ۲۲۳

شاکر الله - ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱

شاهجهان - ۲۵۲

شاه - ۲۹

شاه عالم (محمد عظیم) - ۱۴۲، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱

۱۴۵، ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۲

شاه عالم و میر - ۳۳

شاه محمد سندلی - ۲۲

شاه قن - شاه شرف الدین قادری (پانی)

۱۹۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱

شاهلی پانی - ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳

شجاع الدوله - ۱۴۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰

شیر کهنوی، عبداللیم - ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶

شریف جبرانی - ۳۲

شیخ الله - ۲۹

شوق - قدرت الله - ۱۳۳

شوکت علی و مولانا - ۲۱۳

شهاب الدین شمرودی شیخ - ۲۲۵

شهاب الدین گپاوی - ۲۲

شیخ خلیف - ۱۴۹

شیریک - ۱۴۹، ۱۴۸

ص- صابر علی - ۲۲

صمد الدین شیرازی - ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶

صمد الدین قاضی - ۳۳

صمد الدین، شفقی - ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱

صدرا جنگ و نواب - ۲۱۹، ۲۱۸

صفقت الله خیر آبادی - ۲۲

صفند جنگ و ابوالنصور - ۱۹۸، ۱۹۷، ۱۹۶، ۱۹۵

۱۹۵، ۱۹۴، ۱۹۳، ۱۹۲، ۱۹۱، ۱۹۰

۱۹۹

ض- ضابطه خان - ۱۳۳، ۱۳۲

ضامن - ۱۰

ط- طوسی - ۲۲۸

ظ- ظریف - ۹۹، ۱۰۰

ظفر جنگ (میر عبد الله خان) - ۱۸۳

ظفر جنگ (محمد خان) - ۱۸۳

ظفر خان - ۵۲

ظهور - ۳۲

ظهور الله (شفقی) - ۱۳۹، ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۳۶

ع- عابد حسین - ۹، ۱۰

عالم سندلی - ۴۹

عالم گیز - ۲۲۴، ۲۲۳، ۲۲۲، ۲۲۱، ۲۲۰

۲۱۹، ۲۱۸، ۲۱۷، ۲۱۶، ۲۱۵، ۲۱۴

۲۱۳، ۲۱۲، ۲۱۱، ۲۱۰، ۲۰۹، ۲۰۸

۲۰۷، ۲۰۶، ۲۰۵، ۲۰۴، ۲۰۳

۲۰۲، ۲۰۱، ۲۰۰

عین القضاة - ۲۱۰ -

میں الملک، امیر - ۵۳ -

غ. غزالی، امام محمد - ۲۳۶ -

غضنفر - ۲۹ -

غلام احمد، شیخ - ۱۹۲ -

غلام امام، شهید - ۱۰۰ -

غلام جیلانی، انصاری - ۲۳۶ -

غلام حسین، کشوری - ۳۳ -

غلام دوست، محمد، شاه - ۵۳ -

غلام رسول، قاضی - ۱۴۸ -

غلام طیب - ۱۳۳ -

غلام عبدالقادر - ۱۵۱ -

غلام علی، انصاری، رزاقی - ۱۳۵، ۵۳ -

غلام قادر، رودریله - ۹۱ -

غلام محمد، شیخ - ۳۰، ۲۲ -

غلام محمد، شیخ - ۱۵۴ -

غلام مسعود - ۱۹۴، ۱۹۳، ۱۸۹ -

غلام مصطفی، قاضی - ۱۸۶، ۱۵۲ -

۱۹۶، ۱۹۸، ۱۹۷ -

غلام نقشبند، شیخ - ۱۹۱، ۴۹، ۴۵ -

۲۴۹، ۲۲۴، ۸۹، ۸۸، ۱۰۸ -

غلام محیی بہاری - ۱۰۰ -

غوث پاک - ۲۲۲، ۱۹۶، ۱۸۹، ۱۶۴ -

۲۳۱، ۲۲۹، ۱۲۳۶ -

غوث الصاری، فرنگی علی - ۱۰، ۱۹ -

ش. ف. دارابی - ۲۲۸ -

فاضل خان - ۶۸ -

فاطمہ بنت رسول - ۲۳۲ -

فتح اللہ شیرازی - ۳۲ -

فرحت اللہ - ۱۶۶ -

فرخ سیر - ۱۴۶، ۱۸۵، ۱۴۳، ۴۲ -

۱۸۳ -

فرید الدین، فقہوری، محمد - ۳۲ -

فضل اللہ، شیخ - ۳۹، ۲۵، ۲۰، ۲۲ -

فضل امام خیر آبادی - ۱۹۰، ۹۱، ۱۱ -

۱۳۶، ۱۳۵، ۱۲۹، ۱۰۲ -

فضل حق خیر آبادی - ۲۱۵، ۹۱ -

نقییر اللہ - ۶۹ -

فیض اللہ خان، نواب - ۱۱۱ -

فیضی، آصف بن علی، صغری - ۶۸ -

ق. قیس، مرزا محمد حسن - ۱۴۱، ۱۵۵، ۱۴۲ -

۲۴۹، ۱۰۳، ۱۰۱، ۹۸، ۹، ۰۸۹ -

قدت اللہ - ۱۹۳ -

قدوائی، شاہ عبدالغنی - ۲۰۳، ۲۰۲ -

قدوائی، عبدالسلام - ۹ -

قطب، شیخ - ۳۲ -

قطب الدین بن کمال الدین - ۹۳ -

قطب الدین، پنجاب، کاک - ۲۵۵ -

قطب الدین، رازی - ۲۲ -

قطب الدین، شمس آبادی - ۲۱۵، ۴۳ -

قطب الملک، بھیم، اللہ، لک - ۱۴۳ -

کلی محمد، قاضی - ۱۹۰، ۱۸۹، ۱۸۸ -

۱۹۶، ۱۹۵، ۱۹۳، ۱۹۲، ۱۹۱ -

۱۹۷ -

لقن، کھنوی - ۶۶ -

ل. کرامت اللہ، محمد (فرنگی علی) - ۲۵۶ -

کریم الدین - ۳۳ -

کوکن مری، محمد، بیعت - ۱۱۴ -

گ. گامی، اللہ آبادی (قاضی محمد الدین) -

۲۲۹، ۲۲

گیلانی، مناظر حسن - ۲۴۳، ۲۴۲، ۱۰۸ -

ل. پچمن - ۵۵ -

م. ملک بن ابن، امام - ۲۲۴۰ -

مبارک جہوری - ۲۲ -

مبارک شاہ - ۵۲، ۴۲ -

مبارک گوپاوی، قاضی - ۱۹۵ -

محمّد دالوت، مالی - ۲۳۳، ۲۳۴ -

محب اللہ، اللہ آبادی، شیخ - ۱۹۱، ۳۸ -

۲۳۹، ۲۲۹، ۱۱۰ -

محب الدین، عبدالحق (فرنگی علی) -

۱۹۶، ۱۹۳، ۱۵۳، ۱۵۱، ۱۵۰ -

محب اللہ، بہاری، قاضی - ۲۱۵، ۴۳ -

محببت، لواء، محبت خان - ۱۰۹ -

۱۱۱، ۱۱۰ -

محببت، اردکانی - ۳۲ -

محسن، کبیر - ۱۲۰ -

محمد آصف، چودھری - ۳۰، ۲۲ -

۱۳۱، ۴۹ -

محمد حسن، چریا کوٹی - ۱۰۰ -

محمد احمد (فرنگی علی) - ۱۶۸، ۱۵۹، ۴۳ -

۱۱۴۳، ۱۲۲، ۹۰، ۸۳، ۸۲، ۷۹ -

۲۲۹، ۱۸۳، ۱۵۳ -

محمد اسلم - ۲۵ -

محمد اشرف، سترکی - ۹۰ -

نظام الدین استی - ۲۲

نظام الدین بن علام الدین - ۳۶

نظام الدین سلطان الاولیاء - ۲۵۵

نظام حیدر آباد - ۱۱۳

نعت الله بنفیس - ۱۸۸

نعت الله فرنگی علی - ۲۵۳

نعت خاں - ۱۸۲

نعم الله فرنگی علی - ۱۲۴، ۱۲۵

نور الحق، قاضی - ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰

نور الله - ۱۳۶

نور الله شیخ - ۳۳

نور محمد - ۲۲، ۲۳

نولی ولسی، راجه - ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱

۵- وجیه الدین اشرف کھنوی - ۲۶، ۱۱۶

وجیه الدین دپوی - ۱۰۲، ۱۰۳

وجیه الله - ۱۱۶، ۱۱۷

ولی الله شاه - ۲۴۰، ۲۴۱

وحید مرزا وڈاکٹر - ۶۴

وسیم (پیر سر) محمد - ۶۵، ۶۶

ولی الله انصاری، محمد - ۱۱۳، ۱۱۵

۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶

۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵

۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵

۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵

۲۵۴، ۲۵۵

۸- لاشم خاں - ۱۸۲

لاشعی فرید آبادی - ۹۳

دایت الله شاه محمد - ۲۴

دایت الله انصاری (فرنگی علی) - ۲۵۶

دایت الله قادری - ۲۲

دکھت اسر جان پرکاش - ۶۵

دست و ظلم محمد - ۳۲

دست و کرمی محمد، دیکھے لکھی لکھی محمد

۳۳

کتابت

- ۱۶۔ معدن الجواهر: از علامہ مولیٰ اشرف فرنگی علی۔ (مولانا آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی)
- ۱۷۔ وقائع قادری خان: از عبد القادر دہلوی ()
- ۱۸۔ ہفت تماشا: از مرزا محمد حسین نقی (میکر و فلم مولانا آزاد لائبریری)
- ۱۹۔ حالات توارکینی چہ در میان گزشتہ: (نزد مولف)
- ۲۰۔ تارکین فرنگی علی: از مولانا عبد الباقی فرنگی علی۔ ()

مطبوعات

- ۲۱۔ آثار الاول من علماء فرنگی علی: از مولانا عبد الباقی فرنگی علی۔ (مطبوعات کتب خانہ کتب خانہ)
- ۲۲۔ رحلت ابن بطوطہ (۲۳) سید المرکان: از علامہ غلام علی آزاد بکری۔
- ۲۳۔ عقدة وثيقة: از عمار الدین عثمانی لکھنؤی۔ (مطبوعات کتب خانہ کتب خانہ)
- ۲۴۔ نشر المرکان فی رسم نظم القرآن: از علامہ غوث مدرسی (مطبوعات حیدر آباد دکن)
- ۲۵۔ ترجمہ النواظر: جلد دوم۔ از سید حکیم جلالی حسنی دکنی (مطبوعات حیدر آباد دکن)
- ۲۶۔ انصاف اربعہ: از مولانا اشرف فرنگی علی (مطبوعات کتب خانہ کتب خانہ)
- ۲۷۔ انوار الرحمن التفسیر الجوان: از مولانا محمد نور احمد (مطبوعات کتب خانہ کتب خانہ)
- ۲۸۔ تارکین دہلوی: از علامہ القادر دہلوی۔
- ۲۹۔ تذکرہ علمائے ہند: از مولوی رحمان علی۔
- ۳۰۔ دریائے لطافت: از استاد اشرف خان نقاش (مطبوعات کتب خانہ کتب خانہ)
- ۳۱۔ سرور آزاد: از علامہ غلام علی آزاد بکری۔
- ۳۲۔ آثر الکواصم: از علامہ غلام علی آزاد بکری (مطبوعات حیدر آباد دکن)
- ۳۳۔ محفوظ ذائق: از ذوق محمد خان شاہ جہانپوری۔
- ۳۴۔ مناقب ذائقہ: از استاد احمد نظام الدین رشیدی (مطبوعات کتب خانہ کتب خانہ)
- ۳۵۔ آئینہ: از کاشف مغل۔

مخطوطات

- ۱۔ فیہ العمل بترجمہ علماء فرنگی علی: از مولانا ابوالکلام محمد عبد الباقی فرنگی علی۔ (دریافت شدہ)
- ۲۔ تفسیر مسطورہ: از مولانا عبد الباقی فرنگی علی (مطبوعات کتب خانہ کتب خانہ)
- ۳۔ سببیات: مکتوبہ مولانا عبد الباقی فرنگی علی (مطبوعات کتب خانہ کتب خانہ)
- ۴۔ مقصود القاصدین: ()
- ۵۔ ہدایہ (اخیرین): ()
- ۶۔ کدنامہ: از مولانا فضل امام خیر آبادی (نزد مولف)
- ۷۔ انصاف انساب: از مولانا عبد الباقی فرنگی علی ()
- ۸۔ بحر فناء: از مولانا عبد الباقی فرنگی علی ()
- ۹۔ رسالہ تعلیمیہ: از علامہ غلام علی فرنگی علی۔ ()
- ۱۰۔ حمدہ الاسأل للہ: از مولانا اشرف فرنگی علی (مطبوعات کتب خانہ کتب خانہ)
- ۱۱۔ فرحۃ النافذین: از علامہ غلام علی آزاد بکری ()
- ۱۲۔ قرۃ العین فی نسب قطب الانبیا: از مولانا عبد الباقی فرنگی علی (مطبوعات کتب خانہ کتب خانہ)
- ۱۳۔ لطافت اکبری: از مولانا عبد الباقی فرنگی علی (نزد مولف)
- ۱۴۔ محمد حیدر القادری: از مولانا عبد الباقی فرنگی علی (مطبوعات کتب خانہ کتب خانہ)
- ۱۵۔ محاسن ذائقہ: از علامہ غلام علی فرنگی علی (مطبوعات کتب خانہ کتب خانہ)

- ۳۰. تاریخ خطہ پاک بلگرام : از شریف الحسن بگرای
- ۳۱. تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت : (جلد دوم) از سید اشرفی فرید آبادی (مطبوعہ کراچی)
- ۳۲. تذکرہ مشاہیر پاکستان : از شاہ عبدالغنی حیدر خان کاکڑی (مطبعہ مطاع کھٹوہ ۱۳۱۳ھ)
- ۳۳. تذکرہ علماء فرنگی محل : از مولانا غایت اللہ فرنگی محل (مطبوعہ اشاعت العلوم فرنگی محل ۱۳۱۳ھ)
- ۳۴. تنظیم نظام تعلیم و تعلیم : از مولانا شاہ محمد حسین آزاد آبادی (مطبعہ انوار احمدی آزاد آباد)
- ۳۵. سیاست شمل : از علامہ سید سلیمان ندوی (دارالمنصفین اعظم گڑھ)
- ۳۶. خزانہ قدوسی بدایہ : از ڈاکٹر دوست کوئی
- ۳۷. دولت مغلیہ کی ہیئت مرکزی : از ڈاکٹر امین حسن مرحوم (مطبوعہ قادیان)
- ۳۸. صدر یاد جنگ : از شمس تبریز خان (مطبوعہ تحقیقات و نشریات کھٹوہ)
- ۳۹. فتاویٰ جوازیہ شیخ عبدالقادر شمسافتر : از محمد منیر کھٹوہ (مطبعہ قدوسی کھٹوہ ۱۳۱۳ھ)
- ۴۰. فیوض حضرت انسہ : از مولانا عبدالباری فرنگی محل (مطبعہ اشاعت العلوم فرنگی محل ۱۳۱۳ھ)
- ۴۱. کتاب مذاقہ : از ذاب محمد خان شاہ جہاں پوری
- ۴۲. گزشتہ کھٹوہ : از مولانا عبدالحلیم شمسافتر کھٹوہ
- ۴۳. گھنٹان طریقت : از مولوی محمد حسین فرنگی محل (مطبعہ اشاعت العلوم فرنگی محل کھٹوہ ۱۳۱۳ھ)
- ۴۴. تقداسید سلیمان ندوی : (جلد دوم) از علامہ سید سلیمان ندوی (دارالمنصفین اعظم گڑھ)
- ۴۵. مقالہ اشملی : از علامہ شبلی نعمانی (دارالمنصفین اعظم گڑھ)
- ۴۶. ہندستان میں مذہب اسلام پر نظر ثانی کی ضرورت : از مولانا ابوالفتح (مکتبہ مہارستہ ممبئی)
- ۴۷. ہندستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت : از مولانا سید رفیع الرحمن گیلانی (دارالمنصفین دہلی)
- ۴۸. پرورش آف لٹریٹک اینڈ ایڈیوٹنگ محکمہ ہند : از زمینہ رولا
- ۴۹. معتمد نامہ برصغیر
- ۵۰. کشتیاں پرش میوزیم : (غادر کی معلومات)

مقامات

اور

ادارے

الف: احمد حیا. ۶۹

احمد آباد. ۲۴۵

امداد اکادمی. ۱۱-۱۰

ارکات. ۱۱۳-۱۱۲

اسینی موضع. ۲۹

افغانستان. ۲۱۳

امرد به. ۱۳۲-۹۲-۹۱

ایستنی. ۳۳-۲۰-۲۲

اناد. ۳۳۹

انجمن مؤید العلوم. ۲۱۲-۲۰۹

ارد. ۵۲-۲۹-۵۳-۵۴-۹۰-۴۲

۹۱-۹۹-۱۱۲-۲۶-۱۳۸-۱۵۲

۱۰۲-۱۴۹-۱۴۹-۱۸۱-۱۸۲

۱۸۸-۲۴۳

ایت اندیا کپنی. ۱۱۸

لب: بزرگ بکی. ۴۰-۴۱-۴۸-۴۹

۶۱-۸۱-۱۸۸-۲۰۹-۲۳۸-۲۴۳

۲۴۲-۲۵۹

بانس (شریف). ۲۶۱-۲۳۸-۲۴۳

۲۴۸-۲۴۹

بجنور. ۹۱-۱۳۲

پرنس سیزیم (لندن). ۲۳۱

برددان. ۱۱۱-۱۱۳-۱۱۵-۱۲۳-۱۲۴

برلمان پور. ۴۹

بنفاد شریف. ۴۸-۲۵۹

بگرام. ۱۴۴

بنارس. ۶۱-۸۱

بنگال. ۹۰-۹۹

بوذر (تعبیه). ۱۰۵-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۵

۱۲۸-۱۲۱

بهار. ۹۸-۱۹-۱۱۵

بیراج. ۹۶-۱۰۸-۱۸۲

بهرنج. ۲۴۶

بکری گاون. ۹۴

پ: پنجاب. ۱۰۲

نت: شیره (وضع). ۲۳۰

ن: شیل شاه پیر محمد. ۸۹

ج: جاسد طیب (اسلامیه). ۹

جاس. ۱۸-۱۹

جغرافی. ۱۲۱

جون پور. ۵۲

ج: چگل پنه. ۱۲۱

چنور. ۱۲۱

چهر اسو. ۹۴

ج: حبیب گنج. ۲۱۸-۲۱۹

حام پور. ۳۳

حیدر آباد. ۱۱۳-۲۱۴

خ: خالص پور. ۹۴

د: دارالمنفقین. ۱۰

دارانگر. ۹۱-۹۲-۱۰۲-۱۳۲-۱۳۳

دریا آباد. ۲۴۳

دکن. ۴۰-۲۴۳-۲۴۹

دوآبر. ۵۲

درکت آباد. ۵۴

درلی (درلی). ۵۳-۶۹-۹۰-۹۱-۹۲

۱۰۱-۱۰۳-۱۳۳-۱۴۰-۲۳۵

دیپال پور. ۵۲

دیوه (شریف). ۴۱-۵۶-۶۱-۸۱

۱۴۱-۱۴۲-۱۴۵-۱۰۲

س: رام پور. ۹۱-۹۳-۱۰۵-۱۱۱-۱۲۳

۱۲۱-۱۲۳-۱۳۲-۱۳۸-۲۱۳

راند پور. ۶۱-۸۱-۱۲۹-۱۶۰

راباب گنج. ۲۰۵

ردولی (شریف). ۲۳۸-۲۴۲

ردولی پور. ۳۲-۲۴۳

رضا لا بیری (رام پور). ۱۲-۱۳-۲۱۹

۲۱۴-۲۱۸

رویل کشت. ۱۳۱-۱۳۲-۱۳۹

س: سبیه (وضع). ۴۸-۲۵۶

شکره (قسید). ۱۲۲

شکرگ دوار. ۵۴

سندلیه. ۳۰

سودج پور. ۲۴۳

سهارن پور. ۶۱

سیدال - ۲۵ - ۲۳ - ۲۲ - ۲۱ - ۲۰

۲۸ - ۲۷ - ۲۶ - ۲۵ - ۲۴ - ۲۳

۴۹ - ۴۸ - ۴۷ - ۴۶ - ۴۵ - ۴۴

۲۰۹ - ۱۸۱ - ۱۵۴ - ۱۲۶ - ۹۹

پیام پور منڈو - ۱۸۲ - ۱۵۴

مش - شاہ جہاں آباد - ۱۳۲ - ۹۳ - ۶۲

شاہ جہاں پور - ۱۳۱ - ۱۱۱ - ۹۱ - ۷۱

۱۱۱ - ۱۰۱ - ۹۱ - ۸۱

شمس آباد - ۵۳

ظ - ظفر آباد - ۵۳

ع - عظیم آباد - ۱۵۶

ف - فتح پور (تھیں) - ۲۱۲ - ۳۰ - ۵۶ - ۷۷

۹۸ - ۹۷

فرخ آباد - ۹۷ - ۵۳

فیض آباد - ۱۲۲ - ۱۲

ق - قنوج - ۵۲

ل - لکھنؤ - ۲۱۴ - ۲۳۶ - ۲۰۹

کڑوا ملک پور - ۱۰۰ - ۵۲

کرناٹک - ۱۱۳

کوٹ یونیورسٹی - ۹

کیرج - ۳۸

گ - گجرات - ۲۲۵ - ۲۲۰ - ۵۲

گرمی بھول - ۱۸۱ - ۲۹ - ۳۸ - ۳۰

۱۸۲

گوپاٹھ - ۱۱۳

گوتمی - ۸۸

گھکر - ۳۹

ل - لاہور - ۳۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲

۱۸۶ - ۵۲

پھن پور - ۵۳

پھنوا - ۵۵

م - محمد پور - ۱۸۲ - ۸۱

محمد آباد - ۲۲۲

مراکس - ۱۱۳ - ۱۱۲ - ۱۱۱

۱۲۳ - ۱۱۷

دریہ منورہ - ۲۵۵ - ۲۵۴ - ۸۶

مراد آباد - ۹۲ - ۹۱

مسلم آباد - ۶۳

مسلم یونیورسٹی - ۱۱

منظف نگر - ۹۱

مکھنڈ - ۹۳

مستان - ۵۲

مولانا آزاد لائبریری - ۹۸ - ۲۹ - ۳۰

۲۳۶ - ۲۳۵ - ۲۳۴ - ۲۳۳ - ۲۳۲ - ۲۳۱

۱۵ - ہر دوری - ۱۳

ی - یمن - ۹۳

نورۃ العسلار - ۶۶ - ۶۵ - ۹

نوٹ: اشخاص و مقامات کے وہ نام اشاریہ "میں شافی نہیں کیے گئے ہیں جو
فہرست مضامین میں سرفہرشی یا ذیلی سرفہرشی کے تحت درج ہو چکے ہیں۔

انصاری فاؤنڈیشن پاکستان

- ملک پاکستان کے انصاری گھرانوں کو منظم کرنے کے لئے دن رات کوشاں ہے۔
- انصاری قبیلوں کی ڈائریکٹری تیار کر رہا ہے
- انصاری گھرانوں کے عزیز اور مفادار طلباء کی تعلیم جاری رکھنے اور ان کو فنی شعور دلانے کے لئے کام کر رہا ہے۔

آل انصار کی تاریخ اور انصاری جوادی کی معرفت
شخصیات کی سوانح حیات منگوانے کے لئے

سیکھ آدم جی عبداللہ بھٹی و اتانہ جگر کتب فونکھا بازار لاہور

ملک بشیر احمد تاجر کتب کشمیری بازار لاہور

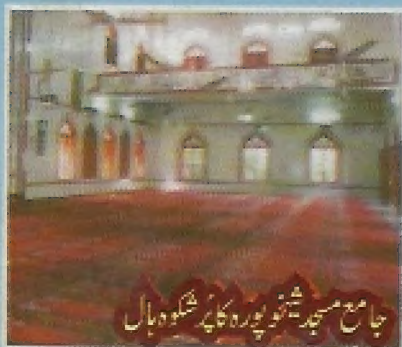
مکتبہ اہلسنت جامعہ نظامیہ رضویہ

اندرول لوہاری روازہ لاہور ^{فون} ۷۶۳۲۲۷۸

جامعہ نظامیہ رضویہ شیخ خواجہ

سائیں عاشق بیگم پوشیح ہندی مارکیٹ

مہبائی چوک لاہور



منگوانے کا پتہ: سٹیٹھ آدم جی عبداللہ بمبئی والے تاجر کتب نو لکھا بازار لاہور